



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 21 de diciembre de 2003 - Año 17 - Nº 5424 - Precio de este ejemplar: $2,80
Recargo venta interior: $ 0,30 - En Uruguay: $40 - Opcional Libro "Grandes Pensadores": $7
Opcional Revista con CD Facundo Cabral: $8 - Opcional "La Agenda del Niño Azul 2004": $9
Opcional Libro "Transiciones 1983-2003": $7 - Opcional Video Fidel: $12

A dos años del estallido

Decenas de miles de piqueteros y militantes de izquierda marcharon junto a los familiares de las víctimas hacia la Plaza de Mayo. Lo hicieron en tres actos diferenciados. El final se empañó por una explosión que causó 23 heridos. Fuertes críticas al Gobierno Páginas/2 a 7


Bernardino Avila



Gustavo Mujica

UNA PLAZA CALIENTE



Gustavo Mujica


Gustavo Mujica

Opinan *Luis Bruschtein, Sandra Russo, Eduardo Aliverti, Marta Dillon.*

REPORTAJE A EDUARDO DUHALDE

"Me estoy retirando, no quiero saber más nada de la política"

Páginas/12/13



EVOCACION

Por J. M. Pasquini Durán

El presidente Néstor Kirchner suele decir en estos días que el país está en el purgatorio, en algún punto del trayecto entre el infierno y el cielo. El ascenso, por supuesto, no es igual para todos, ya que los contingentes más atrasados, tal vez en proporción los más numerosos, todavía se cocinan en el fondo del caldero al que fueron arrojados por los conservadores más crueles, los corruptos y los oportunistas sin alma *(sigue en página 3)*.

Página/12 *en Irak*

Cómo es la vida sin Saddam

Páginas/26/27

Exclusivo: un informe revela la violencia que sufren las mujeres en una maternidad de Tucumán, la mayor del país

Parir en el infierno

Páginas/22/23

Bernardino Avila



El personal del SAME fue el encargado de auxiliar a los heridos.

La explosión también se sintió en el Gobierno

Por Martín Piqué

"Salió todo bien, excepto esto", fue la respuesta que elegían anoche en el Gobierno para referirse a las marchas piqueteras. Ese "excepto" se refería a la explosión que causó 23 heridos, dos de gravedad, entre los integrantes de las organizaciones de izquierda reunidas en Plaza de Mayo. Así, la primera reacción de los funcionarios oficiales fue la cautela ("Hay muy poca información", decían cerca del Presidente), aunque luego trataron de "no magnificar" el incidente y elogiaron el funcionamiento del operativo de seguridad. "No hubo un solo detenido, no hubo un solo altercado con la policía. No hubo problemas ni de las vallas para adentro, ni de las vallas para afuera", evaluaron desde la Secretaría de Seguridad Interior, aunque enseguida agregaban "excepto esto".

A última hora, en el Gobierno no podían desprenderse de ese incidente para evaluar los acontecimientos. "Todavía no tenemos ninguna hipótesis de la explosión", decían desde la Secretaría de Seguridad Interior, mientras que en otras dependencias del Gobierno optaban por la hipótesis de que la detonación se había producido por una bomba de estruendo mal apagada. Pero luego llegaría otra información desde el cuartel central de policía, donde los peritos en explosivos evaluaban que no era ni una bomba de estruendo común ni tampoco una bomba de gran poder explosivo (ver aparte). Más allá de ese tema, el Gobierno mostró un discurso único para analizar los actos por el aniversario del 19 y 20 de diciembre.

En principio, negó cualquier relación con la explosión del artefacto y mostró su indignación ante las acusaciones de los dirigentes piqueteros Néstor Pitrola (Polo Obrero) y Raúl Castells (MIJP), que habían imputado al Ejecutivo por el incidente en la Plaza de Mayo. "Es una pavada que estén responsabilizando al Gobierno. No es serio. Además, no creo que sea creíble para la sociedad que podamos estar atrás de un episodio así", respondió un funcionario cercano al Presidente.

Justamente, una de las declaraciones que irritó más a los funcionarios oficiales fue una acusación de Pitrola. "Ni con Duhalde tuvimos una provocación así", había dicho el dirigente del Polo Obrero. "Eso no lo cree nadie y los va a aislar aún más", vaticinó, indignado, un funcionario allegado al Presidente que volvió a destacar la decisión oficial de "no reprimir".

De regreso de El Calafate, el propio Néstor Kirchner se enteró de cómo habían salido todo cuando llegó al Aeroparque. Durante el día se había comunicado varias veces con el ministro de Justicia, Gustavo Beliz, y con el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli. Estos funcionarios, junto con el titular de la SIDE, Héctor Icazuriaga, fueron los encargados de monitorear las marchas desde la Casa Rosada. Pero no sólo ellos siguieron los acontecimientos para mantener informado al Gobierno: un grupo de funcionarios de segundas líneas –muchos con experiencia política previa– estuvo en el terreno para ver de cerca a las distintas columnas. Eran José María Campagnoli (secretario de Seguridad Interior), Rafael Folonier (director de Acción Política), Héctor Metón (titular del Programa Arraigo), Sergio Berni (asesor de Alicia Kirchner), y Rogelio Iparraguirre (asesor en Seguridad Interior).

> **Indignación:** ***La declaración que más irritó a los funcionarios fue una acusación de Pitrola: "Ni con Duhalde tuvimos una provocación así".***

Hasta las siete y media de la tarde todo anduvo bien. Los funcionarios sólo se quejaban por los discursos de los dirigentes de izquierda. "Son durísimos. Los discursos de Pitrola y Castells fueron una barbaridad. No tanto el de Beto Ibarra (del MTL)", evaluaba uno de los miembros del Ejecutivo. Pero la decisión fue no contestarles en público. En materia de convocatoria, el Gobierno admitía que el último acto había sido el más numeroso pero no mostraba preocupación. Se destacaba, en cambio, que el operativo de seguridad había funcionado bien. "Se arregló con ellos los lugares de entrada, de salida, para evitar conflictos entre ellos o con la policía", destacaban. Pero todo cambió cuando se escuchó la explosión en medio de la plaza. "Se suponía que ellos iban a cuidar la seguridad de la marcha", se lamentó entonces, con cierta amargura, uno de los funcionarios.

Los unía su condición de piqueteros y algunas de sus principales consignas, como trabajo y oposición al ALCA, pero igual marcharon separados por sus posiciones políticas. La demostración transcurrió casi en calma hasta que en el último acto estalló un explosivo en la Plaza hiriendo a 23 personas. Los organizadores pidieron una investigación y llamaron a otra marcha de protesta. El Gobierno le quitó importancia.

MASIVAS

Solo

Por Laura Vales

Hubo tres actos sucesivos, y todos estuvieron integrados mayoritariamente por desocupados. El segundo aniversario del 19 y 20 diciembre se recordó en la Plaza de Mayo con una seguidilla de marchas piqueteras a las que se sumaron, en una proporción menor, asambleas barriales, partidos políticos y delegaciones sindicales. Mientras se realizaba el último de los actos, convocado por la izquierda, un artefacto explosivo estalló en la plaza dejando 23 heridos.

Ocurrió a las siete y media de la tarde. Sobre el escenario los oradores hacían sus discursos cuando desde el cantero ubicado frente al Cabildo se escuchó la explosión. Algunos pensaron que había volado una garrafa, hasta que se vio el tacho de basura deformado por la onda expansiva. El artefacto había estallado dentro.

En esos minutos iniciales, con la gente ganada por el pánico, la plaza estuvo a punto de desbordarse. Entre los heridos hubo varias mujeres, una de ellas embarazada, y dos chicos. "Vimos quemaduras y esquirlas de vidrio", dijo a **Página/12** el personal de la Cruz Roja que hizo los primeros auxilios.

Las organizaciones convocantes acusaron de lo sucedido "al Gobierno y sus servicios de inteligencia" y denunciaron que se trató de "una bomba casera de fragmentación". Néstor Pitrola, del Polo

CONVOCAN A OTRA MARCHA DE REPUDIO

Las hipótesis sobre la bomba

Apenas se produjo la explosión en Plaza de Mayo, un grupo de manifestantes, junto a miembros de Defensa Civil, montaron un cordón sobre la zona del estallido hasta la llegada de efectivos de la Brigada de Explosivos de la Policía Federal. El SAME dispuso un operativo de emergencia con 15 ambulancias para asistir a las personas que resultaron heridas, y desde ese momento se produjo un fuerte choque de versiones sobre el tipo de artefacto que causó el incidente.

Durante horas, el número exacto y el destino de los heridos fue impreciso. Desde el SAME, confirmaron finalmente que se realizaron 23 traslados a seis hospitales de la ciudad, y se informó que dos personas presentaban quemaduras de primer y segundo grado, mientras que el resto sufrió lesiones menores y daños por las esquirlas que produjo la explosión.

La hipótesis de que el estallido fue producto de una bomba de estruendo pronto perdió fuerza entre los que se manifestaban en ese momento, debido a los daños ocasionados y al estruendo "particularmente fuerte" que se escuchó en la plaza y sus alrededores. Hasta minutos antes de la 22, efectivos de la Brigada de Explosivos trabajaron en la zona en la que se produjo el hecho para recoger evidencias que permitan establecer las características del artefacto.

Entre los heridos que fueron rápidamente trasladados para su atención, se encontraban tres menores de 10 años, dos de los cuales fueron derivados al Hospital Pedro Elizalde y el otro al Gutiérrez. Débora Cruto, una joven de 18 años embarazada de 5 meses, fue llevada en ambulancia al Hospital Rivadavia. Todos ellos permanecían internados hasta el cierre de esta edición.

Aunque desde el SAME se informó que ninguno de los trasladados presentaba lesiones de consideración, fuentes sanitarias del Hospital Rivadavia indicaron a la agencia Anred que 4 de los 11 internados en ese establecimiento se encontraban "graves" y estaban siendo intervenidos quirúrgicamente. La diputada del MST, Vilma Ripoll, señaló además que de los 23 heridos, 16 eran militantes de ese movimiento.

Gustavo Mujica



El basurero deformado por la explosión.

Los principales referentes del Bloque Piquetero Nacional y del Movimiento Independiente de Jubilados y Desocupados (MIJD) consideraron el hecho como una agresión directa a ese sector piquetero, y convocaron luego del cierre de sus discursos a una conferencia de prensa en la que señalaron al Gobierno como "el responsable político" del hecho. También aseguraron que el presidente Néstor Kirchner "fue quien comenzó con este clima represivo".

"Nunca nos ocurrió una cosa así, bajo ningún régimen", señaló enojado el jefe del Polo Obrero, Néstor Pitrola, que apuntó además al subsecretario general de la Presidencia, Carlos Kunkel: "El dijo que la Policía infiltró nuestras organizaciones populares, que presente ahora las pruebas".

Los líderes piqueteros convocaron junto al MST a una movilización el próximo lunes a las 16 desde el Congreso hacia la Plaza de Mayo para reclamar que "este atentado se aclare y que el Gobierno nos reciba". "No nos iremos de la plaza hasta que no lo hagan", aseguraron.

MARCHAS A DOS AÑOS DEL ESTALLIDO. UNA EXPLOSION CAUSO 23 HERIDOS

una Plaza para tres piquetes


Bernardino Avila

Obrero, informó que el lunes a la tarde realizarán una marcha de repudio desde Congreso a Casa de Gobierno.

"No hay ninguna razón para culpar al gobierno", respondió el ministro del Interior Aníbal Fernández. Y opinó que pudo haberse tratado "de un acto realizado por una persona que no midió el daño que podía hacer".

Fuentes de la Policía federal dijeron a **Página/12** que la primera impresión de los peritos en explosivos indicaría que "no es ni una bomba de estruendo ni un explosivo importante, sino algo intermedio". El vocero comentó que puede ser que "alguien quisiera crear problemas en un acto que era absolutamente tranquilo". El consultado consideró que como había mucha gente en los alrededores "tal vez se pueda reconstruir lo sucedido".

Fue el final de un largo día que comenzó a cerca de las doce, cuando los primeras columnas comenzaron a caminar por Avenida de Mayo hacia el centro. Desde entonces y hasta las nueve hubo gente en la Plaza. Los manifestantes, fueran del color que fueren, repitieron cuatro puntos de reclamo: trabajo genuino, que no se pague la deuda externa, rechazo al acuerdo con el FMI y oposición al ALCA.

Alcanzaba con preguntar a cualquiera por qué estaba allí para recibir como respuesta esas prioridades, sobre todo el trabajo y la preocupación por la pobreza.

Francisco Ruiz, de 43 años, llegó a la plaza pedaleando en su bicicleta. Tenía un gorrito de Boca y las bocamangas de los pantalones sujetas con dos broches de la ropa. "Soy gastronómico, cobro un sueldo todos los meses, pero pienso en la necesidad de la gente que no tiene para comer y me da bronca."

También Aída Aguilar, docente de literatura en La Matanza, 52 años, dio una razón similar: "Siento que emocionalmente tengo que ver con los piqueteros. Lo que les pasó a ellos me puede pasar. Los veo sin dientes, pienso que tampoco en mi casa tenemos tanto dinero como para hacernos todas las reparaciones cuando la vida te va desgastando. Y vine además porque estoy un poco harta: me banqué a los militares, a Alfonsín con la casa está en orden, tuve que sufrir a Menem y ahora no quiero más gobiernos de transición".

¿Y los desocupados? Cristina Rodríguez, ex empleada estatal, hoy con un Plan Jefas y Jefes, resumió en una sola frase sus motivos: "Venimos a pedir lo que nos quitaron".

Hasta allí el discurso común entre los manifestantes. Porque las organizaciones sociales y políticas se dividieron, en cambio, por su grado de respaldo u oposición a la gestión de Kirchner.

Las tres tandas de manifestantes expresaron, en cada acto, diferentes posturas frente a la actualidad. En primer término marchó el sector con mejor diálogo con Kirchner. Integrado por Barrios de Pie, el MTD Aníbal Verón, H.I.J.O.S. y la Asociación Madres de Plaza de Mayo, entre otros,cuestionaron el reciente acuerdo con el Fondo Monetario, pero no hicieron de la oposición su tema central.

Pidieron "una Argentina con democracia", de "participación y gobierno de los trabajadores", con "soberanía nacional y justicia social". Y volcaron sus ataques a "la derecha política intolerante y fascista, que exige todos los días que se reprima a la protesta social, que no se amnistíe a los luchadores procesados, que haya mano dura para con los que reclaman por sus derechos".

Una novedad política fue que marcharon con ellos organizaciones abiertamente peronistas, como el Frente de Desocupados Eva Perón y el Partido Auténtico Federal (ex Montoneros). Se encolumnaron al final y de sus filas salieron elogios para la actual gestión: "Damos apoyo a Kirchner y al gobierno popular que cambió el modelo", declaró Héctor Fernández, del Peronismo Militante.

Los militantes soltaron en la Pirámide de Mayo globos celestes y blancos con los nombres de los muertos en la represión de diciembre del 2001.

La segunda tanda estuvo integrada por la Corriente Clasista y Combativa y el Frente Resistencia Peronista, con un tono más alto. "El Gobierno ha tomado algunas medidas largamente reclamadas por la lucha popular, como la nulidad de la obediencia debida y el punto final, la expropiación de algunas empresas recuperadas y el aguinaldo de 50 pesos para los desocupados. Pero no ha tocado ninguno de los pilares de la crisis en la Argentina: no hay cambios de fondo para resolver los problemas que llevaron al Argentinazo", planteó Juan Carlos Alderete, de los desocupados de la CCC.

El referente también consideró que "los contados microemprendimientos no sustituyen el trabajo genuino de las fábricas cerradas, las grandes empresas estatales privatizadas, los productores del campo y la ciudad quebrados".

El último acto reunió prácticamente a todo el abanico de la izquierda. Con la presencia del Partido Obrero, el Comunista, el Movimiento Socialista de los Trabajadores y sus líneas piqueteras (el Polo Obrero, el MTL y el MST), arrimaron a la plaza una concurrencia que los organizadores estimaron en "más de 70 mil" y el Gobierno en "doce mil" personas.

Los ceramistas de Zanon, los trabajadores de Brukman y el Movimiento de Raúl Castells también fueron parte de la convocatoria, al igual que un grupo de asambleas barriales.

Fue el acto del sector que apuesta a instalarse como la principal oposición a Kirchner. Y eso tradujeron los discursos, duros contra su gestión, a la que calificaron como "la continuidad" de De la Rúa y Duhalde. Los asambleístas presentes pidieron el micrófono y hablaron de "oponer a la democracia de la minoría rica la democracia de la mayoría trabajadora y desocupada".

Pero muchos no llegaron a escuchar nada más. El estallido dispersó la atención de la gente y aunque el acto no se interrumpió en ningún momento, lo ocurrido tiñó todas las intervenciones.

"Fue una jornada histórica, pese a las provocaciones", dijo Beto Ibarra, del MTL, para hacer "responsable al Gobierno y a los capitostes empresarios que pidieron reprimir al movimiento piquetero".

Los últimos manifestantes desconcentraron a las nueve y media de la noche. Se retiraron con tranquilidad, mientras desde el palco se daban a conocer los hospitales donde habían sido trasladados los heridos. La policía de uniforme había tenido en la jornada el mejor de los comportamientos, tal lo instruido por el Gobierno. Pero, visto lo ocurrido, la generalizada preocupación no alcanzó a evitar 23 víctimas.

OPINION

Por J. M. Pasquini Durán

Evocación

(Viene de tapa)

Desde el viernes a la noche hasta las últimas horas de ayer, miles de hombres y mujeres calcinados por el sol, con el color que adquieren los caminantes en sus ropas y sus rostros, cruzaron la ciudad en distintas direcciones para evocar aquellos días de diciembre de dos años atrás, cuando la desobediencia civil hizo tronar el escarmiento y puso fin a un gobierno bochornoso. Los actos, salvo una explosión todavía no esclarecida en la Plaza y otros incidentes menores, dieron testimonio de la capacidad de estas organizaciones para manifestar sus opiniones en pacífico orden. Es una conducta que merece ser reconocida.

La evocación no era patrimonio exclusivo de los piqueteros en general ni de ninguna de las tendencias en las que hoy están divididos y, por eso, algunas minorías también se hicieron presentes: organismos de derechos humanos, asambleas vecinales que sobrevivieron al tiempo, familiares de los caídos en la represión de 2001 y delegados de partidos de izquierda. Sin embargo, la mayor parte de los porteños, aun de aquellos que hicieron sonar las cacerolas en 2001, prefirieron mantenerse ajenos a los actos que ayer se sucedieron desde la mañana a la noche, en turnos organizados, para proclamar sus diferentes puntos de vista en la Plaza de Mayo o en otras zonas metropolitanas. Algunos de los ausentes habrán prestado oídos a los profetas de la violencia que auguraban tropelías de todo tipo, otros han tomado distancia de algunos de los discursos más radicalizados, contradictorios con las expectativas populares depositadas en el actual Presidente, sin contar a los que sospechan de los más necesitados por la inseguridad urbana o están incómodos con sus métodos de lucha, sobre todo con los cortes de calles y de rutas.

El gobierno, por su parte, contribuyó a la calma, alejando de la vista de los manifestantes a las tropas de las fuerzas de seguridad. A lo mejor sin proponérselo,



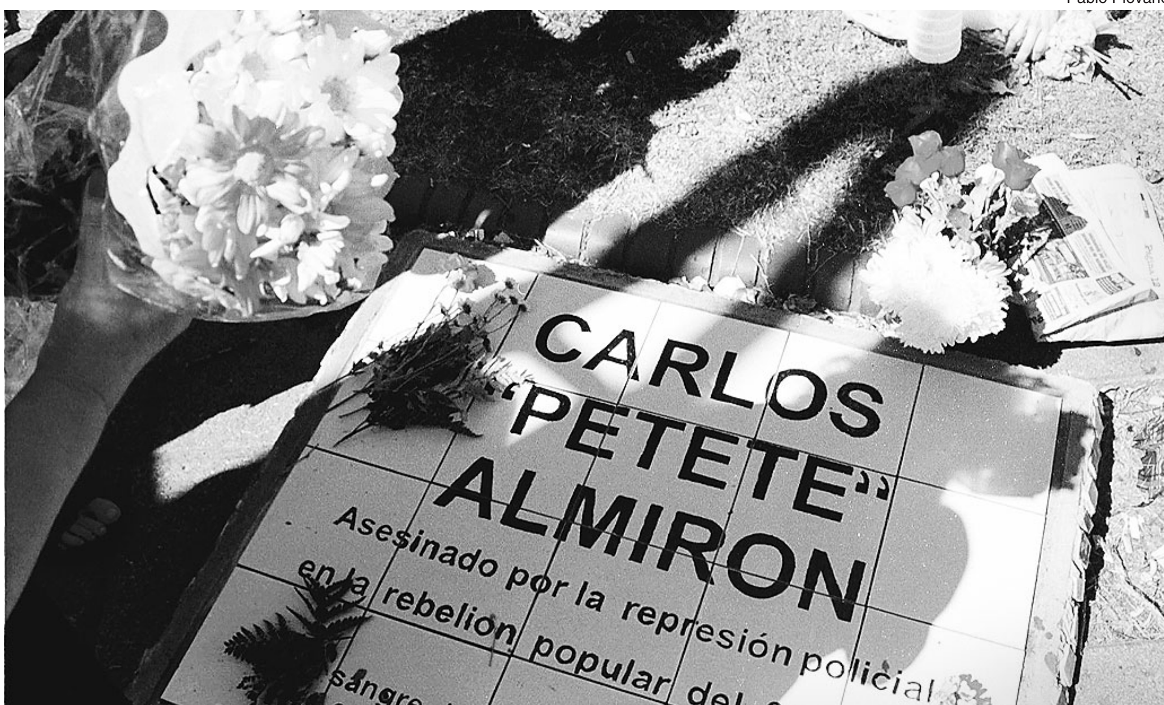
Bernardino Avila

también contribuyó a bajar las tensiones que se exacerbaban desde algunos tribunas mediáticas, la aparición del "arrepentido" Pontaquarto para ventilar una versión sobre los sobornos en el Senado para aprobar la reforma laboral auspiciada por el Poder Ejecutivo en el 2000. El relato ganó rápido la atención de la ciudadanía, dispuesta a creer en esas turbias manipulaciones antes de conocer el veredicto de los tribunales, con idéntica convicción a la que sintetizaba aquella consigna que reclamaba "que se vayan todos". Como la satisfacción de la demanda no tuvo la dimensión esperada, también muchos ciudadanos se sintieron desalentados a salir a la calle para reiterarlos.

Estas opciones políticas o abstracciones ideológicas son un lujo para la mayor parte de los piqueteros que, pese a los planes asistenciales, siguen excluidos de la vida normal de un ciudadano. Por eso, ellos acudieron sin falta a la cita de la historia y soportaron interminables listas de oradores en los distintos actos, alentando siempre la esperanza de ser escuchados y atendidos por quienes tienen la máxima responsabilidad de las políticas económicas y sociales, pero también por los vecinos que hoy los ven pasar como una caravana de la mala suerte. Aunque algunos se resistan a creerlo, en la suerte de miles de esos desharrapados también anidan porciones significativas del destino colectivo de la nación.

Por Marta Dillon

Pablo Piovano



En el lugar donde fueron asesinados, se recordaron las historias personales de los caídos.

Un homenaje que dibujó otro mapa en el microcentro

Que Alberto Márquez era un niño encerrado en un cuerpo de 120 kilos y más de 50 años, que se había comido dos helados juntos a pesar de su diabetes antes de sentarse a descansar por última vez en su vida; que Petete Almirón, a los 23, estudiaba el CBC de sociología, colocaba membranas con su padre y era fanático de Hermética; que Diego Lamagna era de Paternal, sabía cómo hacer volar una bicicleta y hasta pensaba pasear su arte por los Estados Unidos; que Gastón Riva tenía 30, tres hijos y una moto que le daba de comer si la conducía doce horas seguidas; que Gustavo Benedetto, a los 27, quería tocar la armónica en un grupo llamado Badajos. Que todos ellos murieron sobre el asfalto el 20 de diciembre de 2001 y por eso son "caídos" y no muertos como tantos otros, se escuchó en un homenaje que circuló, con sus familiares al frente, como una marcha más entre otras convocatorias, deteniéndose en el exacto lugar en que cada uno recibió los disparos mortales. A esas breves historias de vida, a esos detalles nimios que confunde la muerte heroica y arbitraria, se les gritó presente.

Presente ahora y siempre, para sus familiares y amigos y para los que volvieron a la Plaza de Mayo dos años después de que un ejército de policías, uniformados y enmascarados, intentaran expulsar la pueblada a fuerza de balas, palos y gases, el día en que el microcentro fue un campo de batalla. Ahí estaban siguiendo el recorrido del homenaje las columnas raquíticas de varias decenas de asambleas barriales que se reconocieron en esa identidad aquel verano caliente e inestable, detrás de la bandera negra que como un manto cubría las piernas de los que quisieron a los caídos cuando no eran héroes, de algunas Madres de Plaza de Mayo, de militantes de HIJOS y de algunos grupos del Movimiento de Trabajadores Desocupados de la zona sur. Les abría el camino una columna de motos del Sindicato de Mensajeros, los mismos que aquel 20 de diciembre rescataron heridos y llevaron agua a los que quedaban atrapados en los gases. Aislada del resto de la columnas de los movimientos piqueteros, la marcha de homenaje dibujó con su paso el mapa de la represión y recuperó con sus nombres y apellidos a quienes no quisieron ser mártires, pero así quedarán en la historia.

En Carlos Pellegrini y Sarmiento, ahí donde una bala de Itaka entró por la espalda de Alberto Márquez, fue la primera parada de la marcha que había partido desde el Obelisco. "En cada fiesta, en cada cumpleaños, te extrañamos chiquilín de 120 kilos que desde algún lado estás viendo crecer a tus nietos", dijo una amiga de Márquez por altoparlante mientras Daniel, el hijo de este militante del PJ de San Martín, acomodaba unas flores azules sobre la placa de cerámica que desde hace un año reemplazó otra señal de resina en el lugar de la caída. "Tus hijos, familiares y amigos", se pintó en letras blancas bajo el recordatorio, en gesto que parece querer reapropiarse de ese ser querido que la memoria popular anota en cualquier bandera. "Yo lo recuerdo como a un héroe –dice su hijo Daniel– porque salió a luchar por sus ideales." Un héroe que quedó lejos de su hijo, que no tiene ni tuvo nunca militancia política, a quien lo "ponen mal las multitudes", como si quisiera preservar sus recuerdos de ese último fogonazo que le quitó a su padre en más de un sentido.

Marta Almirón, la madre de Petete, también acomodó flores frente a la placa que, como las otras, montó el Grupo de Arte Callejero (GAC) con cemento y cerámica, para resistir al tiempo. Limpió la tierra alrededor, frotó la superficie blanca con el nombre de su hijo como si la acariciara, olvidada del homenaje de los compañeros de su Carlitos, que los 20 de cada mes hacen el mismo recorrido fijando la memoria en la repetición. No quiso seguir marchando con la bandera del centro de desocupados 29 de Mayo, lecostó todo este tiempo entender qué hacía su hijo cuando asistía a los cortes de ruta. Siempre temió que no volviera de ahí o que volviera con una mortaja, como la que lo cubría cuando ella lo reconoció el 21 de diciembre de 2001 en la morgue judicial. Tuvo que correr entre la columna de la CCC para no perder al grupo que seguía el homenaje y que en Avenida de Mayo avanzó con dificultad, ya mezclada con otras convocatorias.

Los familiares de Diego Lamagna no fueron al recordatorio. Sus amigos dejaron más temprano una placa en la esquina donde lo mataron con un piñón de bicicleta dorado engarzado en una baldosa de mármol. Ellos todavía no entienden qué impulso llevó a Diego a la plaza aquel día, pero igual dejaron la inscripción: "Hasta la victoria, siempre".

María Arenas, la esposa de Gastón Riva, se echa agua de una botella, busca los blancos de la marcha de los primeros grupos piqueteros que se acercaban a la plaza y trata de esquivar los abrazos de quienes la reconocían. Hay una incomodidad en su gesto, en la forma en que escucha los cantos de los motoqueros que consideran a su esposo uno de ellos, que desafían a la policía como si todo se tratara de un combate cuerpo a cuerpo. En esta esquina de Tacuarí y Avenida de Mayo, la anteúltima de esta movilización, también se recitan el resto de los nombres de los homenajeados, se les dice presente. Presente, ahora y siempre. María también lo grita con el puño en alto y señala los carteles que el GAC acaba de instalar y dicen: "si estuviste acá, se necesita tu testimonio", junto al teléfono de la fiscalía. La seguidilla de homenajes terminó frente al HSBC, el banco donde mataron a Gustavo Benedetto, pero frente a su placa no hubo silencio (ver recuadro), hubo bronca por los ornamentos navideños de un banco blindado y un conflicto inexplicable que les arrebató a los familiares el dolor por sus muertos. Que no son suyos, son los muertos del 20 diciembre.

Un conflicto inexplicable

"¿Nosotros, que estuvimos todo ese día en la plaza, ahora nos vamos a quedar afuera?", la pregunta se escuchó en medio de una asamblea espontánea de los integrantes del Sindicato de Mensajeros (Simeca), después de que la marcha de homenaje que había salido del Obelisco se desarmara en una gresca con una columna de la CCC, frente al HSBC, cuando los familiares y amigos de los asesinados el 20 de diciembre cercaron con su bandera negra la placa que recuerda a Gustavo Benedetto, el joven repositor de supermercado que cayó en ese lugar. El resultado fueron veinte minutos de palos y corridas, varios lesionados y una herida en el ánimo de unos y otros de los que intentaban reivindicar el 20 de diciembre. De inmediato, los encargados de la seguridad de la CCC cerraron el paso a la Plaza de Mayo y obligaron a los integrantes de asambleas populares y de Simeca a decidir si buscar otro camino para avanzar a ese territorio que habían defendido dos años atrás. Los familiares optaron por retirarse. El espacio había dejado de pertenecerles.

PIQUETEROS,

Cuatro

Por Luis Bruschtein

Muchos de los cantitos pegadizos con que entraron a la Plaza de Mayo las columnas del Bloque Piquetero Nacional, en el último de los actos de ayer, terminaban con estribillos que decían "vamos a echar al narigón" o "el pueblo va a sacar a Kirchner de la Rosada". Es la primera vez en las marchas piqueteras que se plantean consignas de confrontación total con el gobierno de Néstor Kirchner. De alguna manera, los partidos de izquierda y los movimientos que participaron, eligieron el aniversario de la rebelión popular del 20 de diciembre de 2001 para ocupar públicamente ese espacio de oposición frontal. Si hasta ahora el gobierno tenía oposición desde distintos sectores de la derecha, a partir de la marcha de ayer del Bloque Piquetero, tendrá también una oposición clara desde estos partidos de la izquierda.

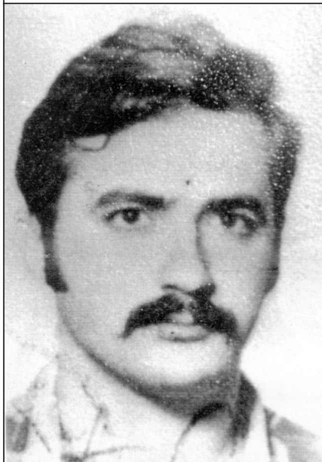
En la marcha que comenzó al mediodía –la primera de las cuatro–, las columnas más numerosas fueron las de Barrios de Pie y el MTD Aníbal Verón. También se encolumnaron otros grupos más chicos como los MTD Resistir y Vencer y Evita, el Movimiento Patriótico 20 de diciembre y el Frente Barrial 19 de diciembre y varias asambleas. Estas agrupaciones marchaban antes con el Bloque Piquetero y aunque también son críticas con respecto a medidas del gobierno, plantean que la oposición frontal favorece a la derecha. "Si la gente les hubiera hecho caso en las elecciones, ahora el presidente sería Carlos Menem", afirmaba uno de los organizadores.

En la cabeza de las agrupaciones piqueteras del acto del mediodía marcharon Jorge Cevallos, de Barrios de Pie, y Juan Cruz Dafunchio, de la Aníbal Verón. Pero en las columnas también estuvo el diputado Miguel Bonasso, bajo un gran cartel del Partido de la Revolución Democrática, y también el diputado José Roselli, que obtuviera su banca junto a Luis Zamora, de quien después se separó. En otro grupo del Partido Auténtico Federal marchó el ex dirigente montonero Fernando Vaca Narvaja. En la cabeza de la columna del MP-20 de diciembre, marcharon el historiador Norberto Galasso, Laura Bonaparte, Ernesto Jauretche, Manuel Gaggero, Ana Lorenzo y el dirigente de la CTA-Capital Marcelo Frondizi, entre otros.

El acto del Bloque, el último de los cuatro, fue el más numeroso sin ninguna duda. La mitad de la Plaza (la otra mitad está cerrada por el vallado) estaba llena de gente. Habría alrededor de 30 mil personas. En el acto del mediodía, el segundo en importancia numérica, habría unas diez mil personas. Y el de la Corriente Clasista y Combativa (CCC), que se realizó en el medio de los otros dos, tendría unas cuatro mil personas. En realidad el acto de la CCC fue más chico de lo que movilizó, porque muchos de los que iban en sus columnas se dispersaron antes de llegar a la Plaza de Mayo por un incidente

LUIS ANTONIO BARASSI

Detenido-Desaparecido 21-12-77



A 26 años de tu secuestro y desaparición tenemos presente tu dignidad, tu honradez y tu lucha consecuente por la revolución y el socialismo.

No olvidamos, no perdonamos, no negociamos, no nos reconciliamos

Tu compañera, tu hija, tu nieta, familiares, amigos y compañeros de militancia.

GERARDO JULIO ALVAREZ

Desaparecido el 21-12-1977



Tus compañeros de militancia compartimos los ideales por los que luchaste.

No olvidamos, no perdonamos. Exigimos justicia

Familiares, amigos, compañeros

ASAMBLEAS Y FAMILIARES EN LAS MARCHAS

actos, un aniversario

El acto del Bloque Piquetero fue el más numeroso y se planteó como oposición frontal al Gobierno. Los grupos piqueteros que marcharon al mediodía también fueron críticos, pero reivindicaron medidas positivas.

Gustavo Mujica



Hubo un primer acto piquetero al mediodía, luego otro de la CCC y finalmente el del Bloque.
Familiares y asambleas hicieron otro acto, aunque también tuvieron presencia en los demás.

que se produjo al cruzarse con el acto de los Familiares de los muertos y heridos del 20 de diciembre de 2001 (ver aparte).

La CCC, que es la agrupación piquetera más numerosa, se separó esta vez de sus tradicionales aliados de la FTV de Luis D'Elía. Sus dirigentes intentaron acordar con el Bloque Piquetero Nacional para hacer un acto conjunto y finalmente tuvieron que hacerlo solos, donde habló su principal referente, Juan Carlos Alderete, de La Matanza. Pese a que intentaron marchar con el Bloque, el contenido de sus discursos y volantes parecería más cercano a las posiciones de las agrupaciones que hicieron el acto del mediodía.

Las asambleas, que fueron las protagonistas directas del 19 y 20 de diciembre, estuvieron en el acto del mediodía y en el del Bloque.

Plaza: ***Como la plaza estuvo ocupada, los asambleístas decidieron también llegar porque consideraron que fueron los primeros en hacerlo en 2001.***

Pero el disgusto por que se realizaran tantos actos hizo que el consenso mayoritario entre los asambleístas fuera participar en el de los familiares, que es donde estuvo la mayoría de ellas. Como la plaza estuvo ocupada por los otros actos, los asambleístas decidieron también llegar a la plaza porque consideraron que ellos fueron los primeros en ocuparla el 19 y 20 de diciembre. Entraron y realizaron una asamblea de asambleas, en un costado de la Plaza, frente a la Catedral, al mismo tiempo que llegaban las columnas para el acto del Bloque.

Los familiares de los muertos y heridos el 20 de diciembre de 2001 hicieron el acto que realizan todos los años, que consiste en una marcha por los puntos donde fueron asesinados sus seres queridos. Además de ellos participan los integrantes del Simeca, el sindicato de motoqueros que tuvieron una participación activa en 2001, y agrupaciones de derechos humanos. Ayer también fueron acompañados por sectores del MTR y de la Aníbal Verón que no quisieron participar en los otros actos, y por las asambleas. Pero los Familiares también estuvieron en los otros tres actos. Al mediodía se les ofreció la cabeza de la marcha, pero ellos prefirieron integrarse a las columnas con su pancarta. También hubo familiares en el de la CCC y en el del Bloque, donde tuvieron un representante en la lista de oradores.

OPINION

Por Luis Bruschtein

Un sistema que se caía

¿La gente salió a la calle y se cayó el sistema? ¿O el sistema se cayó y la gente salió a la calle? El corralito y la recesión demostraban que el sistema no tenía más respuestas. Pero hubiera sido distinto si la gente no salía. El 19 y 20 de diciembre no tiró el sistema, pero sirvió para que el pueblo expresara lo que pensaba del sistema que se caía y terminara de hundirlo.

El pueblo no salió a la calle con mala leche ni digitado por consignas dogmáticas o con intereses partidarios. Estaba harto de sentirse saqueado y engañado. Como el Cordobazo, esa fecha no tiene dueño ideológico ni partidario. Había un sentimiento de rechazo al sistema económico, social, político y cultural.

En los días siguientes hubo intentos frustrados de convertir ese sentimiento en programas que esquematizaban en forma dogmática y muy parcial la complejidad y la fluidez. Y también hubo intentos desde el sistema político de subestimar ese impulso. El "que se vayan todos" expresaba con claridad ese sentimiento popular. Pero fue una consigna bastardeada por todos, aunque todos sabían de qué se trataba. No era que se fueran los de izquierda y se quedaran los de derecha o al revés, que se quedara mengano y se fuera fulano y tampoco que se fueran todos en un sentido literal. Y menos aún era un rechazo a la política como dijeron algunos. Lo que esa consigna expresaba era el fin de un sistema político, de una forma de hacer política.

En realidad fue una reivindicación de la política, un esfuerzo por rescatar a la política de la nada de la politiquería. El rasgo fundamental del modelo neoliberal no era la política sino la situación social. Y sin embargo, la reivindicación central –no la única– de esa movilización apuntó sobre la política. Los programatistas y los politiqueros han dicho que fue así porque se movilizaron las clases medias porteñas.

En realidad, el reclamo social estaba en la base del reclamo político. Justamente las clases medias porteñas venían votando opciones que expresaban su oposición al modelo neoliberal pero que luego eran incapaces de modificar nada. Además la izquierda había logrado votaciones muy altas entre esas clases medias. Era claro y estaba explícito que se trataba de cambiar el viejo sistema político para desarrollar otras formas de hacer política que fueran capaces de tomar el reclamo social para impulsarlo. Se visualizó a la política como la herramienta para expresar las reivindicaciones económicas y sociales y por eso el reclamo central de la movilización apuntó primero a tirar una herramienta inservible para reemplazarla por otra.

Pasaron dos años y parece que hubieran pasado muchos más. No se cumplieron los centenares de puntos, puntitos y subpuntos de los programas pero nadie puede decir que todo está igual, incluso aun cuando se hayan ido pocos. Los cambios que se han producido en este tiempo tampoco tienen un sentido lineal, son mucho más difusos de lo que expresaron las movilizaciones del 19 y 20 de diciembre. Pretender asignarle una orientación unívoca, para un sentido o para el otro, es equivocado. El escenario político cambió y creó condiciones nuevas en las que pueden jugar también hasta los políticos más emblemáticos del viejo sistema. Pero es un escenario donde, a diferencia de los últimos treinta años, el que disiente no es marginado y donde confrontan proyectos diferentes, no hay una hegemonía absoluta. Se trata de un escenario en el que exponentes del modelo neoliberal como Carlos Menem y Mauricio Macri fueron derrotados.

Y no fueron fácilmente derrotados, hubieran podido ganar a pesar del 20 de diciembre. Si en este momento, el presidente fuera Carlos Menem, el análisis sería otro. Una consecuencia del 20 de diciembre entonces es que fue más la gente que se dio cuenta de que había que derrotar a Menem que los que pensaron que todos los otros candidatos eran más de lo mismo menos el suyo. Y otra consecuencia del 20 de diciembre fue que el ganador de laselecciones, el presidente Néstor Kirchner, tomara nota de muchos de los reclamos que se expresaron ese día.

Adrian Perez



Adrian Perez



DESPUES DE LOS SAQUEOS

¿Somos los mismos?

Por Marta Dillon

Puedo recordar como si asistiera a una proyección los bolsones de comida que volaban desde los camiones de Coto y estallaban en el piso como piñatas, obligando a la gente a recoger del piso fideos y cubitos de caldo, envases de cartón con salsa de tomate derramada como un augurio, el ir y venir de bicicletas y peatones sobre el puente de la autopista, en Ciudadela, pasando de boca en boca un dato lábil sobre el lugar donde volverían a repartir comida. Me acuerdo del grito de alguien entre la muchedumbre, cuando ésta era un río de gente desesperada, atenta a las cortinas metálicas de cualquier negocio, el grito de alguien diciendo acá no, no en el negocio del barrio, vamos al mayorista. Me acuerdo de un magma de cuerpos entreverados, arrastrándose bajo los portones de ese supermercado mayorista que cuando se abrieron mostraron el edén de estanterías gigantes plagadas de comida, bebida, pañales; del olor del aceite en el piso, el alivio de quienes conseguían un botín que sería la diferencia entre la nada y la fiesta que se aproximaba; el festejo obligado que deja expuesta la pobreza como un cuerpo desnudo en una función de gala. El llanto de los comerciantes, el tironeo de las cosas apropiadas, el pánico por el ulular de sirenas que resultaban falsas alarmas de una represión que llegó cuando en las calles del conurbano no quedaban más que restos. Recuerdo el adormecimiento de los sentidos después del quinto supermercado saqueado, cuando los cronistas y los fotógrafos aceptábamos la cerveza que se nos ofrecía porque total era de nadie, como la tierra que pisábamos, como lo que quedaba en el piso y se hurgaba, una y otra vez, por los rezagados. Y recuerdo el alivio cuando las cacerolas empezaron a sonar en lugar de las palabras, porque palabras no hubo la noche del 19 de diciembre de 2001. Tañido de metales como llantos de niños que todavía no saben lo que quieren pero lo quieren, les pertenece. ¿Era el espacio público? ¿Era la dignidad? ¿Eran los ahorros? La impotencia frente a la estampida de los gases, los cochecitos de bebé abandonados en la huida de un poder del Estado que también había perdido la palabra, el acuerdo que le da el poder y genera obediencia. El día siguiente, el 20 de diciembre, fue una sangría lenta, bordada de una épica increíble, al menos para mí, que había visto enfrentarse a los vecinos y los seguía viendo a escasos kilómetros de donde se gestaba el heroísmo de unos cuantos que convertían las baldosas del territorio que defendían en armas y arremetían sin pensar en los mártires que quedarían tendidos en la calle. El conurbano era tierra de desconfianza, cada cuadra cerrada por barricadas, temiendo un enemigo que vendría de algún lado, no se sabía de dónde. Fue difícil entender el valor de ese enfrentamiento en Plaza de Mayo, más allá del valor individual de quienes habían perdido el miedo al monopolio de la violencia del Estado. Todavía cuesta contar los muertos, darle sentido a esas caídas, creer que fue necesaria esa disolución de las redes sociales que tejían comidas en común un día y al siguiente se miraban como enemigos. Después, es cierto, algo se reconstryó. Las cacerolas que se golpearon recuperaron su sentido y se convirtieron en merenderos donde la leche que aportaban los que tenían un poco se hervía para los que no tenían nada. Algo cambió, sin duda, pero cuesta pensar que esa desesperación que tomó por asalto los supermercados se silenciara después con un protagonismo de una clase media que ya no sabía quién era porque había perdido su privilegio. ¿Es otro país este o es el mismo? ¿Alcanza con la teoría conspirativa para explicar los saqueos? Si se salió aquel 19 desoyendo la voz autoritaria del Estado de sitio, poniendo un cuerpo colectivo a la amenaza de la represión generalizada, ¿cómo se explica ahora la exasperación frente a los piquetes que no rompen portones pero siguen pidiendo lo mismo? ¿Somos los mismos de aquella explosión de madrugada los que vemos pasar los recordatorios de la jornada mirando el mapa de las marchas para esquivarlas?

Durante el día, el 19 de diciembre de 2001 fue el territorio de los saqueos. Durante la noche, el de las cacerolas. A esos dos impactos se sumó el de la represión y más muertes del 20. Qué alumbraron esas jornadas que fueron capaces de despedir un gobierno. Las sensaciones y los debates.

DESPUES

Aquel

Por Sandra Russo

Las cosas iban mal desde hacía mucho. La Argentina era un Tren Fantasma en el que cada uno, a bordo de su carrito descarrilado, gritaba de espanto en cada curva. Una curva y ¡horror!: el recuerdo fresco de Menem. Otra curva y ¡horror!: la Alianza era un bochorno. Una curva más y ¡horror!: Cavallo de nuevo. La curva siguiente y ¡horror!: Chacho Alvarez se iba en medio de la denuncia sobre coimas en el Senado, pero decía que seguía apoyando a ese gobierno coimero, clausurando con esa decisión inexplicable la posibilidad colectiva de dar pelea contra los Muertos Vivos. Después el Tren Fantasma no dio tregua y ya ni siquiera había tiempo de respirar entre curva y curva. Estábamos entregados a ese agobio de comprender que la alternancia política

OPINION

Por Eduardo Aliverti

Una luz amarilla

Hace unos días que parecen demasiados, y quizá por primera vez desde que asumió, Néstor Kirchner se equivocó de discurso.

Se podría deducir que su ataque a los denominados piqueteros "duros" y, sobre todo, la forma en que se los endosó a algunos partidos de izquierda, respondieron a la necesidad de quedar en sintonía con el humor de la clase media. Aunque, en tal caso, lo que cabe preguntarse es cuál es esa "necesidad". Porque si fuera por eso debió haber sido mucho más contundente y plantear la eventualidad de reprimir. Como hasta ahí no puede avanzar, eligió el peor de los caminos: agarrársela con la izquierda, casi al mejor estilo de cualquiera de sus pusilánimes antecesores. ¿Cuál fue el "negocio" de la desdichada frase presidencial? A la clase media no le alcanza, a los grupos del privilegio menos que menos y a la izquierda le soltó una provocación que no le va a salir gratis. Tarde o temprano las lunas de miel de los primeros meses de mandato se terminan, o disminuyen los índices de popularidad por el mero desgaste del poder, ¿y en quién habrá de respaldarse en esa instancia el Presidente si es que es auténtica su fraseología progresista? ¿En la derecha?

Llama la atención que haya cometido este error. Y hay un dato agregado: si fuera cierto que hay componentes de izquierda que manejan cual títeres a ciertos grupos piqueteros, ¿qué correspondería decir del aparato peronista bonaerense? ¿Por qué Kirchner habló mirando con un único ojo? ¿Por qué no mencionó además los indicios certeros acerca de cómo se reparten con criterio de botín los planes de ayuda en las intendencias del conurbano? En este caso habló de Izquierda Unida y del Partido Obrero. ¿Por qué no citó a los jefes municipales del PJ bajo permanente sospecha y denuncias concretas de comandar patotas que aprietan opositores a cara descubierta, de estar rodeados de verdaderos gángsters y –ni qué hablar– de adjudicarse los subsidios oficiales bajo el solo objetivo de mantener su estructura clientelar? ¿Tan preso de Duhalde está el Presidente? Si manifiestan los piqueteros están manejados por la izquierda, pero si operan las bandas peronistas bonaerenses, ¿hay que callarse porque desde allí parten los votos decisivos?

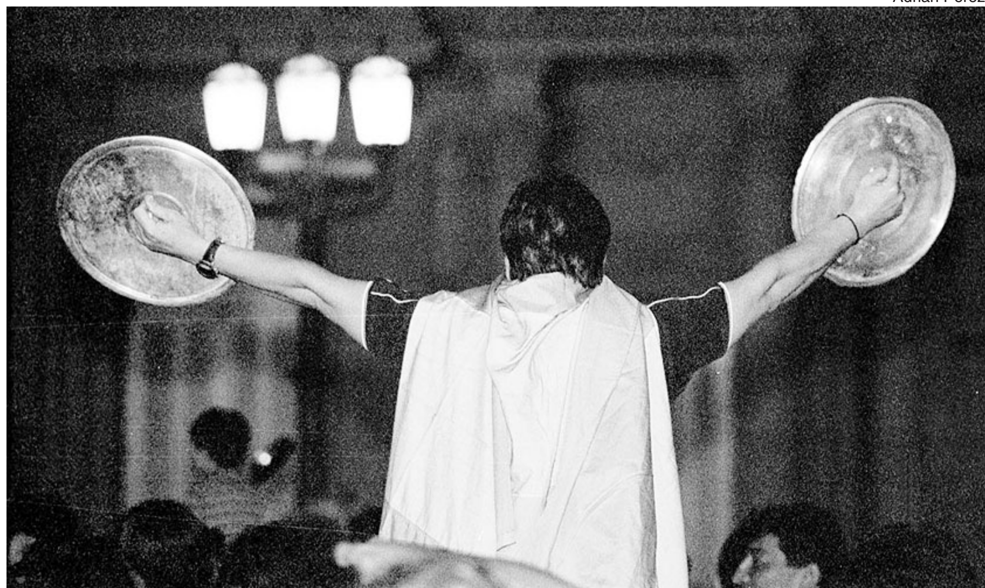
El detalle de la presunta necesidad y urgencia de sintonizar con la clase media es, tal vez, la madre del borrego. A estar por los signos y determinaciones que muestra el Gobierno, en la conducción económica, todo indica que quienes quedaron fuera del mapa seguirán allí. Nada augura que haya novedades para los millones de expulsados del sistema que la dichosa clase media prefirió no registrar, al buen decir de algún colega, cuando nos estábamos "modernizando" por vía de Puerto Madero, los shoppings, el dólar barato, los celulares, Internet, el cable, los viajes al exterior, los electrodomésticos en cuotas. Y que continúa sin registrar, como lo demuestran esos miserables reclamos de mano dura, acrecentados día a día, contra los carteros que traen las noticias.

Si la diatriba de Kirchner, recurriendo a ese eterno y gastado sambenito de los zurdos que empiojan las cosas, fue simplemente un exabrupto proveniente de malos consejos, o de sentirse apremiado por el estado de ánimo de quienes rigen la agenda periodística, o de una calentura momentánea por ese mismo motivo, no es que aquí no ha pasado nada pero bueno. Si en cambio fue un guiño bien pensado y refleja que el rumbo es el expresado en el párrafo anterior, bueno: Houston, tenemos un problema. Se llegó a este aniversario de la pueblada con muchas y justificadas prevenciones. El Gobierno también debería tener algunas para no confundir al enemigo.

Ana D'Angelo



Adrian Perez



DE LOS CACEROLAZOS

brote general

en la Argentina era una farsa, y que radicales y peronistas se tragaban, como plantas carnívoras, al Frepaso y con él, según la lectura de muchos, al país capaz de hacer sin violencia su propio tratamiento de desintoxicación.

Recuerdo con exactitud fotográfica el titular de uno de los grandes diarios argentinos, un día después de la instauración del corralito, detallando que "La gente toma las nuevas medidas económicas con calma". Permítaseme ser grosera: era por adelante, por atrás, por la oreja y hasta por la nariz que, mientras pudieron, los Muertos Vivos cometieron estupro contra un pueblo que displicentemente había olvidado que era un pueblo. Eramos usuarios, clientes, consumidores, éramos la oferta y nunca la demanda.

Ahí comenzó el trauma de la clase media que había creído que al cielo se llegaba en 4x4, o que Dios es argentino pero recibe en Miami. Cierto raro contrato entre esa clase media y la clase perpetuamente dirigente voló por el aire, como habían volado la embajada, la AMIA y Río Tercero. La clase perpetuamente dirigente violó a esa clase media, como había violado tradicionalmente a los pobres. Por adelante, por atrás, por la oreja y hasta por la nariz: la pestilencia de las prácticas políticas que condujeron al corralito rescindieron ese contrato. Fueron diez, quince días de shock. Hablando de shock, hasta Susana Giménez decía que estaba limitada a 250 pesos por semana. Es curioso, porque hay millones de jefes/as de hogar que viven todavía con menos y por mes, pero eso les pasa a los pobres y es natural, ¡pero que le pase a gente como Susana! El estupor fue tan grande, que el shock duró, duró y duró, la pava se recalentó hasta que el 19 de diciembre se supo que había saqueos. No era la clase media enrarecida, claro, la que saqueaba supermercados coreanos esa tarde de calor insoportable, sino los pobres de siempre, multiplicados al cuadrado por las políticas neoliberales y manijeados por los que estaban planificando una nueva estrategia para que el poder hiciera una nueva posta y pasara de radicales a peronistas: los pobres de siempre se daban por hechos, pero en el imaginario social los conflictivos eran los nuevos pobres y la conciencia desparramada sobre la clase media de que entre ella y la pobreza no había un abismo sino una baldosa. Un empujón, y ahí.

Incluso los saqueos y el desorden se hubiesen tolerado al estilo típicamente manso de los argentinos medios, creo, si la reacción del mamarracho De la Rúa no hubiese sido, aquella misma noche de TN a full, negar todo. Para el desastre que era ese gobierno no había texto posible, de modo que la cadena nacional exhibiendo a De la Rúa decir que no pasaba nada fue la chispa. Al cabo de sus tres minutos de idiotez puesta en palabras, fue que empezaron a sonar las cacerolas.

Las lecturas de esos sonidos y de lo que siguió fueron múltiples, pero en esas escenas alucinadas de las que fuimos testigos y protagonistas se mezclaron los de los 250 pesos y los que jamás habían tenido acceso a un banco porque trabajaban en negro, no tenían trabajo o estaban incluidos entre los excluidos, por definición de origen y clase (cabe recordar queesa exclusión se había llevado a cabo con el consentimiento implícito del resto de los usuarios/clientes/consumidores).

Y con las cacerolas llegó el brote. Fuimos durante un largo verano un país de brotados. Y a ese verano le siguió un año y pico de dislates no exentos de otros crímenes y de otras farsas y de otros arreglos políticos cuyos términos no conocemos. Es mucho más lo que no sabemos que lo que ha logrado salir a la luz. Los Muertos Vivos se reacomodaron, pero la Argentina comenzaba la lenta conversión mutante de cachivache a mueble modular. Poco a poco las piezas volvieron a moverse imprevisiblemente, para sorpresa incluso de los esperanzados. Aquellos días, aquel 19 y aquel 20 de diciembre, algo cambió. Algo se rompió. Algo brotó. No fue una inofensiva temporada de viejas locas golpeando vallas de bancos, ni tampoco el momento crucial del nacimiento de nuevas alianzas de clases o sectores. La historia nos enseña que las cosas no pasan así. Ni tan poco, ni tanto. Ni una puesta en escena ligera de una revolución imaginaria, ni una revolución. Fue un brote literal, de los que indican que hasta aquí se llega y punto. Siempre hay algunos que ponen el cuerpo donde los demás ponemos solamente la conciencia, y ésos fueron los muertos del 20 de diciembre. No conviene olvidarse de ellos, porque cayeron baleados allí donde cualquier otro asqueado hubiese podido caer, y cayeron en nombre de ese asco. Aquel brote colectivo, aquel país con pueblo reestrenado, sigue hasta hoy exudando la promesa de otro tipo de brote. Un capullo, un espejo que no nos dé vergüenza.

ENTRE LOS DATOS DEL INDEC, EL PONTAGATE Y LAS MARCHAS PIQUETERAS

¿Qué vas a ser cuando crezcas?

OPINION

Por Mario Wainfeld

Los datos oficiales y su lectura en Economía. Los límites del crecimiento actual y los escenarios que imagina Lavagna. Dos posturas dentro del Gobierno respecto del escándalo de las coimas, que remiten al gran dilema de Kirchner. Los actos del 19 y 20, las marchas piqueteras, la oratoria de D'Elía y algunos diálogos sobre héroes.

En Economía se rezuma satisfacción. Los números no pueden ser mejores; la actividad crece, el desempleo merma, hasta los gurúes menemistas se resignan a aceptar que el año que viene continuará la reactivación. Las críticas por el desprolijo manejo de la presentación de los índices oficiales no hacen mella en Roberto Lavagna. El ministro de Economía es, como casi todos los políticos argentinos de primer nivel, un lector híper atento de los diarios, un recurrente crítico de la mayoría de las cosas que se escriben y un inquisidor impiadoso puesto a condenar posibles operaciones o imperdonables torpezas. Su celo registra muchas, posiblemente más de las que cabalmente existen. "Si los medios vendieran galletitas en vez de información, casi todos habrían quebrado", susurra burlón a su gente sugiriendo que la mercadería en mal estado supera en mucho a la comestible, ni qué decir a la sabrosa.

Lavagna tiene varios puntos a favor. Los datos conocidos, parcialmente, en estos días son positivos, hay mejoras tangibles en empleo y actividad económica. Y le asiste razón cuando dice que las dos series de índices que miden la situación ocupacional (supuestamente conflictivas) emanan del mismo organismo, el Indec, cuyos datos siguen siendo confiables a los ojos de los conocedores.

Pero, aunque el ministro se enfade por el reproche, el manejo oficial de la emisión de la información fue taimado y vueltero, acaso sin necesidad. La postergación de la nueva serie es difícil de explicar en términos técnicos y se asemeja demasiado a esas operaciones, motorizadas por terceros, que levantan borrascas en Hipólito Yrigoyen y el Bajo. La confiabilidad se construye constantemente y funciona en un contexto histórico. Demasiados ministros de Economía han enturbiado la comprensión y hasta la difusión de los relevamientos del Indec como para que una jugadita dilatoria en sí misma, irrelevante, no sea vista con suspicacia por analistas, periodistas y –lo que es bastante más serio– por la gente del común.

La actividad, el PBI y el número de personas ocupadas han crecido pero, al unísono, como expresa el mismísimo Presidente, la Argentina sigue en el infierno. Millones de personas no tienen trabajo, muchas otras lo tienen de baja calidad y remuneración. Y hay un dato que el discurso oficial suele soslayar y la lectura lineal de los índices omitir, que es la enorme inequidad de la distribución de la riqueza, que lo es también de las oportunidades de mejorar la posición relativa. La Argentina es un país del Tercer Mundo no sólo por la cantidad de parados que tiene, también por el abismo que media entre quienes integran el primer decil de la pirámide de ingresos y los que están en los subsiguientes, ni qué hablar de los últimos.

El Gobierno prefirió conservar la regresiva estructura fiscal parida por el menemismo (retocada con las retenciones a las exportaciones) procurando combatir la evasión. Lo hizo en aras de la celeridad: pensaron que mejorar la recaudación, máxime partiendo desde el bajísimo piso existente, aseguraba resultados más inmediatos que implementar una reforma progresiva y cosechar sus frutos. Tal vez así sea, pero un sistema IVA dependiente es ínsitamente injusto.

Lavagna también decidió –quizá meramente asumió– que el motor del crecimiento de 2003 fueran las exportaciones de productos sencillos de producir en cantidades pasmosas, con escaso o nulo valor agregado y escasa demanda de mano de obra (barata). O sea, bien a lo Tercer Mundo. Ese crecimiento se hizo exponencial en función de los precios record de algunos productos exportables. Y aprovechó nefastas ventajas comparativas:

◆ a) el homérico desempleo muchas veces afectando a trabajadores capacitados y

◆ b) la enorme capacidad ociosa instalada en la Argentina. Según el Informe de Inflación del Banco Central, para fin de año la industria manufacturera trabaja al 67 por ciento de su cabal capacidad. En ese contexto el crecimiento, importante, casi no impactó en los salarios individuales, salvo en un racimo de sectores muy privilegiados, por así decirlo. El viejito Marx no está muy de moda, pero el ejército proletario de reserva aún existe e induce a la baja y a la explotación a las relaciones de trabajo, empezando por el salario.

Lavagna está convencido de que en 2004 las exportaciones seguirán siendo propicias pero se añadirá un nuevo motor de la actividad, mejor generador de empleo y más dinamizador de la economía. A su ver, la construcción será la niña bonita del año que ya está llegando, en especial la ligada a obra pública o a obras privadas vinculadas a infraestructura pública. Si las predicciones-intenciones oficiales fueran certeras, el nuevo escenario sería más parecido a la clásica utopía argentina nacida en la posguerra del '45, desarrollista, industrialista, integradora, conceptualmente superior al actual esquema extractivo, ruralista, ínsitamente conservador.

La analogía no puede avanzar mucho más. La Argentina de hoy es profundamente dual, como jamás lo fue, signada por la exclusión. El crecimiento, un bien al fin, tiende a remedar lo que ocurre con otros recursos, se reparte con feroz desigualdad.

Un Estado nación no merece llamarse así si no garantiza a todos sus habitantes los atributos básicos de la ciudadanía, entre los cuales se encuentra un ingreso mínimo digno y la perspectiva de un porvenir mejor. No hay Estado sin una reasignación permanente de recursos atravesando los sectores sociales y las generaciones. Cuando hay poco empleo, paga en negro y enorme asimetría, los viejos, los futuros jubilados, los recién nacidos en cuna humilde tienen mutilado su futuro. No son, cabalmente, ciudadanos.

La referencia presidencial al infierno debería primar sobre la euforia que se observa en variados despachos oficiales (aun en la Rosada, aun muy cerca de Kirchner) de cara a los datos de la economía. Cabría agregar que un crecimiento similar al que obró en este año mejoraría a muchos pero dejaría a muchos más en el infierno actual, sumidos en un constante presente de privación.

El Gobierno tiene sus "líneas" internas bien perceptibles sobre las que algo se dirá más abajo. Entre ellas son minoría (muy minoría) quienes bregan por una mejora de la política actual respecto de la desocupación. Sobre todo, existe cierta dejadez –tanto en el ala patagónica como en el "duhaldismo portador sano"– respecto de algún cambio presto que mejore el precario Plan Jefas y Jefes de Hogar. Lavagna aspira a que en un futuro no inminente exista un cabal seguro de desempleo y capacitación, que subsidie a quien está sin trabajo y promueva su reinserción. Pero esa herramienta, propia de países más avanzados, no se aviene a la actual emergencia ... y queda pendiente qué hacer en la contingencia.

En la "mesa chica" del oficialismo y arrabales (compuesta por dirigentes que hasta hace seis meses no tenían contacto alguno con la pobreza extrema y masiva de los grandes centros urbanos) predominan las críticas al manejo clientelar de los planes, cuando no al fraude "hormiga" que realizan los interesados. Y cunden los reproches a la dirigencia piquetera. Pero todas estas críticas, válidas si se las dimensiona bien, se tornan inocuas si no perversas cuando prevalecen sobre el dato esencial: los desocupados existen, existirán por mucho tiempo, aun si se plasmara el más feliz de los porvenires que imagina el oficialismo. Y la sociedad debería, hoy y aquí, hacerse cargo de instar su incorporación plena y su subsistencia con mejores planes y mayores recursos que los que provee ahora. No se trata –aunque es imprescindible– sólo de ampliar el espectro de beneficiarios y el montante de los subsidios, sino de mejorar cualitativamente el modo de la cobertura.

Desde el estadio Centenario

Kirchner eligió la inesperada tribuna de la Cumbre del Mercosur realizada en Montevideo para lanzar uno de sus ya clásicos misiles verbales contra el Fondo Monetario Internacional (FMI). Advirtió que no aceptará imposiciones respecto del acuerdo concluido este mismo año. En la Rosada se perciben presiones del organismo, asegura una primera espada del Gobierno. "Piensan que se quedaron cortos al exigirnos el 3 por ciento del superávit fiscal. Que las perspectivas ahora son superiores y nos quieren reclamar una tajada mayor. Es una prueba de que Alfonso Prat Gay tenía razón cuando preconizaba arreglar en el peor momento de la crisis." El titular del Banco Central es bastante requerido (y hasta requerido) por el Presidente y el jefe de Gabinete, Alberto Fernández. Bastante más de lo que admite Prat Gay, un devoto cultor del perfil bajo. Lo que embronca a Lavagna bastante más de lo que reconoce el ministro, devoto cultor de un estilo flemático cuando no perdonavidas.

En Economía, como fuera, se comparte el anticipo ofensivo a que apeló el Presidente. Lavagna no registra mala onda en la cúspide del FMI pero sí en algunos tramos de su "línea". Y también vio con recelo que un documento interno del organismo pidiendo mano dura con Argentina se filtrara en un diario de la city porteña, muy poroso al menemismo. El radar que Lavagna utiliza para detectar jugadas del establishment financiero y del menemismo es muy sensible y está siempre encendido.

Como fuera, el Gobierno dejó en claro que anhela honrar su –gravoso– compromiso pero no ampliarlo en lo más mínimo.

Pontagate

Ya se dijo, varias líneas alberga el equipo de gobierno que Kirchner maneja de un modo radial, muy bichoco a los contactos horizontales o a las reuniones gregarias. "La última vez que nos vimos todos los ministros fue el día que juramos", describe, no exagera (y un poquito se queja) uno de ellos. El método, por ahora, le permite al Presidente concentrar la iniciativa y la información a costa de desleer algo la imagen de sus colaboradores. Por ahora, también todo su equipo le responde con fidelidad y presteza. Lo que no quiere decir que todos piensen igual o tengan similar acceso a las decisiones presidenciales.

El Pontagate detonado hace unos días suscita, simplificando algunas sutilezas, dos lecturas diferentes en el interior del propio Gobierno. Una, marcadamente optimista, es la de los "pingüinos" y del jefe de Gabinete, protagonista de la ofensiva. Otra, más propia de los duhaldistas fieles a Kirchner, más cercanos a los códigos tradicionales de "la política", es más cauta, cuando no pesimista. "No es bueno para Néstor –dice un operador de primera línea del Gobierno– meterse con la corporación política. Es el revival del "que se vayan todos". El escándalo salpica a todos los políticos y nadie sabe dónde para la mancha de aceite. Kirchner no tiene que probar que está contra la corrupción, la gente está convencida de que su gobierno es honesto. Kirchner tiene que abrochar a todo el peronismo, está a un tris de lograrlo dejando

DyN


afuera apenas al menemismo, que es residual. Estas movidas generan malestar entre los gobernadores y los legisladores que ya se sienten un poco olvidados y maltratados por el Flaco. "Yo no digo que abrace al Gallego De la Sota, pero a Jorge Obeid, Gildo Insfrán y Jorge Busti debería darles más bolilla, recibirlos en la Casa de Gobierno, contenerlos."

Los celos no existen en el relato de los que urden "la política", pero un observador poco avisado podría pensar lo contrario. En el sector proliferan los reproches a la amable relación que tiene el oficialismo con Aníbal Ibarra y echan sapos y culebras por el resucitado protagonismo de Carlos "Chacho" Alvarez. Pero el núcleo verbalizado del análisis es la real politik teñida de federalismo. "Esto de Pontaquarto es una operación armada entre Alberto Fernández e Ibarra pensando en el público de la Capital. El peronismo predomina en casi todas las provincias donde estos quilombos importan poco y Kirchner debe aprovechar su buen momento para acomodar ahora las cargas."

–¿Todo el peronismo piensa como usted? –se interesa **Página/12**.

–El 90 por ciento y me quedo corto.

–¿Incluido (el ex presidente) Duhalde?

–No le quepan dudas.

–Pero el peronismo bonaerense sacó una solicitada a favor de la investigación...

–El PJ bonaerense tiene sus héroes en esta batida (Cafiero, Villaverde) y a Duhalde no le costaba nada hacer un gesto en sintonía con el Presidente, que venía enojado con él... Pero no les crea mucho.

El hombre sonríe tras su parrafada. No da trazas de creer que los supuestos héroes lo sean dendeveras. Los armadores de la política pueden y hasta suelen vender carne podrida pero son muy desafectos a ingerirla.

–Son héroes... repite y ríe de buena gana.

Más cerca de Kirchner prima otra lectura. Un ministro de estrecho diálogo con él la resume para este diario. La lucha contra la corrupción riega la fecunda relación del Presidente con "la gente". La ofensiva es a pura ganancia, casi todos los implicados son "muertos políticos".

–¿Y si se involucra a José Luis Gioja o a Carlos Verna, que están vivitos y coleando?

–Si se los involucra serán muertos políticos... –se encoge de hombros respecto de los costos diferidos el interlocutor de este diario.

Chacho Alvarez también divide aguas. Desde el Presidente para abajo, todo su entorno se alegró por su resurgimiento. Cristina Kirchner lo acompañó en la presentación de un libro del que fue editor. Lo cual no significa que hubiera pleno consenso respecto de su hiperquinesis de estos días. "Yo le aconsejé que dejara de ir a todos los medios. 'Dejá que otros hablen de vos pero no hables'", cuenta que le dijo un protagonista de la Rosada que lo quiere bien y dialoga asiduamente con el ex vicepresidente.

Anécdotas y buen humor al margen, la discusión que recorre al Gobierno y que nadie hará explícita alude a su dilema político más complejo, el que regirá 2004. Se trata de conciliar la relación con el PJ, base de la gobernabilidad, con el consenso público fundado en buena medida en la ruptura de códigos de "la política". Esos que los hombres del PJ, en su noventa por ciento tal parece, honran a diario.

Vertical al éxito antes que a las ideas y los valores el peronismo (tal cual como lo hizo con Carlos Menem) reconoce el liderazgo de Kirchner porque éste conserva un potente apoyo social. Pero este apoyo se basa en buena medida en la transversalidad y la voluntad transgresora que son equipaje del santacruceño y que sus compañeros miran con marcado resquemor. El Pontagate, novedad que mezcla lucha a la corrupción con la alianza con dos dirigentes "transversales" (Ibarra y Chacho), puede ser un *leading case* acerca cómo se resuelve el entuerto.

Los incondicionales y los otros

Al cierre de esta nota, el tórrido ocaso del sábado porteño, terminan los actos rememorando el 19 y 20 de diciembre de 2001. El más masivo, lejos, fue el de cierre en Plaza de Mayo, de espaldas a la Casa de Gobierno (del que se habla en detalle en las páginas 2 a 5 de esta edición). La izquierda y varios movimientos de desocupados demostraron importante poder de convocatoria y una capacidad organizativa y de encuadramiento dignos de mención. A la dirigencia del sector le caben asimismo varios reproches, que el Gobierno suele prodigar y que este acto también reflejó. La fragmentación de sus cúpulas y su militancia, ajena a la relativa homogeneidad y vastedad numérica de sus representados, es la más severa. La segunda es la distancia, usual, entre la retórica inflamada de ciertos dirigentes y su praxis de negociación cotidiana y no siempre transparente. De cualquier modo, los límites de los líderes y aun sus perversiones no deberían hacer perder de vista los –muy vulnerados– derechos de sus bases. Si los derechos de los trabajadores con empleo se midieran a través del prisma de las calidades de los líderes de la CGT o los de los ciudadanos comunes por los presidentes que asolaron esta tierra todos seríamos parias en nuestro país.

Epílogo sobre la autoindulgencia

–¿No le parecieron macartistas las declaraciones de Luis D'Elía hablando de banderas rojas y celestes blancas? –induce el cronista a un inquilino de una vasta oficina en el primer piso de la Rosada. El Presidente atiende en ese piso y las oficinas aledañas cotizan alto.

–Estuvo mal, ¿no? Dijo macanas... –responde el hombre.

–Pero él viene a menudo a la Casa Rosada...

–El no necesita venir acá para decir macanas...

El funcionario ironiza y añade, guiñando un ojo:

–D'Elía es un pícaro...

El guiño sugiere, parafraseando a Teddy Roosevelt, "es nuestro pícaro".

D'Elía armó un acto propio, lejos de sus pares, y solo tuvo elogios para el Gobierno. Su alineamiento es una elección política, opinable como todas pero válida. La falta de propuestas o de reclamos de un militante social, respecto de flagrantes deudas del Gobierno y la sociedad, es más preocupante.

Otro dirigente de la CTA, elegido diputado con los colores del ibarrismo, Claudio Lozano, suele ser más crítico con el oficialismo y proponer que las asignaciones familiares se utilicen como vehículo para un nuevo salario ciudadano. Su mención en la Rosada o en Economía no deriva precisamente en guiños sino en broncas y desdenes. Y sin embargo, al Gobierno le vendría mejor prestar más atención a los compañeros de ruta que le exigen más, en su mismo rumbo, que a los aliados incondicionales que sólo pronuncian ditirambos.

La lectura más entusiasta de los números y de las alabanzas es una recurrente tentación de los que gobiernan que suelen recibir con molestia cualquier reclamo o reproche. Pero la autocomplacencia es una pésima consejera, máxime si lo que se anhela es cambiar la sociedad y no sólo empalagarse con sus aplausos.

ANUARIO 2003
el año que cambió el país y el mundo.

360 páginas con toda la política, economía y cultura del año en la mirada de los periodistas y columnistas de Página/12.









Por Sergio Moreno

Llegó a Buenos Aires en una mañana tórrida. Fue un viaje relámpago desde Montevideo, donde comenzó a residir y piensa quedarse largo rato. Vino preocupado por la salud de su madre, frágil. Por la tarde emprendió el regreso. En el interregno se hizo un momento para conversar con *Página/12*. Eduardo Duhalde luce descansado, algo bronceado, entusiasta con su flamante labor en el Mercosur. Quiere armar, de aquí a cuatro años, la Comunidad de Países Sudamericanos, dejar en pie la ingeniería de un bloque subcontinental, un todo más poderoso que cada parte para conversar –y tironear– con los poderosos del mundo. Duhalde no le esquiva a la política doméstica, de la cual, dice, se está retirando de a poco. Quiere ordenar el PJ bonaerense para dejarle las riendas a alguien. Habla, también, de sus roces con Néstor Kirchner, de su apoyo al Presidente, del rol de Felipe Solá y la reciente puja en la provincia, de su propio futuro, del de su mujer, y de los sobornos en el Senado. "Ahora puede saberse lo de las coimas porque hay una ejemplaridad que viene de arriba", dice (ver aparte).

–Venimos de un episodio de cierta tensión con el Presidente a partir de sus declaraciones sobre los piqueteros. ¿Qué pasó?

–Mi crítica no fue al Gobierno, fue a la forma en que trataba el Gobierno a ciertos grupos y la respuesta de ellos, en cierta forma hay una incitación a la violencia, a tomar la Casa de Gobierno, se hablaba de eso. Yo quería ayudar con una posición positiva que fue mal interpretada. No quise seguir la discusión porque me parecía que no tenía sentido. La actitud que tiene ahora el Gobierno es con la que más acuerdo.

–Su declaración y la de su mujer, esa en la que pedía "poner orden", parecieron una cruzada.

–En este mismo reportaje dije que entre el tiempo y la sangre siempre voy a optar por el tiempo. Mi intención fue marcar que hubo una respuesta incorrecta de esos sectores respecto de la actitud del Gobierno para con ellos. Además, a este gobierno no se le puede de ninguna manera achacar insensibilidad para los temas sociales. Tampoco se le puede exigir que en seis meses resuelva temas que van a llevar un tiempo largo.

Arslanian: ***"Me gustaría que estuviese ahora en la provincia o en la Nación. Es uno de los hombres que más entiende, me encanta escucharlo".***

–Felipe Solá, que acaba de ganar con 30 por ciento de diferencia a su inmediato seguidor, asume con un desgaste producido por fricciones con su propio partido. Usted tiene que ver con eso y es responsable también de ese desgaste.

–Tengo que ver. Por decisión mía él fue candidato a gobernador. ¿Por qué razón? Porque lo considero el más apto para gobernar. Es un hombre honesto, a carta cabal, joven, decidido a cambiar, que es lo que hay que hacer. ¿Qué pasa? El justicialismo de la provincia de Buenos Aires tiene una forma de actuar. ¿Cuál es? Al que se elige nadie tiene derecho a pedirle nada, sea Ruckauf, sea Duhalde. A mí nadie me podía decir este ministro lo pongo, este ministro lo saco. Es la esfera de su decisión, es su poder, los fierros los tiene el gobernador y él es el que manda. Manda en la administración. Ahora, en los temas partidarios, siempre fue el partido el que hizo respetar las cosas. ¿Cuál es ese respeto? Nosotros establecimos una base: cuando Solá fue vicegobernador, a nadie se le podía ocurrir que el ámbito de su competencia, que era el Senado, se lo manejara el gobernador Ruckauf o el partido. No. Lo manejaba Solá y lo manejaba antes Balito Romá, cuando fue mi vice. Respeto. Creo que eso, ahora, lo ha comprendido. Yo tengo conversaciones diarias con Solá. Alguien quiso soplarle... El respeto es la base de que funcionen bien los poderes del Estado. Hay que respetar al gobernador, pero también hay que respetar a la vicegobernadora. En este momento que tenemos mayorías absolutas en la Legislatura, hay hacer la más profunda transformación que la provincia está esperando.

–Solá creyó que le podían trabar esa transformación, por eso avanzó sobre las cámaras.

–Pero era al revés. Si respetara a cada uno, los va a tener a todos. Es lo mismo que cuando a Néstor le decía que va a tener en las cámaras nacionales... los va a tener a todos. Yo estoy hablando todos los días con Felipe. Hagamos una reunión con especialistas, que él decida y llevemos adelante una gran transformación en la política y en el funcionamiento del Estado en la provincia. Está en una posición inmejorable. Tiene toda nuestra confianza y todo nuestro apoyo.

–¿Va a apoyar a Solá en su proyecto de reforma de la Constitución, de reforma administrativa?

–No digo que se lo voy a exigir, pero que estoy todos los días luchando para que empecemos a trabajar. Porque una cosa es hablar y otra cosa es hacer las cosas.

–Hizo recién una comparación entre usted, Ruckauf y Solá. La diferencia, no menor por cierto, es que usted construyó un sistema de poder que aún hoy le pertenece.

–No lo hice en un momento, me llevó cuatro años. Que es lo que tiene que construir Solá. Y no se construye dividiendo sino hablando, convenciendo. Yo me voy de la política, se terminó para mí, no quiero saber más nada. Yo no me quiero retirar abruptamente. Renuncié a todos mis cargos como lo prometí. Ahora sólo quiero ayudar, ayudar a Solá y a Kirchner, que es donde yo puedo ayudar. Y si algún gobernador quiere que lo ayude.

–¿Cómo piensa retirarse de la conducción del aparato político más grande de la Argentina?

–Hay que ir preparándolo. Quiero que alguien tome las riendas. Le dije a Felipe el año pasado "¿querés ser presidente del partido? Empezá a trabajar". Pero a él –yo lo entiendo– le tocó la peor etapa de gobierno de la provincia, que es la que más sufre cuando se rompe la economía, porque es la que tiene más producción. Yo creo que está en condiciones de tomar los hilos y tiene que ir haciéndolo como lo hice yo en su momento. Cuando asumí, todos los dirigentes eran de Cafiero. Tuve que hablar uno por uno, los atendía, los ayudaba y poco a poco fui ganándome su confianza. Y yo confío plenamente en que Felipe lo puede hacer. Ahora depende de él, de su voluntad, sobre todo de hacer las dos cosas, porque tiene que administrar. Nadie tiene derecho de decirle a Solá a quién tiene que poner en su gabinete. Ayudando, ayudarlo y ayudarlo. Eso es lo que me propongo y eso es lo que el justicialismo de la provincia va a hacer con Felipe y con el Presidente.

El segundo hombre más poderoso del país sostiene que las fricciones con Kirchner fueron producto de un malentendido, que su tarea es apoyarlo, que quiere que Solá haga las reformas necesarias y que va a contar con él. La Bonaerense y la reivindicación de Arslanian.

–Usted está hablando de actualizar al PJ bonaerense, una estructura arcaica que cruje.

–Por eso vengo diciendo que los partidos políticos son cáscaras vacías. Entre ellos el nuestro. No sirven así como están. Si me preguntan cuál es la reforma que tenemos que hacer digo: no inventar nada, veamos qué reforma han hecho en las democracias más avanzadas y progresistas y cuál se adecua más a nuestra circunstancia. Pero que tenemos que cambiar, es evidente.

–Elección tras elección el peronismo, a pesar de que gana, pierde muchos votos.

–Sí, pero es el único partido que quedó en pie y realmente es un enorme mérito del justicialismo.

–A usted la Policía Bonaerense estuvo a punto de tumbarlo dos veces: con José Luis Cabezas y en Villa Ramallo. ¿Qué mirada tiene sobre esta fuerza que casi fue su verdugo?

–Lo he conversado mucho con Kirchner: creo que la reforma que empezamos con Arslanian es la que hay que recomenzar y que es lo que está rehaciendo en este momento Felipe, sin la gente de Arslanian. Ese plan que ideó Arslanian es el que hoy tenemos que recomponer. Toda esta historia de los intendentes vinculados con la policía es pescado podrido, porque la verdad fue al revés: cuando se derrumba la economía los primeros que sienten el chicotazo son los que están tras la puerta que le golpea el vecino, el intendente.

–Todo lo que hizo Arslanian fue barrido por Ruckauf.

–Yo no lo eché a Arslanian, todo lo contrario. Sigo conversando con él, está preparando un trabajo que quiero ver. ¿Qué me dijo en su momento? "Si el candidato de la oposición no está de acuerdo con lo que estoy haciendo, y tampoco el candidato oficial, ¿qué me queda por hacer? Irme." Y se fue.

–Pero ¿a usted le hubiese gustado que siguiera Arslanian?

–Y me gustaría que estuviese ahora en la provincia o en la Nación. Es uno de los hombres que más entiende, me encanta escucharlo, porque habla con una convicción y un conocimiento muy grandes.

–¿Que opina de la eyección de

Las coimas y la ejemplaridad



–Hablemos de las coimas en el Senado. Usted fue senador y posiblemente vuelva a serlo en 2005...

–No creo.

–El peronismo bonaerense acaba de sacar un documento, aplaudiendo a Antonio Cafiero. ¿Cafiero le contó algo más de lo que dijo públicamente?

–En aquella oportunidad, Cafiero vino a almorzar con nosotros porque tenía esa información pero no tenía pruebas y me vino a decir que estaba dispuesto de todas maneras, sin pruebas, a pedir la investigación. Entonces hicimos la reunión en La Plata, en el Consejo de Provincia, y le dimos todo el apoyo a él y al por entonces senador Villaverde para que aún sin pruebas plantearan el tema, porque era muy grave. Ahora ¿qué pasa, por qué las cosas cambian? Las cosas cambian cuando hay ejemplaridad desde más arriba y hoy la hay. Se termina, empieza todo a ordenarse y hoy, con Kirchner, hay ejemplaridad, que es lo que yo venía reclamando desde 1984, con proyectos de ley y con la conformación de la Comisión de Recuperación Etica a los cuatro meses de asumir como vicepresidente. Yo estaba convencido de que, así como el pescado se pudre por la cabeza, el Estado se recompone a partir de la ejemplaridad de quien gobierna. Por eso, digo, estamos frente a un liderazgo ético que es lo que Argentina necesita. Entonces se va a ir acomodando todo.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444.

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

Ana D'Angelo

REPORTAJE EXCLUSIVO CON EL EX PRESIDENTE EDUARDO DUHALDE

"Me estoy retirando, no quiero saber más nada de la política"

Juanjo Alvarez del Ministerio de Seguridad de la provincia?

–Yo tengo respeto por Alvarez. Es uno de los hombres que más conoce del tema, que trabajó muy bien en el orden nacional. Va a la provincia no porque yo se lo pido a Felipe. Conversando con Felipe del tema, me dice que no tenía una muy buena relación por su actuación en la Nación, pero que entendía que era el mejor. Y me dice: "Mirá, yo no hablo porque no me llevo bien. ¿Por qué no le hablás?". Yo lo hablé y... Fue ahí, después, hubo unas desinteligencias en el gobierno nacional, comentarios... Antes de que se fuera Alvarez le pregunté a Kirchner, porque yo entiendo que si el Presidente no está de acuerdo en un tema tan sensible hay que decirle correte al costado, y Kirchner me dice: "Mirá, yo no quiero para nada meterme en las decisiones de la provincia en ese sentido". El a mí me dijo, y yo se lo dije a Juanjo, "no quiero tener problemas, necesitamos llevarnos muy bien y hay desconfianza". Igual, es un hombre de reserva para el tema de seguridad.

–¿Su mujer, Chiche, que aspira suceder a Solá, formará parte del recambio del cual usted habla o ella es más Duhalde, a pesar de que usted dice que se retira?

–No puedo arrastrar en mis decisiones a mi esposa. Ella me ha ayudado toda la vida. Es muy raro que mi mujer actúe como política. Dice: "Mirá, si hay alguien mejor ubicado yo soy la primera en dar un paso al costado".

–No parece que ello ocurra, por ahora.

–Estamos hablando de cuatro años. No se sabe, no se sabe. Pero yo no podría decir. Ella podría haber sido (gobernadora), todos le pedían que fuera, los intendentes, todos, y decidió no serlo. Yo en definitiva le dejé la última palabra a ella. No quiso.

–¿Usted cree que sus muchachos, que son duros, gente curtida, pueden cambiar?

–El que no esté dispuesto a hacerlo no entiende nada de política. Es un estúpido. Acá no hay que mirarse más el ombligo. El problema no es de los dirigentes, es de la gente. El que no esté dispuesto a cambiar, realmente no entiende la Argentina de hoy. Yo estoy por lo nuevo. Estoy por Kirchner y por la gente nueva, estoy convencido de ello. Así va a cambiar el país.

–Es medio fácil decirlo ahora, viendo cómo salió la lotería, pero supongo que está contento con haber elegido a Kirchner para sucederlo y no a Reutemann ni a De la Sota.

–Sí claro. Yo prefería esto. Conozco mucho a Kirchner, sus valores. Porque yo estuve con Kirchner en sus momentos difíciles, cuando Menem se le puso en contra y lo acompañé en la campaña electoral de Santa Cruz. Yo lo aprecio. Como todos tenemos aspectos negativos y positivos de nuestra personalidad, pero en él los positivos son muy superiores que las formas de su carácter. La alternativa a Kirchner después de la elección de neolemas era López Murphy. Era la condena a un tercer capítulo del mismo gobierno sumiso a los dictados de los organismos internacionales. La situación hubiese empeorado tremendamente. Ayer estaba escuchando lo de De la Rúa. Todavía hoy hay quienes creen que el tema de la devaluación es una decisión del Gobierno y no de la economía. Lo que pasa es que no

> **Chiche:** ***"No puedo arrastrar en mis decisiones a mi esposa. Ella me ha ayudado toda la vida. Es muy raro que mi mujer actúe como política".***

tenían lo que había que tener para firmar el certificado de defunción.

–La sociedad tuvo que llegar hasta el abismo para entenderlo.

–Sí, pero así y todo había quienes creían que no había que firmar el certificado de defunción. Había que animarse a poner la firma. Yo creía que la firma me arrastraba, se llevó a dos ministros pero me salvé.

Por Horacio Verbitsky

CANICOBA AFIRMA QUE NADIE IRA PRESO

Papilla

Dura discusión en la Cámara Federal, cuando Canicoba Corral afirmó que nadie irá preso por la causa de los sobornos en el Senado para la sanción de la ley de precarización laboral. En la justicia hay quienes propician y quienes resisten la limpieza que la sociedad reclama. Determinar quién es quién requiere algún esfuerzo de lectura de expedientes complejos pero ayuda a no disparar discursos por la culata.

El juez federal Rodolfo Canicoba Corral afirmó que ninguno de los investigados por las coimas en el Senado irá preso, lo cual motivó un duro cruce con el camarista Martín Irurzun, quien le replicó que eso constituía un inadmisible prejuzgamiento. El cruce se produjo durante una reunión convocada por el pleno de la Cámara Federal para supervisar la marcha de la investigación por el atentado contra la AMIA, que recayó en Canicoba luego del apartamiento de su colega Juan José Galeano. Si bien se trató de un diálogo informal durante un acuerdo convocado con otro fin, las palabras de Canicoba podrían tener consecuencias sobre su continuidad al frente de la investigación. Irurzun y Horacio Vigliani integran la sala que interviene en la causa del Senado. El mismo Irurzun, con Horacio Cattani y Eduardo Luraschi, integra la Sala II, que el viernes dispuso el procesamiento de Carlos Menem por la omisión maliciosa en declarar su cuenta bancaria en Suiza.

El grave episodio mencionado y las cotidianas conferencias de prensa de Canicoba, en las que divaga sobre el expediente y diserta sobre la prueba rebajan la gravedad institucional del caso y lo convierten en la papilla mediática que nutre el descrédito social en las instituciones. Antes que él, el juez federal Norberto Oyarbide había desacreditado en una declaración pública el testimonio de Mario Pontaquarto. Más hábil, Canicoba dice lo contrario en público. Cuando la animadora Mirtha Legrand lo interrogó sobre sus expectativas en la causa, el presidente Néstor Kirchner respondió que tenía tanta confianza en la justicia como la sociedad argentina. De los cuatro jueces intervinientes, sólo Gabriel Cavallo realizó una instrucción aceptable, pese a lo cual caen sobre él acusaciones infundadas que se repiten en programas de televisión y foros políticos, a pesar de las claras evidencias del expediente que las refutan y que ya han obligado a un programa de televisión y a un semanario a retractarse. Por ejemplo, se afirma que Cavallo negoció su actuación en la causa por su ascenso a camarista. Está documentado que se inscribió en el concurso para una vacante en la Cámara Federal *antes* de que se abriera una causa por las coimas en el Senado, y rindió su examen ante el jurado del Consejo de la Magistratura mientras ese expediente estaba en manos del juez federal-inmobiliario Carlos Liporaci. En seis meses, Cavallo instruyó catorce cuerpos de expediente, contra cuatro en dos años del actual magistrado. También consta que una vez que el Consejo de la Magistratura incluyó su nombre en la terna, se excusó de seguir entendiendo en la causa, en la que practicó todas las diligencias necesarias para determinar el patrimonio de los Senadores sospechados y sus familiares. También ordenó dos peritajes distintos de las cuentas entregadas por la SIDE, uno por la Oficina Anticorrupción y otro por el cuerpo pericial de la Corte Suprema. Ambos indicaron que la rendición ofrecida por Fernando de Santibañes era formalmente correcta. Antes de dejar la causa, ordenó que de la formalidad se pasara a la realidad y se verificara si cada gasto informado por la SIDE se había realizado tal como indicaban los papeles. Tampoco es cierto que haya dictado ningún sobreseimiento, obstruido las medidas reclamadas por los fiscales ni cerrado la investigación.

Metáforas

La historia de Pontaquarto es una patética metáfora de la clase política argentina. Entusiasta militante de la juventud alfonsinista, que se autodefinía como portadora de la vida y de la paz, obtuvo su primer empleo público en el Senado hace ahora veinte años. Forma parte de la primera camada de militantes rentados, que nacieron a la política con una caja de PAN bajo el brazo. Estaban convencidos de que la nueva democracia con la que se comería, se curaría y se educaría sólo estaba allegando un socorro transitorio a los nuevos pobres creados por la dictadura militar y no fundando un modelo de clientelismo y prebendas que degradó la ciudadanía y las instituciones. Su confesión puede marcar un nuevo punto de partida, que comprenda el saneamiento de las prácticas que pervirtieron a los tres poderes del Estado. Para que así ocurra, será imprescindible que los procedimientos que se apliquen sean cristalinos y ejemplares y estén por encima de las conveniencias políticas, las venganzas personales o la resurrección de los muertos vivos. Y, por supuesto, que las imprescindibles reformas institucionales sean simultáneas con un mejoramiento de las condiciones de existencia cotidiana de las principales víctimas de este proceso, arrojadas a la miseria y la desesperación. Hace muchos años que las perspectivas no eran tan favorables como ahora.

El loteo

El trato con el diputado nacional que designó a Pontaquarto, José Gorostegui, era que el muchacho de Luján (y otros que ingresaron junto con él), cobrarían un sueldo mensual para terminar sus estudios en la Facultad de Derecho mientras participaban en las actividades del Movimiento de Renovación y Cambio. Tenía 21 años y fue avanzando de a pequeños pasos en la estructura burocrática del Senado. Cuando promediaba la presidencia de Alfonsín, se casó con una reina de belleza de su pueblo. Nunca terminó aquellos estudios y lo único que sabe hacer es desplazarse a ciegas por los laberintos del Senado, que conoce de memoria, pero a los que no volverá a acceder. Su madre murió, lo cual alivia su vergüenza. Su padre está enfermo. Caminaba por las calles de su pueblo con orgullo ante cada constancia de que Mario era parte del aparato del poder. Cuando supo lo que su hijo se aprestaba a revelar, con lágrimas en los ojos lo apoyó.

Después de las leyes de Punto Final y de Obediencia Debida, el alfonsinismo se evaporó. Carlos Menem ganó las elecciones de 1989 y Eduardo Duhalde colocó a sus personas de confianza en el Senado. Pontaquarto pasó a trabajar con el Senador radical Luis Brasesco, en cuyo despacho conoció a Daniel Bravo, el amigo que tres lustros después le aconsejaría confesar en qué se había convertido. Bravo lo llevó a hablar con el jefe de gobierno de Buenos Aires, Aníbal Ibarra y con el jefe de gabinete de ministros del gobierno nacional, Alberto Fernández, quien se felicita por haberle exigido que contara todo a la justicia y por no haber hecho pública hasta entonces ni siquiera la existencia del quebrado y la calidad de sus revelaciones. De otro modo, sus cómplices más poderosos hubieran tenido tiempo suficiente como para intimidarlo y mellar la fuerza de su testimonio judicial, como parece haber ocurrido con el segundo arrepentido, gracias al arco de varios días que Oyarbide abrió entre el conocimiento público de su nombre y la hora de su declaración en tribunales.

En 1991 Pontaquarto dejó decepcionado el alfonsinismo y se mudó a las filas de la Corriente de Federico Storani, que, esta vez sí, renovaría y cambiaría la ya hueca retórica alfonsinista. Sin embargo, fue a parar a la secretaría privada del senador mendocino José Genoud y estrechó su relación con Enrique Nosiglia. Cuando Storani le preguntó qué había ocurrido en el Senado negó todo y se distanciaron. Había avanzado en la estructura partidaria hasta ser electo convencional nacional por la CON storanista. Llegó a ser Secretario de la Convención, un cargo clave para el trapicheo partidario. Aunque se opuso a la reforma constitucional de 1994 que permitió el ingreso de un nuevo senador radical por cada provincia de mayoría justicialista, por su conocimiento del Senado le encargaron los arreglos logísticos para la instalación en el cuerpo de quienes llegaban. Estas nuevas relaciones le permitieron ganar con comodidad la prosecretaría parlamentaria, en 1996. Uno de los 15 votos que lo consagraron fue el de Fernando de la Rúa. "Conocía el manejo administrativo como mi propia casa. Tenía buena relación con mi bloque. Los justicialistas me fueron conociendo y aceptando." El Pacto de Olivos estaba en su apogeo, según la concepción que Alfonsín arropó con palabras grandilocuentes prestadas de la ciencia política para encubrir su cínica esencia: era necesario que nadie quedara a la intemperie para que no se sintiera tentado a romper las reglas del juego. La presentación de Pontaquarto, confirma la astucia de aquella previsión de Alfonsín. El ex secretario parlamentario habló cuando se sintió abandonado, no antes. Como se ve, ningún sistema es perfecto y siempre hay que confiar en el error humano, tal como también ocurrió en Italia, cuna del modelo. Suspendido en el Senado, que le reclamaba la devolución de unos 40.000 pesos más sus intereses, eludido como un apestoso por sus antiguos compañeros, "hace tres o cuatro meses, me decidí a hablar", dice. El detonante fue la decisión del gobierno nacional de levantar los secretos de la SIDE y los testimonios judiciales que comenzaron a prestar sus agentes en distintas causas. Pontaquarto temió que alguno de ellos lo incriminara y decidió hablar antes. Sólo pidió a la revista *Txt*, cuya redactora Fernanda Villosio mantuvo una tenaz presión sobre él durante años, que le garantizaran la defensa legal y la salida de su familia del país hasta que pasara el impacto de su confesión. Eso quedó asentado en un contrato.

Enlace

En los últimos años del gobierno menemista, Pontaquarto se convirtió en el enlace entre los senadores de su partido y los ministros del gobierno justicialista. Cuesta creerle que en el apogeo de aquella fiesta obscena, cuando entre otras cosas se remató YPF, no haya visto nada raro en el Senado. Que no tenga ningún recuerdo crítico del Hermano Eduardo o de Carlos Rückauf, como afirma. El periodista Hernán López Echagüe le atribuye "una estrecha y provechosa relación con Rückauf. En 1996, mientras se encontraba a cargo de la Dirección de Ayuda Social del Congreso, supo compartir con el entonces presidente del Senado una gira sin dudas extravagante a bordo del Tango 02: primero, Costa Rica, para representar a Menem en la asunción del nuevo presidente del país centroamericano; luego Fort Mayers, Miami, para absorber otros aires; después una escala en las Islas Canarias, vaya uno a saber con qué fin, y, por último, Egipto, también por razones ignoradas", al menos por ese autor. En la comitiva, además de Ruckaüf y Pontaquarto estaba el jefe de la Custodia, el entonces comisario inspector Roberto Giacomino.

> **Estilos:** ***Oyarbide descalificó a Pontaquarto. Más sutil, Canicoba encomia su testimonio en público mientras a puertas cerradas anuncia que nadie irá preso.***

Pontaquarto se defiende con idénticos argumentos políticos a los que usó Genoud. El justicialismo tenía los 2/3 del Senado. De este modo, la oposición radical a todos sus proyectos de desguace de las últimas piezas del Estado era ineficaz. La situación varió en 1999, con la victoria de la Alianza. Pontaquarto pasó a la secretaría parlamentaria del bloque. Al mismo tiempo era secretario de la Convención Nacional de la Unión Cívica Radical, manejaba fondos, depositaba cheques grandes en su cuenta. Genoud delegó en él la relación con el jefe de la bancada justicialista, Augusto Alasino. Discutía los detalles de las

Bernardino Avila



La historia de Mario Pontaquarto es una patética metáfora de la clase política argentina.

leyes fundamentales, como la del Consejo de la Magistratura, negociaba modificaciones en el tira y afloje cotidiano. La militancia era un recuerdo lejano.

Plan canje

De la Rúa asumió en diciembre de 1999. En marzo comenzó a discutirse la ley de precarización del empleo. La situación se parecía a la de los primeros meses del alfonsinismo y la voz de orden era evitar el mismo fracaso que el Ejecutivo radical padeció entonces, cuando el Senado con mayoría justicialista volteó la ley de asociaciones profesionales con la que Alfonsín pretendía poner en caja a lo que quedaba del otrora poderoso sindicalismo justicialista. Cuando Genoud le dijo que el justicialismo pedía "otras cosas" a cambio de la sanción de la ley, a Pontaquarto no le extrañó. Había visto a los senadores Alasino y Remo Costanzo pedir la tramitación de Aportes del Tesoro Nacional para sus provincias al vicepresidente Carlos Alvarez, quien buscaba construirse un espacio de poder propio, ya que sólo contaba con el senador Pedro Del Piero. Cuando Hugo Moyano dijo que Alberto Flamarique se había jactado de que a los Senadores los arreglaba con la Banelco, la mayoría de los integrantes del bloque radical le creyeron. Por eso, a Pontaquarto tampoco lo sorprendió constatar la compraventa de la ley, sino que lo eligieran como el pagador y la comprobación de que el propio presidente De la Rúa era el vértice de esa pirámide de la felicidad. Ni se le ocurrió negarse. Cobraba el mismo sueldo que los senadores, tenía sus mismos privilegios, participaba en las reuniones del bloque. Sólo carecía de fueros. Pensó que si no aceptaba lo decidido por el presidente y el jefe del bloque en una cuestión de Estado que se discutía en el despacho presidencial, perdería el trabajo y, sobre todo, muchos sabrían que él sabía. Correría peligro él y arriesgaría a su familia, dice. Suena creíble. A esa altura, su existencia sólo tenía sentido como engranaje de esa maquinaria perversa.

Cash

El mecanismo era pago en efectivo contra entrega de la ley. La noche señalada, la policía reprimió a tiros y navajazos a los manifestantes del sindicato de camioneros y al secretario de prensa de la CGT disidente, Julio Piumato, en un pequeño anticipo de la barbarie con la que De la Rúa se despediría del gobierno. En esas condiciones el bloque del PJ (donde había más corruptos que autistas) se negó a votar y Pontaquarto llevó a su casa los 5 millones de pesos que había recibido en la bóveda de la SIDE. Los colocó en un vestidor contiguo al dormitorio matrimonial y los cubrió con una frazada. Pero la esposa tuvo una crisis de nervios, lo acusó de irresponsable por poner en peligro a la familia, valor sagrado, célula básica de la sociedad. Deshecha en lágrimas vistió a los tres chicos y se los llevó a casa de sus padres. Pontaquarto quedó solo. Cada tanto echaba un vistazo a esa suma fabulosa. Como jactancia o desahogo, invitó a un abogado, amigo de la infancia, a ver el secreto que atesoró durante la interminable semana hasta el tratamiento de la ley. Descubrió la frazada y abrió la valija. Su esposa y ese amigo le insistieron durante tres años en que debía sacar ese esqueleto del ropero.

Guiños

Aquella noche, Flamarique supervisaba desde un palco el cumplimiento del convenio. Cuando la ley fue sancionada, Alvarez presidía la sesión. Guiñó un ojo en dirección al ministro de Trabajo, que le respondió con un pulgar en alto. El entonces vicepresidente ignoraba todo lo que sabían Flamarique y Pontaquarto. El suyo era un entusiasmo sincero, ideológico, el mismo que lo llevó a promover para el ministerio de Economía a José Luis Machinea y a Domingo Cavallo. Desde que Pontaquarto comenzó a declarar ante el juez, Alvarez se lanzó a una compulsiva autoexaltación mediática. Como un boxeador torpe que con el peso de su cuerpo sostiene de pie a un rival groggy, sin dar el paso atrás que le permitiría caer, no dejó espacio para que alguien lo recordara con alguna simpatía. Además, los inquietos duhaldistas lo ungieron como un conveniente sosías para atacar al gobierno por interpósita persona. Descollaron en esa faena los imponentes sopranos de la Juventud Duhaldista Conurbana Antonio Cafiero y Manuel Quindimil, también conocidos como Ciento Sesenta Años de Historia os Contemplan, algo más de los que lleva la Desorganización Nacional. Si se inquiere en el gobierno por qué justo en esta semana la senadora Cristina Fernández de Kirchner asistió a la presentación de un libro recopilado por Alvarez, la respuesta es que era un compromiso previo, pobre explicación que nada aclara.

Mientras, el duhaldismo quebraba las últimas veleidades del gobernador bonaerense Felipe Solá y exhibía triunfal su vuelta al redil, ya sin fantasías de rebelión. Gracias a ello, Solá confía en que esta semana la Legislatura apruebe la ley de presupuesto, cuyo artículo 56 revela la grandeza de espíritu del ex funcionario de Menem y Cavallo: pese a que en un reportaje de hace dos semanas negó que su propósito fuera subordinar a la Comisión Provincial por la Memoria y suprimir su autonomía para que no siguiera denunciando las violaciones graves, masivas y sistemáticas a los derechos humanos que se cometen en su provincia, el artículo 56 del presupuesto dispone exactamente eso. Convierte al organismo presidido por Adolfo Pérez Esquivel y Hugo Cañón en una "categoría de Programa en Jurisdicción de la Secretaría de Derechos Humanos" del Poder Ejecutivo provincial, a la que instituye como "organismo natural de control" de la Comisión. Como aquel guiño de Alvarez, éste de Solá dice más que mil palabras. El ingeniero es derecho y humano. Su ministro de Seguridad, Raúl Rivara, se pronunció en contra de lo que llamó "purgas" policiales y anunció que los intendentes controlarán a los comisarios, cuando lo urgente es romper el nexo delictivo entre unos y otros.

Historias: ***El ministro Tomada y su vice Rial deben dictaminar acerca de qué sucederá con la ley canje, a cuya aprobación contribuyeron hace tres años.***

Carlos y Noemí

No menos sincero que el entusiasmo de Alvarez con la ley fue en aquel momento el de Carlos Tomada y Noemí Rial (el ministro de trabajo del actual gobierno y su vice), quienes asesoraron al diputado duhaldista Alfredo Atanasof para que firmara el despacho de mayoría en la Cámara de Diputados. Ocurrió entonces un hecho notable, que ayuda a reflexionar sobre la relación entre la sociedad civil y los representantes políticos. A raíz de la protesta social por el proyecto y de los despachos en minoría que firmaron otros diputados sindicalistas de diferentes líneas políticas y gremiales (como Alicia Castro, Saúl Ubaldini y Gerardo Martínez), Atanasof terminó por votar en el recinto en contra de su propio dictamen de comisión. La ley que Pontaquarto pagó aquella noche, completó un proceso de un cuarto de siglo de desprotección de los trabajadores, concretado en distintas leyes, decretos y convenios, consentidos por la CGT Azopardo. Según el especialista Héctor Recalde (autor de un libro sobre el tema *Crónica de una ley negociada*) la dictadura militar derogó 27 artículos y modificó 99 de la ley de contrato de trabajo, proceso que continuaron los gobiernos de Menem y De la Rúa, con la ley de empleo de 1991; las de contratos basura, de quiebras, de conciliación laboral individual obligatoria de 1994; los decretos de flexibilización de 1996. En diciembre de 1997, el diario patronal *Ambito Financiero* informó sobre los proyectos de los organismos multilaterales de crédito para flexibilizar el mercado de trabajo "a fin de promover la competitividad de la economía y el crecimiento sostenido del empleo". Incluía reducción del monto de despidos, eliminación de ciertos contratos temporarios, supresión de la cláusula de ultraactividad, por la cual si los sindicatos no llegaban a un acuerdo con los empleadores los convenios seguían en vigencia; eliminación de estatutos laborales especiales, descentralización de las negociaciones y competencia entre obras sociales. En todas ellas la CGT fue asesorada por Tomada y Rial. Según Recalde, quien asesora al MTA, "eso comenzó a cumplirse con la ley 25.013 de Erman González (Menem lo hizo), la ley 22.250 (De la Rúa lo hizo) y el decreto 446/00 de necesidad y *urgencia*, desregulador del sistema de obras sociales, firmado por el vicepresidente en junio de 2000 para que entrara en vigencia siete meses después (Chacho Alvarez lo hizo)".

La ley establece en el artículo 1 un extenso período de prueba (puede llegar hasta un año, según el tipo de empresa y de convenio) durante el cual las empresas pueden despedir sin indemnizar a los trabajadores, en violación del artículo 14 bis de la Constitución. El artículo 8 termina con la ultraactividad legal; el 10 sepulta los convenios firmados en 1975, cuando los trabajadores tenían mucha más fuerza que hoy. Por cierto, la CGT pactó conservar la ultraactividad para los aportes de los trabajadores. El artículo 25 indica que el convenio menor prevalecerá sobre el mayor: por ejemplo, el de empresa sobre el de rama, lo cual significa la desprotección más completa y la derogación de dos principios universales del derecho del trabajo, como los de la aplicación en cada caso de la norma más favorable al trabajador, que es la parte vulnerable de la relación, lo mismo que en caso de duda. El artículo 26 arrasa con los derechos adquiridos por los trabajadores, al establecer que un nuevo convenio colectivo pueda ser menos conveniente que el previo para el trabajador. El 27 faculta a excluir a ciertas empresas de las obligaciones del convenio colectivo. "Los dientes blancos del perro son el Balance Social (las empresas con más de 500 trabajadores están obligadas a proporcionar mayor información a los sindicatos) y la Simplificación Registral, que ayuda a las pequeñas empresas a cumplir con la ley, un viejo anhelo sindical. Pero este artículo 32 jamás fue reglamentado y en consecuencia no rige en la realidad", concluye Recalde.

En cuanto supo de la confesión de Pontaquarto, Kirchner ordenó que se estudiara la situación de la ley vendida. El problema es que el estudio deben realizarlo Tomada y Rial, quienes ya han comenzado a argumentar en contra de la nulidad de su criatura.

OPINION

Por Tomás Abraham

Ladrón equivocado

Es posible que dentro de una semana esta nota no tenga actualidad, ojalá que así sea. La feria judicial, las fiestas y la proximidad de las vacaciones postergarán y, quizás, disolverán, los intentos de esta triste y macabra cacería a De la Rúa.

Imagino que hay quienes deseaban llegar al 20 de diciembre con el ex mandatario preso, con el catalogado como represor y culpable de homicidio de decenas de argentinos, el sobornador de senadores, el político a sueldo de las corporaciones y con el instigador de una reforma laboral que le chupa aún más la sangre a los trabajadores, bien entre rejas.

La lista de atributos que el poder mediático-político nacional puede llegar a poner en circulación para moldear la opinión pública y atizar los sentimientos de venganza son ricos en variaciones. Pero quizás la sed del Talión no sea satisfecha, habrá que buscar nuevos temas, veremos, nunca faltan los oportunistas.

Hasta la fecha, lo que parecía un alegre festival parece complicarse, especialmente para el Gobierno; pueden llegar a existir aliados importantes que también cobraron coimas; si todo el asunto pudiera limitarse a culpar a De la Rúa, Santibañes y algún otro tortolito, pero...

Es una larga tradición nacional que tiene vaya a saber qué raíces culturales, la de gozar al débil, al que está solo. Y el ex presidente se quedó afuera, está al descampado, ¡qué buena ocasión para buscar a los muchachos y gozarlo!

Mientras los participantes de la fiesta menemduhaldista brindan con champagne, se apoltronan en sus senadurías, siguen administrando sus feudos provinciales, disfrutan con conciencia limpia sus jubilaciones de privilegio, regentean poderosos medios de comunicación, tienen bien depositados sus millones distribuidos por bancos nacionales y provinciales, se sacuden despreocupadamente el polvo de Río Tercero, se sacan una basurita que les quedó de los escombros de la calle Pasteur, afuera, en el potrero vecino, nos divertimos con el chivo tonto, el pato de la boda y otras metáforas granjeras.

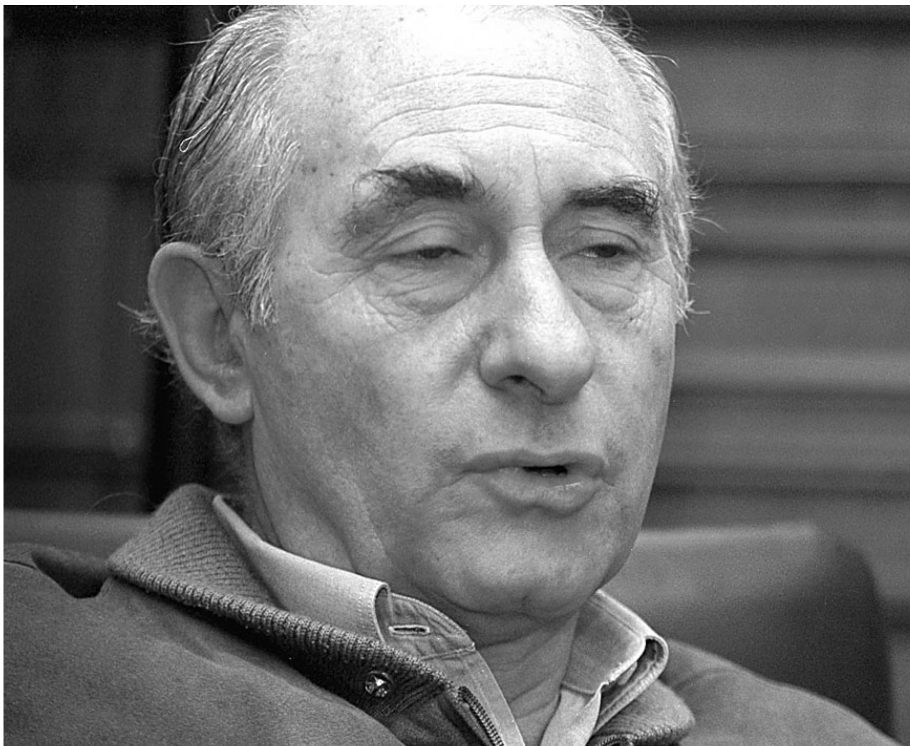
Chacho Alvarez se siente mejor. Apoyé su renuncia desde el mismo momento en que la anunció. Defendí su conducta ante quienes le gritaban desertor. Pero ése no es el problema de su reciente historia política, nada hay que reivindicar de su gestión, fue una confusión lamentable. El problema de Chacho fue qué hacer con su renuncia. Se fue al barcito de su barrio, apoyó a la Alianza, y lo hizo durante el resto de la gestión. Les pidió a sus compañeros que apoyaran al Presidente porque le merecía el mayor de los respetos y que cumplieran con el compromiso partidario. Ese fue el mal resuelto dilema de Chacho, irse y pedir que se queden, denunciar y apoyar, condenar y respetar. Su trayectoria en la Alianza no terminó los primeros días de octubre del 2000, siguió como jefe de los que sí continuaron con De la Rúa.

¡Coimas en el Senado de la Nación! Los taxistas, las floristas, el personal de maestranza, las modelos, los electricistas, todo el mundo conoce el 70-30. Setenta para el oficialismo, treinta para la oposición. Se practica en el Concejo Deliberante, en el Congreso, en las municipalidades. Lo que no todo el mundo sabe –y bien hace en recordarlo en su diario de a bordo Terragno– es que parte de los fondos reservados de la SIDE siempre se destinaron a financiar a los dos principales partidos políticos de nuestro país, estén en el gobierno o en la oposición. Es frecuente que el gobierno gobierne "con" la oposición.

De la Rúa a fines de 1999 nombró al más decente de los gabinetes que se presentaron a la población desde 1984. Un equipo en el que estaban Giavarini, Llach, Alvarez, Fernández Meijide, Terragno, Storani, L. Murphy, gente de la política con una vida pública intachable, inmaculada. Era la presentación ética luego del cinismo festivo del menemismo. El mismo De la Rúa, candidato a vicepresidente en 1973, luego de casi treinta años de actividad pública no había tenido de parte de nadie sospechas sobre su conducta civil. ¿Y que pasó? ¿Los tragó la corrupción de un día para el otro? ¿Se desorbitaron sus ojos ante el color del dinero?

En la época escribí varias notas sobre la estupidez de dejarse apretar por los grupos del establishment financiero y sus notarios para promulgar la ley laboral. Aquella extorsión, el anuncio del desastre económico si no salía rápido del Congreso, era una maniobra necia contra el poder sindical. Los economistas y periodistas económicos anunciaban la era de la peste del hambre si no se resolvía en el acto, que la confianza de los inversores y la preocupación de los acreedores era cada vez mayor, que la estampida del riesgo país era inminente.

Eran épocas en que el presidente del Banco Galicia, Escasany, pedía la reforma de la Universidad de Buenos Aires, la necesidad de los exámenes de ingreso y el ajuste del presupuesto universitario. No en vano una de las primeras medidas de López Murphy en su breve período ministerial fue este ajuste y el guiño a los voceros ideológicos que lo apoyaban.


Adrián Perez

Universidades, sindicatos, las reformas laborales, una nueva ley universitaria, eran parte de la lucha por espacios de poder corporativo, nada tenían que ver con negocios a corto y mediano plazo, ni con la competitividad ni con nada urgente desde un punto de vista práctico-político. Pero un clima de pánico ayudaba a no perder posiciones al menemismo en retirada, y De la Rúa era fácil de asustar.

Moyano quiere prensa, está contento, la quiere seguir con esta cacería que lo muestra héroe a él y su candidato Rodríguez Saá. Hace rato que está en la trastienda. Los rezagados quieren volver. Pero no olvidemos que la reforma laboral no sólo era una maniobra política sino una operación fantasmal. En nuestro país aquella reforma ya existía en la calle, en los cientos de convenios que gremios y empresas habían firmado durante los noventa, en la mitad de la economía en negro, en los servicios, en los comercios, en los shoppings, en las multinacionales, en las automotrices, en las desregulaciones de todo tipo, en los meses de aprendizaje renovable sin indemnización, la famosa flexibilización era un hecho que los dirigentes sindicales habían negociado y convenido durante años antes de aquella ley.

Políticos que se plegaron a todo tipo de gobiernos corruptos, que siempre supieron de las estafas de sectores dirigentes, que tuvieron la habilidad de calibrar sus silencios y sus ruidos de acuerdo a su conveniencia, ahora los vemos a partir de estos sobornos vituperar contra los que pagan como el imperialismo, las multinacionales, Martínez de Hoz, Cavallo, pero no contra Duhalde, ah, no, eso no, por ahora no conviene.

El señor Pontaquarto hizo una denuncia, dice no haber podido sobrevivir a la tortura de su conciencia. Nada tengo que decir sobre sus sentimientos, pero me creo con el derecho de sorprenderme de que alguien que militó años en el radicalismo nunca viera nada raro en el manejo de la cosa pública ni de la cosa partidaria. Ser un pensionado del Senado en la función que le cabía debió haberlo preparado para posteriores pesadillas. Su dolor y su quiebre moral quizás se alivien con haberse entregado y autoimplicado. Pero, sinceramente, haber transportado una valija con dinero, está mal, haber entregado dádivas a pesar de no llevarse ni un solo peso, no está bien, pero hemos visto cosas peores en nuestra república del silencio.

A De la Rúa lo voltearon desde su propio partido aliado al justicialismo bonaerense. La versión que quiso establecerse en nuestro imaginario mítico es que fue una pueblada. Ahora lo vemos como el gran corruptor, alguien a quien desde el Poder Ejecutivo, sin que nadie se lo pidiera, sin que nadie le diera cifras ni le pusiera condiciones, mediante un gesto inesperado de generosidad, desembolsa cinco millones para sorpresa de algunos agraciados por la fortuna que de todos modos habrían votado a favor de la ley por convicción.

La fábula es infinita. Otras voces dicen que lo que importa no es el soborno sino el contenido de la ley, que la corrupción reside en que la Alianza traicionó el mandato que le dieron a favor de los trabajadores. Ni los mismos que lo dicen lo creen, ellos menos que nadie.

El discurso del trabajo y la producción fue el de Duhalde, el de De la Rúa fue el de la ética. En ningún momento la palabra de De la Rúa se jugó contra la política económica de Menem ni contra el capitalismo de mercado. La presencia de Llach, López Murphy, Giavarini, además del representante de la UIA, Machinea, era bastante elocuente al respecto.

Da la sensación de que nunca dejaremos de volver sobre la letra chica de nuestra historia. Tantas cosas han pasado en los últimos dos años, hay tanta actualidad sedimentada que algunos especulan con el olvido de sus semejantes. Por eso son necesarios los recordatorios.

Cuando asume De la Rúa el país tiene un déficit de 10 mil millones de dólares y un fuerte déficit previsional, esto más deflación, depresión y desocupación crónica. Los gremios que acompañaron con disciplina la gestión menemista estaban ansiosos por recordar su poder. En fin, De la Rúa no era el hombre para una situación así.

Alvarez dice que lo que se juega aquí es saber si aceptamos que se compren leyes en la Argentina, porque si lo hacemos no tenemos destino como nación democrática. Tiene razón, pero confunde los medios. Si queremos que algo cambie lo primero que tenemos que hacer es que no nos roben un presente esperanzador para muchos, es el mejor modo para que no vuelva el pasado. En este presente están elegantes, como recién estrenados, los principales jefes de la política argentina de las últimas dos décadas, en especial de la última. No va a ser De la Rúa quien nos robe el presente.

DEBATE EN EL

Qué se

Por J. N.

Como si no alcanzara con el final abrupto de su gobierno o con la derrota en las elecciones presidenciales, el escándalo de las coimas disparó una fuerte polémica dentro del radicalismo. Ayer, el diputado Federico Storani salió a pedir la expulsión de Mario Pontaquarto, Fernando de la Rúa, José Genoud y el resto de los radicales comprometidos en el escándalo de las coimas. "El partido debería adoptar una medida ejemplificadora ya mismo", sostuvo Storani. Hasta ahora, sin embargo, el Comité Nacional que lidera Angel Rozas se limitó a un comunicado que apela a una fórmula bien conocida: la decisión vendrá recién después de que actúe la Justicia.

El destape de Pontaquarto puso al desnudo la complicidad bipartidaria en el sistema de compraventa de leyes que funcionó en el Senado. Aunque la mayoría de los implicados en su testimonio son peronistas, el escándalo también comprometió a dos radicales de larguísima trayectoria y destacado lugar institucional en aquel momento: De la Rúa y Genoud, en ese entonces presidente provisional del Senado.

En otro nivel, Pontaquarto también mencionó al operador todoterreno Enrique "Coti" Nosiglia, cuya secretaria lo habría llamado pocos días antes de que declarara ante el juez para gestionar una misteriosa reunión "con Fernando en Pilar".

Nueve días atrás, cuando se conoció el testimonio del ex secretario parlamentario, la UCR reaccionó emitiendo un comunicado en el que se anunciaba que se expulsaría del partido a aquellos funcionarios "responsables en la causa de las coimas en el Senado". "El radicalismo no es un aguantadero", explicó Rozas en aquel momento.

Ayer, Storani sostuvo que la medida no es suficiente. "Acá se requiere una acción ejemplificadora. Los tiempos de la Justicia son unos, pero los tiempos políticos no necesariamente deben atarse a ellos. El partido debería expulsar ahora mismo a los dirigentes comprometidos, sea De la Rúa, Genoud o quien sea", explicó el diputado.

Conducción: ***Cerca de Rozas aseguraban ayer que la expulsión de los radicales implicados está en camino, pero que no depende exclusivamente de ellos.***

Storani no está solo en su planteo: otros radicales, como el senador Rodolfo Terragno y el frustrado candidato porteño, Cristian Caram, también creen que la UCR debería eyectar a los dirigentes involucrados en el escándalo.

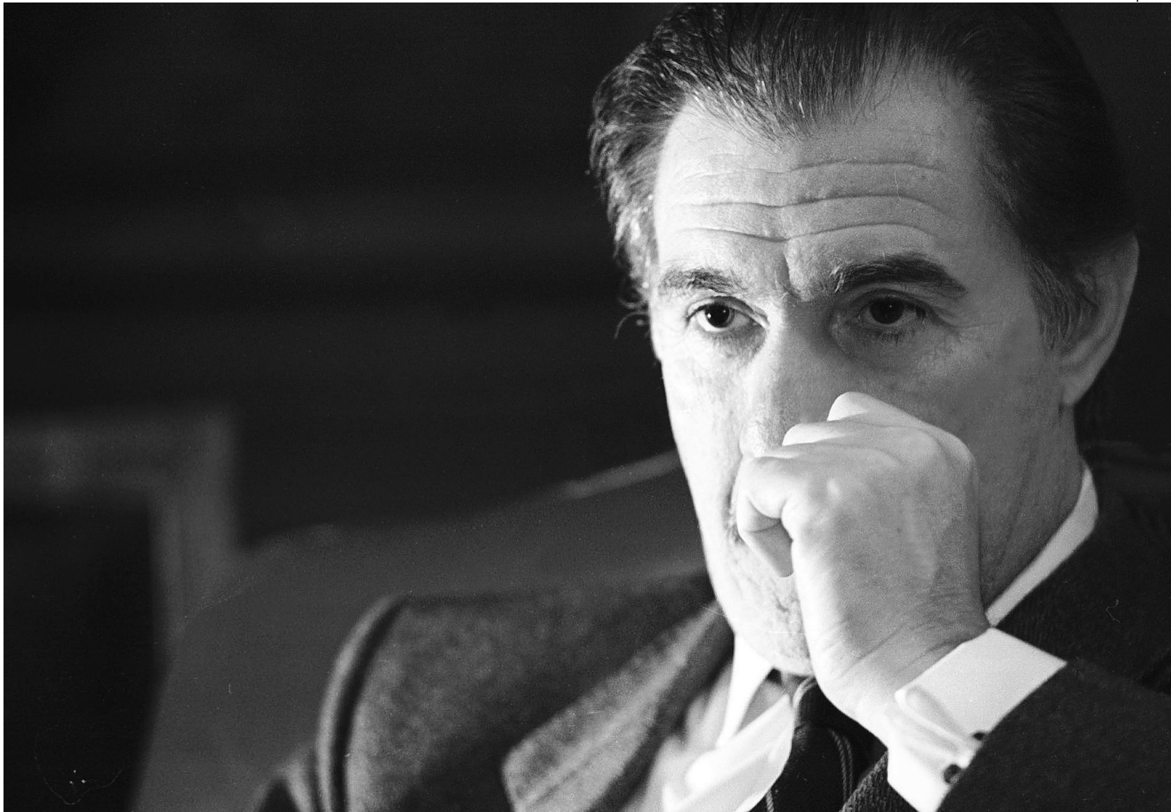
El puntano Walter Ceballos, vicepresidente del radicalismo, presionó para que la UCR expulsara, o al menos suspendiera, a los radicales mencionados por Pontaquarto. Rozas estaba de acuerdo con el planteo. Sin embargo, hubo otras opiniones, como la del gobernador de Corrientes, Ricardo Colombi, que pedían cautela, por lo que los

RADICALISMO. STORANI PIDE LA EXPULSION DEL EX PRESIDENTE

debe hacer con De la Rúa

Al final abrupto de su último gobierno y a los correspondientes golpes electorales, la UCR suma ahora el escándalo de las coimas en el Senado. Dirigentes de primera línea no se conformaron con el comunicado de la conducción partidaria y exigen "medidas ejemplificadoras".

Arnaldo Pampillon



El diputado Federico Storani sostiene que los tiempos de la Justicia son distintos a los de la política.
La discusión atraviesa todo el radicalismo, empezando por sus órganos de dirección.

radicales finalmente apelaron al clásico planteo.

Aunque no estuvo del todo conforme, Ceballos justificó ayer la decisión final del Comité Nacional. "Quizás no fue una resolución con toda la dureza que hubiéramos querido, pero al menos dejamos claro que no vamos a proteger a nadie. La resolución dice que aquellos que se compruebe que están implicados van a ser expulsados. Estamos esperando que se expida la Justicia", explicó el ex diputado.

Cerca de Rozas aseguraban ayer que la expulsión de los radicales implicados está en camino, pero que no depende exclusivamente de ellos. "No es algo que podamos definir nosotros, porque tiene que haber una decisión de los comités de cada distrito. Pero hicimos reuniones y consultas. Ya hablamos con el titular del Comité Capital, Jorge Casabé, por la situación de De la Rúa. El tema está encaminado", aseguraban los voceros del chaqueño.

DEBATE SOBRE LA PALABRA "CHORRO"

Fernández vs. Wortman Jofre

El ministro del Interior, Aníbal Fernández, le respondió ayer al abogado de Mario Pontaquarto, Hugo Wortman Jofre, quien lo había acusado de intentar obstaculizar el avance de la causa por sus declaraciones en contra del ex funcionario arrepentido. "Miente cuando dice que estoy frenando los procesos. Lo aliento a que siga adelante y los culpables de esta barbaridad de ensuciar las instituciones argentinas vayan presos", replicó el ministro.

La polémica comenzó cuando Fernández no tuvo muchas sutilezas para calificar a Pontaquarto. "Es un chorro arrepentido, pero chorro al fin", lo había definido el ministro, generando la reacción de Wortman Jofre, quien sostuvo que con sus palabras "impediría el avance de los procesos judiciales en que se investigan casos de corrupción".

Para el abogado, Fernández "transmite públicamente que los arrepentidos son chorros y vaticina casi con certeza que deberían estar presos y que no habría ninguna forma de mitigar su castigo". Wortman Jofre le pidió "silencio" al titular de Interior, al que acusó de formar parte de "una estrategia de desmotivación de los posibles testigos, víctimas o arrepentidos".

El ministro salió a responderle. "El abogado encontró una veta bárbara para buscarme a mí de partenaire y poder plantar el tema de otra manera, pero yo no estoy dispuesto a hacerlo", aseguró Fernández. "Miente cuando dice que estoy frenando los procesos; al contrario, lo aliento a que siga adelante y los culpables de esta barbaridad de ensuciar las instituciones argentinas vayan presos. Que se dedique a defender a Pontaquarto y me deje tranquilo a mí", concluyó.

La contrarréplica no tardó en llegar. "Lo que estoy haciendo es ejerciendo un derecho ciudadano, que es el de expresar libremente mis ideas a través de la prensa. El tiene el mismo derecho. Lo que le pido es que se calle la boca y si es lo que va a hacer, me alegro", señaló el abogado de Pontaquarto.

PROMESAS

Palito Ortega de regreso



Ramón "Palito" Ortega regresará en la segunda quincena de enero a la Argentina. Aunque el arrepentido Mario Pontaquarto no lo mencionó en su testimonio, Ortega fue involucrado por el senador Antonio Cafiero, que dijo que el ex candidato a vicepresidente tenía más información para aportar a la causa. Ayer, Juan Alberto Mateyko informó el retorno de Ortega y esbozó una defensa de su amigo. "No tenía nada que ver con nada", señaló el Muñeco.

Con Uruguay se terminó

El jefe de Gabinete, Alberto Fernández, afirmó ayer que para el gobierno nacional "ha quedado aclarado" la polémica con Uruguay tras la decisión de retirar la designación de un represor como representante en la Argentina. "El Presidente ha ejercido su derecho a rechazar la propuesta de nombrar agregado naval a una persona sobre quien pesan graves imputaciones por violar los derechos humanos. El tema está solucionado", señaló el funcionario.

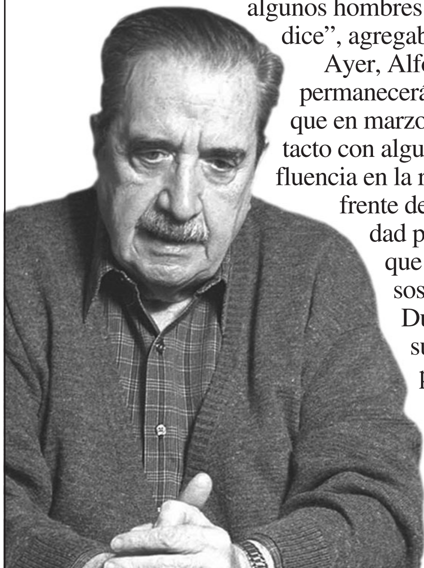
Dictadura y Brasil

La Embajada de Brasil en Buenos Aires informó a la Secretaría de Derechos Humanos que, luego de una reunión de la Comisión Especial de Muertos y Desaparecidos Políticos, el gobierno de ese país reconoció la desaparición forzada de dos argentinos durante la dictadura. Se trata de Mónica Pinus de Binstock y Horacio Campiglia.

Me retiro mucho, poquito

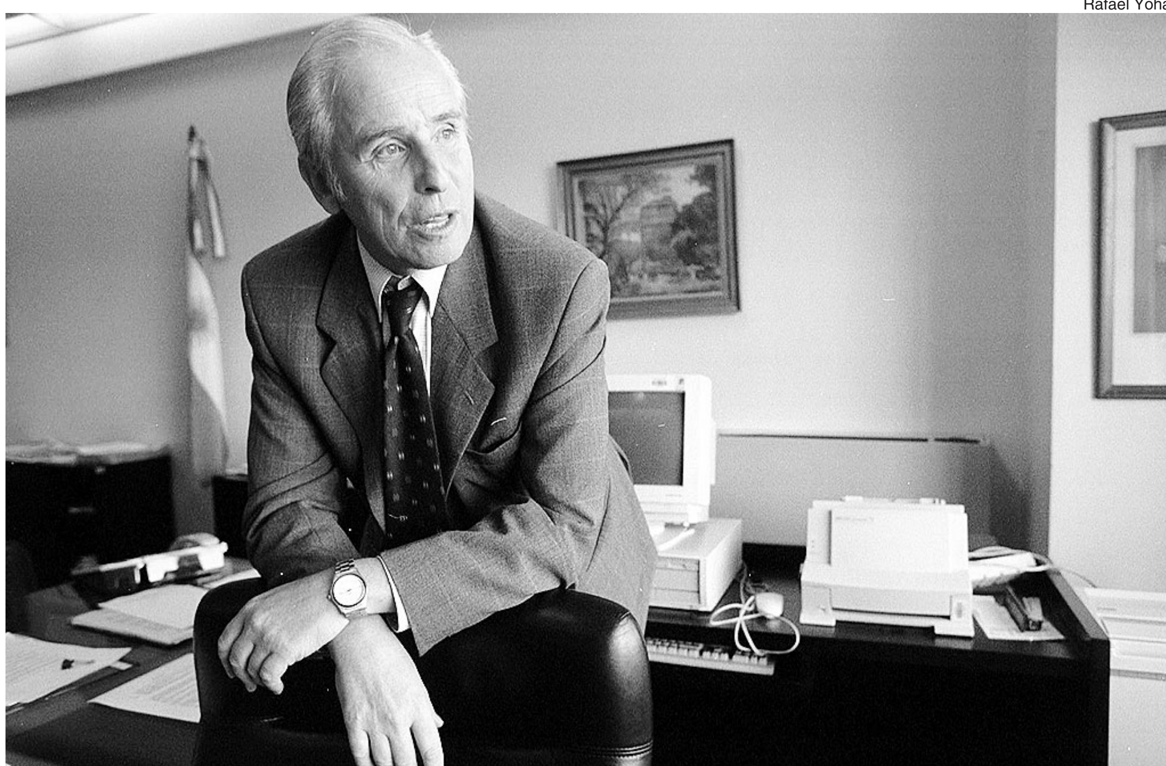
"Si esto se comprueba, me retiro de la política", fue la definición de Raúl Alfonsín en el 2000, cuando recién estalló el escándalo. Hasta el momento, el ex Presidente no ha anunciado su decisión de abandonar definitivamente la actividad política y –según dicen sus íntimos– no lo hará. Sin embargo, Alfonsín quedó golpeado luego de que Mario Pontaquarto contara con lujo de detalles el escándalo de las coimas.

"Está golpeado, porque el escándalo involucra a algunos dirigentes importantes", aseguraban ayer cerca del caudillo radical. "(Fernando) de la Rúa y (José) Genoud están muy pegados. Pero lo que más lo inquieta es que haya involucrados que aún no se conocen, o que el rol de algunos hombres sea más importante de lo que se dice", agregaban.



Ayer, Alfonsín viajó a Chascomús, donde permanecerá hasta después de Navidad. Aunque en marzo cumplirá 77 años, sigue en contacto con algunos dirigentes y tuvo cierta influencia en la reelección de Angel Rozas al frente de la UCR. Sin embargo, su actividad política ha disminuido. "El piensa que su último aporte importante fue sostener el gobierno de (Eduardo) Duhalde", explicaba ayer uno de sus amigos. Y agregaba la interpretación que hace el ex Presidente sobre el escándalo de las coimas. "Está convencido de que esto alimenta los argumentos contra la política, y que los que terminan ganando son los intereses de la derecha", concluía.

Por José Natanson


Rafael Yohai

PABLO GERCHUNOFF, EX JEFE DE ASESORES DE MACHINEA

"El crecimiento ataca la pobreza, pero no iguala"

Defiende la gestión de Lavagna de sus críticos de derecha y de izquierda. Cree que se está viviendo una coyuntura favorable, pero destaca que la política económica y la decisión política permiten aprovecharla. Compara la situación actual con la vivida durante el gobierno de la Alianza y analiza el impacto de la devaluación.

Pablo Gerchunoff es la vez analista y protagonista de la economía. Profesor de la Universidad Di Tella, es uno de los mayores expertos en historia económica de la Argentina. Fue, también, jefe de asesores del equipo de José Luis Machinea, que se presentaba como la cara económica de una coalición progresista y terminó volcado a la ortodoxia, jaqueado por el poder financiero y los mercados. En diálogo con *Página/12*, Gerchunoff repasa la historia económica reciente, compara el contexto de 1999 con el actual y analiza la gestión de Roberto Lavagna, al que defiende las críticas de izquierda y derecha.

–El equipo de Machinea no quiso o no pudo marcar un cambio en la economía, algo que sólo llegó con la gestión de Lavagna ¿El giro es sólo consecuencia del cambio de contexto o jugó una cuestión de voluntad?

–Hay un conjunto de restricciones que operaban en el momento en que la Alianza asumió el gobierno que hoy no están. En un plazo corto, éste es un momento de grados de libertad importantes de la política económica.

–¿Por qué?

–Hay sobrante de dólares, un superávit gigantesco de cuenta corriente, sobrante de capital en algunos sectores, que fue el lado positivo de la experiencia de los ‘90, la fase modernizadora. Hay una desindexación de la economía, producto de una estabilidad larga, y hay una sed de moneda nacional, que es uno de los grandes éxitos de este gobierno. Pero esta configuración favorable de los astros no podría haber llegado a buen puerto si no hubiera habido una política económica y un cambio de mentalidad del Gobierno. Todo podría haberse desperdiciado. La política económica supo ver la circunstancia favorable, explotarla y estabilizar una economía para la que muchos gurúes pronosticaban un destino trágico.

–¿Era necesario el colapso para que se ampliara el margen de maniobra y se produjera el cambio, o ustedes podrían haberlo hecho?

–En historia es difícil responder a contrafactuales. Cuento una experiencia: yo tuve que negociar tarifas de los servicios públicos. Como no había colapso, los actores se aferraban a las reglas de juego establecidas. La resistencia antes del colapso para torcerles el brazo con una decisión de política pública era mucho más complicada.

–¿Entonces era una cuestión sólo de condicionamientos?

–No, además teníamos además un presidente definitivamente conservador.

–¿Una cuestión de voluntad?

–Sí. Un ejemplo que no tiene que ver con la economía: en medio de una dinámica de caos, el ministro de Salud fue capaz de hacer pasar una ley de genéricos. A veces pienso que quizás sea necesario que haya una dinámica de caos para que alguien vaya colándose por los pasillos, hasta firmar un proyecto de ley. Pero por supuesto que cuando tenemos un presidente conservador, asustado frente a los laboratorios, es imposible.

–¿Era posible una salida ordenada de la convertibilidad?

–No lo creo. Doy un ejemplo. El patrón oro funcionaba antes de 1930, cuando en lugar de atarse al dolar, como en la convertibilidad, se ataba a un valor fijo. Yrigoyen salió del patrón oro en diciembre de 1929, pero suspendiéndolo momentáneamente. Estaba convencido de que iba a volver a él, aunque no volvió. Esto es así porque hay una idea de normalidad asociada al patrón oro. Tiene que haber una especie de cambio cultural. En 1933, Estados Unidos salió del patrón oro. Antes tuvo que pasar por una crisis, para que Roosevelt tome la decisión de revaluar el oro. Es curioso: como había muchos contratos pactados en oro se provocó tal hecatombe en el sistema financiero que tuvo que mandar una ley para pasar a valor dólar lo que antes estaba en oro. Es el equivalenete de la pesificación. Se presentaron recursos y después ganó en la Corte, 5 a 4. La oposición llamó a eso “mayoría de Roosevelt” o “mayoría automática”.

–¿Coincide con la política económica de Kirchner?

–Veo un gobierno de Kirchner preocupado por fortalecer un discurso de reparación moral y social, que me parece importante. Pero no es lo único. Aquí hace falta escoger. Es un dilema que todavía no se le presenta a Kirchner por el alto grado de maniobra. Y escoger por el desarrollo es una decisión. Lo que no está claro al séptimo mes es si hay una historia para contar sobre el futuro. No quiero llamarlo estrategia, que es una palabra vanidosa. Pero no veo claro si eso existe, o lo que hay es un aprovechamiento favorable de la coyuntura.

–¿Qué es esa historia para el futuro?

–Yo lo llamo un proyecto nacional de desarrollo en economía abierta. Esto implica usar la palabra desarrollo y aceptar como un dato la economía abierta, del mismo modo que lo acepta Kirchner. Este es el primer caso desde 1976 que en medio de una crisis no se cierra la economía, no aparece un reflujo proteccionista, se mantiene la idea de capturar la ventaja del comercio internacional. Hay un trípode que está dado de política macroeconómica: economía abierta, tipo de cambio real alto y estabilidad.

–¿Estas condiciones son nuevas?

–Sí. Cada vez que nosotros pasamos por estos precios relativos el conflicto distributivo los arrasó. El ejemplo clásico es 1975. En los ‘80 tuvimos un tipo de cambio real parecido a éste, pero pasamos por tal volatilidad que era imposible que los sectores empresarios capturaran la oportunidad y la convirtieran en inversión.

–Las críticas de izquierda a la política económica se basan en que supuestamente no ataca la raíz redistributiva ¿Qué opina de estas críticas?

–Es un tema complejo. En los ‘50 y ‘60, la dinámica de innovación tecnológica que impulsaba el desarrollo capitalista era neutral en términos de distribución del ingreso. No se sesgaba a favor de los sectores más ricos o de la mano de obra calificada. Eso permitía que los partidos socialdemócratas participaran de coaliciones sin traicionar los ideales igualitaristas. En aquella época, crecimiento y distribución venían juntos. Desde 1980, aproximadamente, esto cambia. Desde 1980 ocurre algo que nosotros incorporamos violentamente en los ‘90: un crecimiento económico con un sesgo antidistribución progresiva. El crecimiento demanda una tecnología que va a favor de los trabajadores más calificados y en contra de los demás. El crecimiento desiguala.

–Es un problema: crecer al costo de profundizar la desigualdad.

–Es el gran problema del progresismo ¿Qué hacemos? ¿Rechazamos la incorporación de tecnología y la globalización porque es desigualadora? ¿O aceptamos que el crecimiento es condición para el progreso y tratamos de resolver con políticas fiscales, políticas sociales, ese movimiento desigualador? Hay que crecer, porque el crecimiento genera empleos.

–¿El crecimiento genera empleos?

–Sí. Salvo un período breve, justamente porque estábamos en medio de reformas estructurales expulsoras de empleo, a principios de los ‘90, el crecimiento bajó desocupación. Ya en 1996/1997, cuando la economía creció, el desempleo bajó del 18 al 12. Y hoy, si la economía sigue creciendo como creo que va a suceder, vamos a asistir a un crecimiento importante del empleo. Y eso ataca la pobreza, porque la pobreza y el desempleo vienen asociados. Ahora, si me preguntan si eso significa una tendencia igualadora yo no sabría contestar.

–Su planteo es que el crecimiento genera empleo, pero no necesariamente mejora la distribución del ingreso.

–Así es. Pero sí ataca la pobreza. El ejemplo es Chile, donde hay menos pobres y los ricos ganan mucho más. Las diferencias se estiran y sin embargo la pobreza baja.

–¿Y cómo se mejora entonces la distribución?

–En el corto plazo sólo se logra con planes sociales no asociados al desempleo, que lo va resolver el crecimiento, sino a los empleos de los sectores más marginales. Yo ataría el Plan Jefas y Jefes al empleo, que por otra parte, es lo que se está intentado hacer. Esto compensaría los efectos del sesgo tecnológico. Esto es lo que yo veo como posible estrategia para el corto plazo: es un tapón igualador a la tendencia desigualadora de la tecnología. En el largo plazo no conozco nada más que invertir en educación pública. Pero no se le puede pedir a la educación pública que resuelva el problema antes de quince años.

–¿Y qué opina de las críticas de los economistas ortodoxos, que aseguran que el contexto internacional es favorable, pero que el Gobierno no lo aprovecha porque no crea un clima de negocios?

–Por supuesto que no podemos vivir para siempre en cesación de pagos. Pero cuando ellos hablan de clima de negocios piensan que tenemos que tener un superávit superior al tres por ciento. La última vez que este país tuvo un superávit mayor al tres por ciento fue entre 1900 y 1910, con el boom agroexportador, cuando la Argentina crecía más que cualquier otro país. ¿Es posible pedirle a esta Argentina un superávit primario mayor? ¿Son tan optimistas que creen que se puede generar ese superávit? Si no, lo que están proponiendo es una política que aborta el crecimiento, y entonces no va a haber superávit. La verdad es que no entiendo qué proponen. Lo entiendo más a Lozano, aunque no lo comparto, que a los que critican por derecha. Hacen un discurso abstracto de respeto a las reglas de juego ¿Y quién podría estar en desacuerdo? Pero cuando uno rompe las reglas de juego, la pregunta que se debe hacer es si se rompieron porque los gobiernos son irresponsables o porque las reglas eran inconsistentes y no se podían mantener. Hablan de las reglas como si no fueran históricas.

–La gran regla era la convertibilidad. ¿Por qué había ese temor, del que ustedes fueron presa, a hablar sobre una posible salida?

–En los días en que se salió de la convertibilidad se le preguntó a la gente si quería mantenerse y, a pesar de que el desempleo se disparaba, el 60 y pico decía que quería quedarse. La gente sabía que la devaluación implicaba una caída de los salarios. Pero lo que hay que decir es que era una caída inevitable, porque la Argentina se había vuelto más pobre. Había sufrido un shock externo que hacía imposible mantener la convertibilidad. Yo no quiero demonizarla. Quizás fue útil para frenar la hiper. Pero se convirtió en un instrumento deflacionario y destructivo de la economía desde 1998. Pero es muy difícil salir. El sistema financiero argentino estaba muy dolarizado. Por eso, algo sorprendente para muchos luego de la devaluación es que el peso hoy existe. Eso es hoy, dentro de este margen de autonomía que tiene el Gobierno. Pero en algún momento ya no se van a poder emitir pesos como se emiten hoy, y el Gobierno se va a encontrar frente a un dilema. Se va a seguir expandiendo dinero y se va a chocar contra la demanda, que se va a estabilizar. Si se sigue tirando dinero puede haber inflación. Algún día va a pasar, y ese día veremos a un gobierno que reacciona con reflejos frente a esa circunstancia. Eso es hacer política económica.

COMO SIGUE LA INVESTIGACION DE RIO TERCERO

Tras la explosión de la causa

La Cámara ordenó analizar la hipótesis del atentado con una alusión al menemismo. Qué harán los familiares de las víctimas.

Por Carlos Rodríguez

Con mucha cautela por parte de los representantes legales de las familias de las víctimas fue recibido el fallo del Tribunal Oral Federal número 2 de Córdoba, que archiva la hipótesis del accidente y plantea la del atentado en la investigación de las explosiones ocurridas en noviembre de 1995 en la Fábrica Militar de Río Tercero, que dejaron un saldo de siete muertos y más de 300 heridos. "En el fallo, los tres jueces emitieron votos coincidentes, pero a la vez independientes, de manera que hay que analizar muy bien los argumentos utilizados para poder dar una opinión", dijo ayer a *Página/12* Ana Gritti, abogada querellante y viuda de una de las víctimas. Los jueces coincidieron en que la primera explosión "aparece como provocada, razón por la cual el o los autores deberían responder no sólo por el estrago mismo, sino también por sus consecuencias". En el fallo se dejó sentado que "no debería dejarse al margen el ambiente político-económico e internacional vigente en la época de la explosión", a fin de "evitar cualquier impunidad de quien sea".

En ese párrafo del fallo se alude, en forma implícita, al ex presidente Carlos Menem, a varios de sus ex colaboradores e incluso al ex titular del Ejército general Martín Balza, implicados en la causa por la venta de armas a Ecuador y Croacia. Todos serían llamados a prestar declaración, aunque no se sabe todavía si como testigos o como imputados. El expediente volvió ahora a manos del juez federal de Río Cuarto, Luis Martínez, que tuvo a su cargo la investigación y que la había elevado a juicio oral bajo la carátula de "estrago culposo".

Ahora, Martínez está obligado a enderezar la investigación hacia la hipótesis de un acto delictivo y de ninguna manera accidental. Ante esta instancia, el juez podría apartarse de la causa, dado que emitió opinión respecto de un presunto accidente, o podría ser recusado por los abogados de las familias afectadas. Lo concreto es que el Tribunal 2, integrado por José María Tribuzzio, José María Pérez Villalobo y Octavio Cortez Olmedo, le devolvió el expediente y le ordenó una nueva investigación.

Si bien la resolución fue tomada por unanimidad por los tres miembros del tribunal, cada uno de ellos expuso argumentos independientes. El vocal Pérez Villalobo fundó su decisión en las pericias que determinaron que la voladura de la planta fue "provocada, programada y ejecutada" por expertos en explosivos, que eran "conscientes" de los efectos que provocaría.

El juez Tribuzzio sostuvo, por su parte, que "la instrucción suplementaria" realizada por el tribunal arrojó "resultados que modifican el estado del proceso". Cortés Olmedo opinó que la primera explosión "aparece como provocada, razón por la cual el o los autores deberían responder no sólo por el estrago mismo, sino también por sus consecuencias". La decisión abre un interrogante respecto de la situación procesal de los cinco imputados por "estrago culposo". Tres de los involucrados son los coroneles Jorge Cornejo Torino y Edberto González de la Vega, y el mayor Diego Gatto.

Gentileza La Voz del Interior



La explosión provocó siete muertos y más de 300 heridos.
Los jueces coincidieron en que "aparece como provocada".

"Yo siempre dije que era un atentado y me tomaban por loca. Ahora lo dice el tribunal, pero todavía no queremos abrir una opinión definitiva, porque los tres jueces dan opiniones independientes y hay que analizar muy bien los términos antes de hablar", dijo la abogada Ana Gritti. "La parte resolutiva es muy escueta, hay que analizarla bien, y después tomar posición y ver cómo se sigue avanzando para garantizar que, de una buena vez, se haga justicia", afirmó Gritti.

Dos choques en serie

Dos choques en serie, en el barrio de Liniers, provocaron la muerte de dos hombres y heridas a otras seis personas. Los accidentes ocurrieron en la autopista Perito Moreno, el primero a las 6.30 de ayer cuando un Ford Fiesta blanco ocupado por tres mujeres chocó contra el guardarrail. Una ambulancia concurrió al lugar para asistir a las mujeres y fue embestida por un Volkswagen Senda en el que iban cinco personas. El conductor del Senda, que murió en el acto, se distrajo mirando el choque. También falleció un hombre que iba en el asiento delantero, al lado del chofer.

Encomienda a la cárcel

Seis hombres y una mujer fueron detenidos acusados de integrar una banda que asaltaba camiones de OCA y del Correo Argentino. La organización habría cometido al menos 121 robos a camiones postales en la ruta 3, en la zona de La Plata y en Rosario. La policía recuperó tickets-canasta por un valor de un millón de pesos y otros valores hasta reunir cinco millones. Habían robado una máquina para emitir tickets, 31 tarjetas de crédito, cheques, computadoras y uniformes de las firmas damnificadas.

DENUNCIA SOBRE LA LIBERTAD DE EXPRESION EN SANTIAGO

"En estado de emergencia"

La asociación Periodistas denunció que en Santiago del Estero la libertad de expresión está "en estado de emergencia" dado que los que "realizan críticas al statu quo y denuncian violaciones a los derechos humanos son blanco de agresiones, amenazas, hostigamiento, espionaje y persecución judicial, al punto de poner en riesgo su vida". Tras una visita en la que entrevistaron a más de 60 personas, cuatro miembros de la entidad constataron que la situación interna en la provincia "es mucho más agobiante" que la que habían observado en el año 2000, en una recorrida anterior. La diferencia es que los entrevistados se mostraron mucho más proclives a la denuncia, motorizados por la conmoción generada a partir del avance que tuvo la investigación por el doble crimen de La Dársena.

La delegación de Periodistas, integrada por Nelson Castro, Claudia Acuña, Roberto Guareschi y Mabel Moralejo, concluyó que los testimonios describieron "un clima de terror y amedrentamiento que va más allá de las revelaciones" provocadas por el doble crimen de Leyla Nazar y Patricia Villalba, incluyendo la detención de Musa Azar, vinculado al poder político santiagueño. "Para muchos ciudadanos el miedo es un 'modus vivendi' (...) esto genera una actitud, digamos, resignada" aunque "son conscientes de que su dignidad está mancillada y de que se merecen otra vida". Esto lo dijo el obispo de Santiago, Juan Carlos Maccarone, uno de los entrevistados.

Sobre Musa Azar, el obispo sostuvo que fue "uno de los primeros" que oyó como "símbolo de violencia y temor". Las críticas exceden el tema de la violencia policial, para avanzar sobre las presiones del poder sobre la libertad de expresión. "El acceso a la información oficial y a los actos y lugares públicos resulta casi infranqueable para los medios comunitarios." A esos medios de prensa "no sólo no los notifican de cuestiones oficiales sino que en algunos casos les dan datos erróneos". Los únicos medios que tienen acceso a la información son los matutinos *Nuevo Diario* y *El Liberal*, que gozan de publicidad oficial. Por ese motivo, según los entrevistados, los dos diarios "responden a la publicidad oficial, y lo mismo pasa con el único canal por aire, Canal 7". Un dato importante que se señaló fue que "el dinero que se destina a los avisos del Estado es mayor que el presupuesto de salud". El Canal 7 recibe "entre 3 y 4 millones de pesos anuales". Esta emisora es propiedad de Néstor Ick, empresario afín al ex gobernador Juárez y a su esposa y actual gobernadora Mercedes Aragonés.

En el informe se detallan algunos casos paradigmáticos de persecución a la prensa:

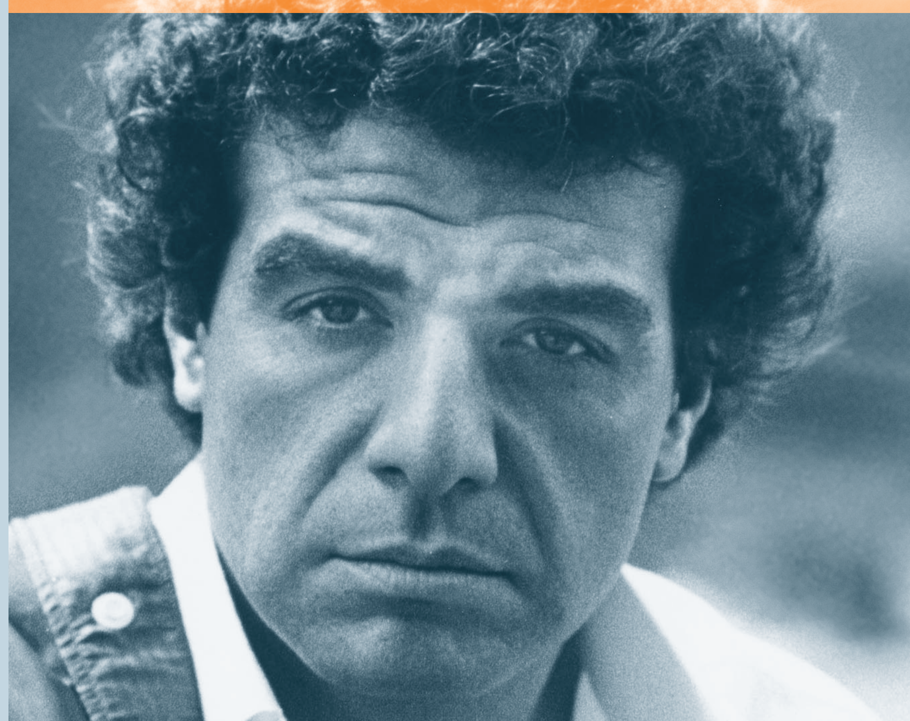
◆ En 1998 el gobierno provincial pidió un estudio psicológico sobre los artículos de una periodista crítica del gobierno. La psicóloga que intervino determinó que las notas provocaban "descontento" e incitaban a la "subversión". La periodista tuvo que radicarse en Tucumán.

◆ En 2002 fueron secuestradas dos ediciones del periódico *La Verdad*, editado por las Madres del Dolor, una entidad que reclama justicia por varios crímenes cometidos por agentes del poder.

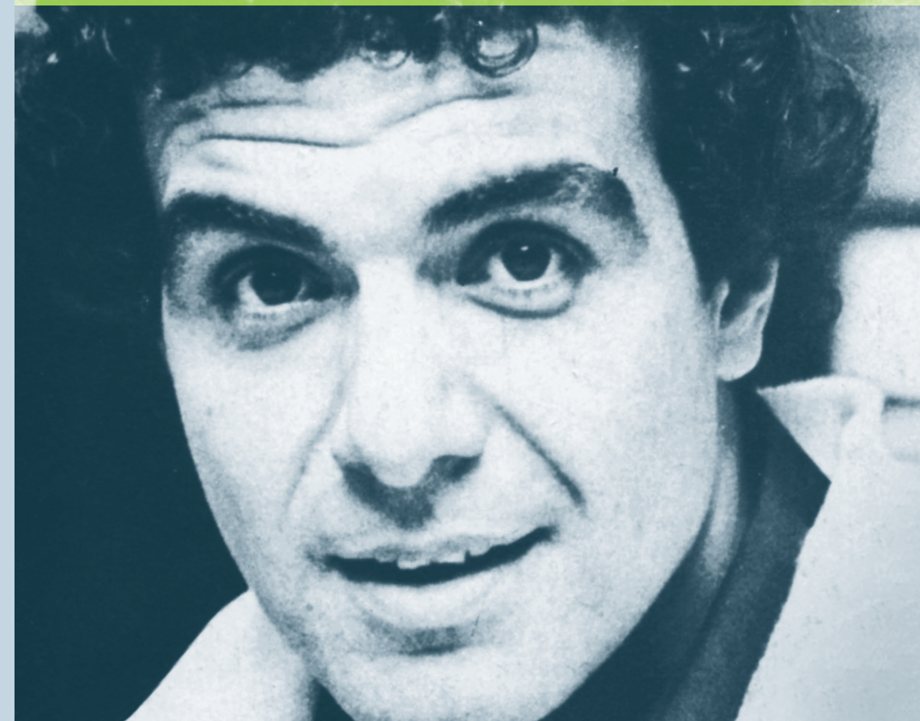
◆ *El Liberal*, a pesar de su buena relación con el gobierno, en 2000 denunció que había sido víctima de un espionaje organizado por el hoy detenido Musa Azar.

PAGINA/12 PRESENTA:

RUBEN JUAREZ



Mi bandoneón y yo
Para vos canilla
Contame una historia
Una piba como vos
El viejo vals
Sueño de barrilete
Mañana iré temprano
Dandy
El aguacero
Margo
La serenata de ayer
Bien criolla y bien porteña
Cuando tallan los recuerdos
Pasional
Cambalache
El adiós



La que murió en París
Café La Humedad
Pa'que bailen los muchachos
Anclao en París
Recuerdo
El corazón al sur
A Homero
Vamos todavía
¡Chau... no va más!
Soy un circo
Toco y me voy
Milonga del trovador
Serenata para la tierra de uno
Tinta roja
Qué tango hay que cantar
Por la vuelta



Página/12 El próximo domingo el CD1, con su estuche de regalo.
Compra opcional $8.

UN INFORME REVELA LA VIOLENCIA QUE SUFREN LAS MUJERES EN LA MATERNIDAD DE TUCUMAN, LA MAS GRANDE DEL PAIS

Parir en el infierno

Les gritan, las humillan y hasta las manosean, relatan pacientes y estudiantes que allí hacen prácticas. A veces, las parturientas tienen que compartir la cama. Las tratan, literalmente, como un número. En ese contexto, nacen por día 40 chicos de sectores populares de Tucumán y provincias aledañas, según un impactante estudio al que tuvo acceso exclusivo **Página/12**.

Por Mariana Carbajal

La Maternidad Nuestra Señora de las Mercedes, de la ciudad de Tucumán, la más grande del país por cantidad de partos, donde nacen 40 chicos por día de todo el noroeste argentino, esconde una cara siniestra: violencia física, verbal y simbólica hacia las parturientas; una superpoblación que lleva a que, en ocasiones, dos mujeres tengan que compartir una cama; una estructura edilicia de 6 pisos sin señalización clara, que obliga a las pacientes a deambular, subiendo y bajando escaleras, con la panza a punto de estallar; y un régimen deshumanizado que prohíbe a las mujeres parir acompañadas por un familiar y llega a tal extremo que las trata literalmente como un número: sólo en un servicio se atiende a las pacientes por su nombre. Además, está superpoblada y tiene apenas una enfermera por cada 15 niños internados en la guardia. La descripción surge de una impactante investigación, financiada por el Consejo Nacional de la Mujer, a la que tuvo acceso *Página/12*, sobre una Maternidad que es sede de cátedras universitarias y a la vez, el centro de mayor complejidad en el área tocoginecológica y neonatal del NOA y de América latina. "Me trataron como a una vaca", sintetizó una mujer de un barrio tucumano su experiencia en la Maternidad. "Una vez me levanté al baño y cuando volví la cama se la habían dado a otra señora ....", contó otra a las investigadoras. Las parturientas no son las únicas que reflejan la violencia institucional. La misma visión dieron estudiantes de Medicina que hicieron allí sus prácticas en el último año: "El maltrato que se brinda a las pacientes es injustificable", afirmó uno de los jóvenes. "Aprendí mucho en Obstetricia pero me dolió ver cómo los médicos insultan, gritan y se burlan de las pacientes ...", denunció otro y un tercero, concluyó: "Aquí se hace mala praxis, nos enseñaron lo que no hay que hacer". En este contexto inician su vida la mayoría de los chicos tucumanos. El futuro que les depara no será mucho mejor: uno de cada 4 menores de 6 años hoy sufre algún grado de desnutrición.

Una mujer que fue paciente de la institución dio su testimonio para la investigación y contó:

–Yo estaba por tener y la enfermera me dijo: '*espere estoy merendando*', bueno yo espero ... al rato iba y me decía: '*espere, que va a tener a las 12*'. Yo estaba enojada porque yo sé cuándo lo tengo que parir. Lo tuve sola. No tuve ayuda de nadie, en la cama lo tuve, hasta que llegó otra enfermera y me higienizó. Cuando volvió la primera enfermera, que estaba sentada por los pasillos, me dijo: '*pero ... vos tenés que avisar, ¿vos qué pensás? ¿cómo vas a ensuciar la cama así?*'".

Otra usuaria de la institución señaló:

–Al menos te atienden cuando gritas...

Saturada

La investigación tuvo como propósito analizar los procesos de producción y reproducción de la violencia institucional en la Maternidad más grande del país: allí se practican anualmente alrededor de 14.000 partos, "con escasa estructura edilicia como de recursos humanos y técnicos", según concluye el informe. La cantidad de partos duplica el número de la Maternidad Sardá, la más concurrida de la ciudad de Buenos Aires, donde diariamente un promedio de veinte parturientas dan a luz.

El flujo de pacientes supera ampliamente la capacidad de la Maternidad tucumana. "Tres mil partos al año sería lo ideal. Con 4000 ya está excedida. Es una institución saturada. La superpoblación, sin dudas, atenta contra las prácticas médicas y también entorpece la vida cotidiana en la institución", señaló a **Página/12** la antropóloga Patricia Arenas, de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT). La Maternidad es, por otra parte, sede de una residencia de tocoginecología, y de cátedras de ginecología y de obstetricia de la Facultad de Medicina de la UNT.

El estudio fue realizado por un equipo encabezado por Arenas y Rosa Isac, trabajadora social de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, desde la ONG Nueva Ciudadanía, que preside Virginia Franganillo, en el marco de un proyecto del Consejo Nacional de la Mujer, financiado por el Banco Mundial. También trabajaron la psicóloga social Luisa Vivanco y María Eugenia Rodríguez. Del estudio surge que "los derechos sociales en general y los derechos particulares de las mujeres no son respetados en la Maternidad", advirtió Franganillo en diálogo con **Página/12.**

> **Cama:** ***"Una noche entró de urgencia una chica, la pusieron en mi cama, volaba de fiebre, yo llamaba a la enfermera, me cansé de llamarla, pero no venía".***

"En ningún caso parece haber un espacio para que las mujeres ejerzan el derecho de decidir sobre su propio cuerpo", puntualizó Arenas, quien es, además, coordinadora del Grupo Interdisciplinario de Arqueología y Antropología que colabora con la Justicia en la búsqueda de restos de desaparecidos en Tucumán.

Una internación traumática

Franganillo explicó que se trata de una investigación "cualitativa" basada en testimonios de usuarias, profesionales y autoridades de la Maternidad recabados durante este año. Las investigadoras realizaron grupos focales con unas 60 mujeres de 18 a 50 años de barrios populares de la ciudad de Tucumán y el Gran Tucumán que dieron a luz allí. También con psicólogas residentes del Servicio de Prevención del Embarazo, con trabajadoras sociales y con médicos de distintos servicios. Además, hicieron entrevistas en profundidad a 15 profesionales de distintas áreas, desde el director y la directora de la Maternidad, Manuel Pérez Gorena y Rosana Chala, hasta jefes de Salas de Partos, neonatólogos y obstetras.

Los testimonios de las mujeres que fueron pacientes de la Maternidad son coincidentes: describen su paso por la institución como "traumático". En sus reflexiones y significaciones aparecen el maltrato, la incomunicación entre los médicos y ellas, la violencia física y simbólica que sufren y el temor de estar internadas allí.

Una mujer que tomó la decisión de desinternarse, describió:

–Era como un lugar (en el) que no había nadie y si te duele algo tenés que decirle al enfermero y tampoco te hacen nada y si jodés mucho ya te retan.

Otra mujer contó:

–Para llegar al baño es un tirón larguísimo, te levantan a las cinco de la mañana para higienizarte ... vos estás débil y tenés que ir hasta ahí... para llegar tenés que pasar por una sala, un pasillo, otro pasillo, la enfermería y recién ahí llegás al baño.

El testimonio de otra de las mujeres revela la anarquía reinante:

–Una vez yo me levanté al baño y cuando volví la cama se la habían dado a otra señora ...

En el informe final, las investigadoras describen que "constantemente" se ve a las mujeres deam-

Adrián Pérez



OPINION

Por Virginia Franganillo*

Las deudas pendientes

En la investigación hecha en la Maternidad tucumana, Evelina Chapman, directora de Medicina Social de la provincia plantea claramente que las muertes de las madres y los niños, y también la desnutrición infantil, se evitarían con una política de prevención y atención del embarazo y del parto. Es un desafío para las nuevas autoridades efectuar una política contundente en materia de Salud y Derechos Reproductivos, que reúna el esfuerzo de la Nación con el de la provincia, tal como se está encarando. Una política de Estado que no se limite al sector de la salud, como bien propone la doctora Chapman, sino que movilice distintas áreas del Estado, que promueva el empoderamiento de las mujeres, que construya instituciones amigables y un discurso social alentador.

La Argentina en estos días celebra los 20 años de democracia que imponen un balance y también un compromiso hacia el futuro. Logramos el NUNCA MAS, hoy elegimos vivir en democracia. Nuestro desafío actual es NUNCA MAS las maternidades de Tucumán. Nos llevó veinte años hacer visibles las múltiples formas de sometimiento y explotación de las mujeres, como así también la conquista de políticas públicas para erradicarlas. La reflexión de hoy respecto al padecimiento y al horror que viven muchas argentinas es que si nuestras luchas hubieran tenido una voz más fuerte, si estas páginas se hubieran escrito mucho tiempo atrás, hubiéramos podido evitar muchas muertes y mucho dolor.

* *Directora de Nueva Ciudadanía.*



El robo de bebés, las muertes de recién nacidos y las adopciones ilegales son fantasmas que sobrevuelan a la maternidad tucumana.

bular por los pasillos buscando algún médico o servicio. Esa situación se agrava si se tiene en cuenta que muchas de las mujeres son analfabetas o analfabetas funcionales a punto de parir y que la señalización es "confusa y heterogénea", según denuncia la investigación. El edificio, ubicado en Mate de Luna y 12 de Octubre, a diez cuadras de la gobernación, tiene un solo ascensor que funciona.

Sólo un número

De acuerdo con el relato de las pacientes, el maltrato comienza apenas ingresan a la Maternidad:

–Llegás a la mesa de entrada, a la guardia, te dan la ficha... te preguntan para qué... a veces te dan el turno, a veces el de guardia está en el bar o durmiendo y tenés que esperar... a veces te vas sin tu ficha a la sala de parto y la partera la encontrás con todo su día... con toda su idiotez y te hace bajar para que la busques... tenés que bajar la escalera con el trabajo de parto que no aguantás más –relató una de las mujeres que participaron de los grupos focales.

Abuso: ***"Los médicos y practicantes pasaban y delante de mí uno le cacheteó la pierna a una mujer y le metió la mano entera ... no grites ... y le cacheteaba la pierna".***

Otro hecho considerado violento por las parturientas es el de "compartir la cama": –Una noche entró de urgencia una chica, la pusieron en mi cama... era de Amaicha, volaba de fiebre, me enojé mucho porque tenía fiebre... yo llamaba a la enfermera, me cansé de llamarla, pero no venía... por conciencia y por humanidad le di mi cama. Esa noche no pude dormir, me la pasé sentada. Nadie podía dormir de costado en las camas rechiquitas -relató otra mujer.

La relación entre las pacientes y el personal médico se caracteriza por "la falta de diálogo, por la asimetría, por el reforzamiento del poder médico", señala el estudio, realizado desde la ONG Nueva Ciudadanía. Estos vínculos no dan lugar a la retroalimentación, ni a un reconocimiento de las necesidades cotidianas que tienen las mujeres. Las mujeres son miradas desde una concepción de "género convencional" como meros sujetos "biológicos", apuntan las investigadoras. Un cartel colgado en una de las paredes de la Maternidad reafirma esta concepción. "A cada cual le toca su TE-TI/ La vaca alimenta al ternero/ La yegua al potrillo/ Y la mujer al bebé". Otro cartel señala: "De la fábrica... al consumidor". En este texto, hay una imagen de una mamá que representa la "fábrica" de lácteos y un "bebé" en posición de consumidor.

Las investigadoras destacan que cuando se le pregunta a una usuaria de la Maternidad qué médico la atendió, no sabe contestar. "No me mira", "no me escucha", "no me explica", dijeron las mujeres sobre los médicos que las atienden. "Acá se las trata como un número", reconoció una asistente social. Esta situación fue revertida en uno de los servicios en donde se identifica a las mujeres que se atienden por su nombre, destaca el estudio, pero se trata de "la estrategia de un servicio y no de una política consensuada en la institución, ni de una necesidad de los Equipos de Salud".

"Bien que te gustó"

La violencia verbal de parte del equipo médico no es inusual y se ejerce especialmente con madresniñas y jóvenes y con mujeres de edad adulta, describe la investigación. Para las mujeres entrevistadas, se trata de una forma de castigo. Son corrientes frases del tipo: "abrí las piernas y callate... bien que te gustó"; "lo hubieras pensado antes"; o "eh, sucia, andá a bañarte que tenés olor...".

Una mujer recordó:

–Yo era madre soltera, era un embarazo no deseado, no sabía qué hacer, estaba sola, preocupada, y las enfermeras te machacaban y 'si te ha gustao no te vengas a quejar'. Yo me imaginaba que iba a estar sola, que me iban a maltratar.

Otra situación consideraba violenta por las usuarias de la Maternidad es el régimen de visitas, que es de 11 a 15. Durante ese horario las mujeres están acompañadas por sus familias, pero, fuera de él, están solas. Es decir –dice la investigación–, si una mamá se interna a las 16 horas de un día, sus familiares podrán conocer sobre su estado de salud y/o si se ha producido el parto, recién al otro día a las 11.

–Lo feo es sentirse sola, es muy feo, uno necesita del otro, de la familia –confió una mujer.

–Se siente angustia de no tener a nadie... uno se siente abandonado -apuntó otra.

Una obstétrica admitió la existencia de abuso físico en la forma de "manoseo" sobre todo a pacientes jóvenes.

–Yo iba con miedo, era primeriza, me pusieron en una cama con goteo, todas las mujeres que iban llegando iban pariendo, yo veía todo. Los médicos y practicantes pasaban y enfrente mío, delante de mí, uno le cacheteó la pierna a una mujer y le metió la mano entera... no grites ... y le cacheteaba la pierna. Yo estaba muda, no me movía, quietita –relató una mujer en un grupo focal.

La violencia ejercida en diversas formas, descriptas por las mujeres atendidas en la Maternidad, coincide con la impresión que se llevaron estudiantes de Medicina que hicieron sus prácticas en 2003. Una médica de la institución los encuestó y entre sus respuestas aparecen las siguientes afirmaciones:

◆ "Es sucia. Me dejó la imagen de lo que no hay que hacer".
◆ "El ambiente es hostil".
◆ "La actividad que realizamos es buena pero maltrata mucho a las pacientes".
◆ El maltrato que se brinda a las pacientes es injustificable".
◆ La sobresaturación de la sala de partos hace que la atención no sea adecuada".
◆ "Aprendí mucho en Obstetricia, pero me dolió ver cómo los médicos insultan, gritan y se burlan de las pacientes porque no los filman, nadie los controla".
◆ "Deben humanizar a los residentes en el trato a las parturientas, ya que en la mayoría de los casos fue muy malo, llegando a tal punto que deben plantearse si realmente alguna vez atenderían así a algún familiar suyo".
◆ "Aquí se hace mala praxis, nos enseñaron lo que no hay que hacer".

Fantasmas

El robo de bebés, las muertes de criaturas y las adopciones paralelas a la justicia son fantasmas que sobrevuelan a la Maternidad tucumana, según se desprende del testimonio de las pacientes entrevistadas para la investigación. Hay mamás que aseguran que les han avisado que sus bebés habían muerto pero no se los mostraron. "Después de idas y vueltas, no me dejaban pasar, recién al otro día me dijeron que mi bebé estaba muerto ... no lo vi ... Ellos dijeron que lo enterraban, que ellos se hacían cargo ... yo les decía que los quería ver ... y me decían que no y me mandaban a hablar con uno y con otro ... me decían que me iba a hacer mal", relató una de las mujeres. Otro fantasma es la práctica de abortos sin anestesia. Las pacientes entrevistadas dijeron no haber recurrido en "ningún caso" a ese método, pero "saben que ahí se hacen abortos sin anestesia. Una médica reconoció que se "hacían" legrados (raspajes) sin anestesia y que fue motivo de una denuncia y de una interpelación de un Tribunal de Etica, pero que ya "no ocurren".

El drama del aborto

Según se denuncia en la investigación, el derrotero de una mujer que se hace un aborto es "penoso" y "traumático". "Cuando una mujer ingresa con amenaza o en proceso de aborto espontáneo o inducido recibe un tratamiento diferenciado. Debe pasar un minucioso "interrogatorio" realizado por el médico, donde se busca especificar clínicamente la situación de la paciente previo a su ingreso en la institución. "En la Maternidad se hace la denuncia policial y la derivación al juzgado (no hay relatos que indiquen que se pasa a instancias mayores). Las mujeres muchas veces son estigmatizadas con custodia policial", señala el estudio.

En la Maternidad se registran de dos a tres abortos sépticos por semana. De 14 muertes maternas, 8 son por problemas de asepsia. "La magnitud de la práctica del aborto es un indicador de las dificultades que enfrentan las mujeres para evitar un embarazo no deseado como así también la inadecuada protección social de la mujer que decide llevar adelante su embarazo", advierte la investigación. En Tucumán no existe ley de salud sexual y reproductiva, no se aplica la ley nacional sobre el tema y sólo se están haciendo algunas acciones aisladas en toda la provincia focalizadas a la anticoncepción, según reconoció Evelina Chapman directora de Medicina Social de la provincia. Hay tanta resistencia de los médicos de abordar la problemática del aborto, que según informó la directora de Salud Mental del Sistema Provincial de Salud (Siprosa), los médicos están haciendo objeción de conciencia para colocar DIU como una forma de no dar una respuesta respecto a las posiciones contra el uso del método.

"Son negritas de mierda"

"Es una institución en crisis donde están en crisis tanto las usuarias como los profesionales. Todos son víctimas. Pero en la mayoría de los médicos hay una imposibilidad de reflexionar sobre la violencia que ellos mismos ejercen. Siempre la culpa es de afuera", comentó a este diario la antropóloga Patricia Arenas, quien encabezó la investigación en la Maternidad tucumana.

Al ser entrevistado por las investigadoras, el director de la institución, Manuel Pérez Gorena, hace alusión a la violencia institucional y, de algún modo, la justifica como resultante de las estresantes condiciones de trabajo a las que están sometidos los médicos: "Los profesionales están saturados mentalmente y profesionalmente, tienen 40 partos diarios y 18 cirugías como promedio. El profesional que atiende en sala de partos está muy estresado, lo ideal sería poder brindar atención personalizada, que las pacientes pudieran estar con un familiar. Aquí se atiende el 60 por ciento de los partos de la población de Tucumán. Además, el 70 por ciento no hace control prenatal, entonces vienen a una situación en donde no saben qué les va a pasar, no conocen al médico, se sienten disminuidas, esto provoca angustia en el paciente y angustias en el médico. El paciente viene angustiado y el médico está angustiado, son problemas del sistema", consideró Pérez Gorena.

De todas formas, es llamativa la forma cómo algunos profesionales se refieren a las pacientes: "Viven promiscuamente y acá quieren que se las trate como reinas"; son "exageradas", "mentirosas", "promiscuas", "negritas de mierda". Frases o expresiones como éstas fueron escuchadas por las investigadoras de boca del plantel médico. "Los prejuicios, como los señalados en el párrafo anterior son producto de las construcciones identitarias que realizan los profesionales de la salud respecto a las mujeres de los sectores populares, y por lo tanto sostén ideológico de las prácticas discriminatorias y el maltrato. En una institución que puede hablar así de sus usuarias nos preguntamos, ¿cómo pueden las mujeres transformarse en sujetos de derecho", reflexionan las investigadoras.

LAS LLAMATIVAS DISTINCIONES DEL MINISTRO A POLICIAS CUESTIONADOS

Del sumario al premio

El nuevo ministro de Seguridad bonaerense entregó a poco de asumir una serie de premios a integrantes de la policía. Muchos de ellos sumariados e investigados en expedientes internos. Aquí, la insólita lista de los premiados.

Por Horacio Cecchi

El 13 de diciembre pasado era la meta que se había impuesto. Recién a partir de ese día empezaría a hablar sobre su nuevo cargo. Raúl Rivara, nuevo ministro de Seguridad bonaerense en reemplazo de Juan José Alvarez, no había elegido en forma casual aquel día: el 13 de diciembre es el aniversario de la creación de la Bonaerense, el volcán que ya envolvió en lava a 14 ministros en los últimos 10 años. Rivara es el 15º. El 13 de diciembre pasado, antes de sus primeras palabras al periodismo, se dirigió a los uniformados en el acto aniversario. Se sabe, los gestos también son palabras: en ese acto entregó premios a un conjunto de policías, como corresponde a la ocasión, uniformados de blanco. *Página/12* tuvo acceso a los legajos de algunos de ellos. En ese aspecto, como los uniformes, los premios más que premios parecieron un blanqueo.


Télam

Sin ser especialista, Raúl Rivara asumió como ministro de Seguridad tras la renuncia de Alvarez.
"Un policía corrupto da más inseguridad que un secuestro", dijo en declaraciones periodísticas.

"Un policía corrupto da más inseguridad que un secuestro", fue el mensaje que envió Rivara a la sociedad, en una entrevista periodística publicada un día después del día del Policía Bonaerense. En el centro de ese combate contra la corrupción están sentadas las dos oficinas dedicadas, como en las películas de gángsters, a los asuntos internos. Una es la Auditoría de Asuntos Internos, dependiente directamente del ministro y fuera del organigrama policial, dedicada a las faltas consideradas graves, y la otra es Dirección General de Sumarios Administrativos, un organismo dentro de la estructura orgánica de la Bonaerense, dedicada a las faltas leves y constituida por abogados policiales. La pauta de la distribución de puestos es que su director general, el comisario Angel Arturi, quien debe firmar todas las resoluciones jurídicas no es abogado. El 13 de diciembre, Arturi recibió el premio Dirección General de Policía de Seguridad Vial.

La de Arturi es apenas una anécdota. El 3 de septiembre del año pasado, ocho presos fugaron de la comisaría 2ª de Villa Ariza, de Ituzaingó, durante la noche. El método que utilizaron fue, podría decirse, el correcto. Usaron la puerta. En realidad, el marco de una puerta. Lo arrancaron de cuajo y lo utilizaron como pala para cavar un túnel. La guardia ni se enteró, al menos eso declararon sus integrantes. Entre ellos, el sargento ayudante Raúl Ignacio Maldonado, legajo 108.770. Maldonado fue puesto en disponibilidad por Asuntos Internos. El 13 de diciembre no sólo ya estaba en funciones nuevamente (ver aparte la profundidad de las investigaciones de AI), sino que recibió el premio Diploma Estímulo por sus actuaciones.

Otro que recibió el premio Estímulo fue el comisario Rubén Donato Montesino, legajo 13.330, a cargo de la 7ª de Morón. Hace dos meses, asesinaron a un empresario en su jurisdicción. Fue tan irrelevante su actuación para resolver el caso aún no resuelto, que Montesino fue relevado del cargo por decisión de AI. Pero Montesino no sólo recibió el premio Estímulo, sino que fue ascendido a jefe de la Departamental de Morón, o sea, a cargo de todas las comisarías del área incluyendo la que dirigía antes de su relevo.

El subcomisario Carlos Alberto Perillo, legajo 15.713, estaba, hasta el 11 de diciembre, a cargo de la 3ª de Morón. Tuvo la mala suerte de que el jefe y un suboficial del servicio de calle de su comisaría fueron acusados de extorsionar a un comerciante. Curiosamente, los dos acusados no fueron sumariados sino trasladados a otra comisaría. Perillo fue desplazado de la 3ª, pero dos días después recibía el premio Estímulo.

También recibió el Estímulo el comisario de la 16ª de La Matanza, Ricardo Pablo Pyzynski, legajo 13.348, más conocido como "el Gordo" Pyzynski o como el personaje escrachado por *Telenoche Investiga* en el caso de la cobranza de peaje a los prostíbulos de San Miguel, caso que derivó en la caída del ex jefe policial Amadeo D'Angelo.

También resultarán curiosos los casos del subcomisario Marcelo Ricardo Andrade, legajo 15.451, del oficial principal José Luis Gallardo, legajo18.413, y del subcomisario Vicente Antonio Melito, legajo 15.659. Andrade es actualmente segundo jefe de la Dirección de Prevención de Delitos Contra la Propiedad Automotor, o sea, la que se dedica a la avanzada sobre los desarmaderos. Gallardo se desempeña en la Planta Verificadora Morón, donde se verifican los vehículos de la jurisdicción. Melito está a cargo de la comisaría 6ª de Morón.

Melito recibió el premio Estímulo. Gallardo, una plaqueta con el pomposo título del premio: Presidencia de la Comisión de Seguridad de la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires. Andrade, en cambio, recibió el premio Intervenciones y Procedimientos Destacados Año 2003. Melito, Gallardo y Andrade son viejos conocidos, desde mucho antes de recibir sus premios el 13 de diciembre pasado.

En octubre de 2000, los tres militaban en la comisaría 6ª de Morón, en El Palomar, la misma que ahora, también como premio, conduce Melito. En ese momento, la 6ª estaba a cargo de Andrade, un declarado amigo del destituido jefe de la Bonaerense Alberto Sobrado, cuando Sobrado era el jerarca de la Departamental de Morón.

El 13 de ese mes, el detenido Ramón "el Enano" Quinteros se fugó "imprevistamente" de la 6ª. **Página/12** reveló en forma exclusiva los detalles de esa imprevisible fuga y la forma en que "el Enano" fue regresado a la comisaría (ver aparte). Basta con recordar que al ser recapturado, Quinteros reingresó a la comisaría visiblemente indignado. No por haber perdido su recién recuperada libertad sino endilgándole al cabo primero Barrios: "Barrios hijo de puta, me cagaste diez mil pesos", en referencia al peaje que cobró Barrios para abrir la puerta.

Andrade declaró ante Asuntos Internos que Quinteros se había fugado por el pasaplato, o sea, por la ranura por la que le pasan los platos de comida a los presos. Gallardo y Melito apoyaron en todo a su jefe. El pesado brazo de Asuntos Internos cayó despiadadamente sobre ellos: Andrade fue sumariado con el expediente administrativo 21.100-500.329 - ISA 2089/1000, denunciado penalmente ante la Justicia de Morón en la causa 87.458 por falso testimonio agravado por su condición de funcionario público y falsedad ideológica en instrumento público (desapareció el libro de guardia de la comisaría). Melito y Gallardo fueron sumariados en el mismo expediente de extenso título.

Los sumarios de los tres continúan aún hoy abiertos en la Oficina Anticorrupción de la Auditoría de Asuntos Internos. El proceso en la fiscalía 3 de Morón contra Andrade continúa abierto y sin definición. Andrade además fue demandado en el juzgado civil 21 de La Plata (como corresponsable solidario también fue demandado el Estado) y el juicio sigue abierto. El 13 de diciembre, Rivara les entregó el premio. El de Andrade es una muestra que no tiene desperdicio: fue por actuación destacada año 2003.

El caso de una fuga por 10 mil pesos

Por H. C.

El viernes 13 de octubre de 2000, tras pagar diez mil pesos para que le abrieran las puertas, "el Enano" Ramón Quinteros se fugó de la 6ª de Morón. Cuando lo recapturaron entró esposado y gritando "Barrios hijo de puta, me cagaste diez mil pesos". Barrios viene a ser el cabo primero de la cerradura. El ahora premiado Andrade, en ese momento a cargo de la 6ª, decidió que Quinteros no se había fugado el 13 sino el domingo 15, pese a que Quinteros declaró lo contrario, igual que sus parientes a los que fue a visitar el mismo viernes por la noche, el sábado 14 y el día siguiente. ¿Por qué cambiar la fecha? Andrade le echó el fardo al subcomisario Héctor Beccaría (según los presos "un molesto para la patota porque no transaba"), de guardia el 15.

Asuntos Internos se encargó de sumariar a todos, pero premios y castigos fueron diferentes para unos y para otros. Los que se alinearon detrás de Andrade, pese a los sumarios fueron ascendidos. Los que sostuvieron la inocencia de Beccaría pasaron las mil y una. Este diario reveló que entre estos últimos los que mejor la pasaron fueron enviados al freezer laboral. Una policía femenina que no pertenecía a la comisaría, pero a quien le tocó custodiar a la pareja de Quinteros, y que ante Asuntos Internos declaró la historia que la mujer le contó esa noche, fue exonerada por una causa prescripta. Otro fue enviado a prisión por una violación que no cometió. Y dos de ellos murieron en suicidios tan increíbles como la fuga.

Cuando este diario publicó la nota, desde los ámbitos oficiales bonaerenses hicieron llegar quejas: "Alguien les vendió carne podrida", le dijeron al autor de aquellas notas, el mismo que firma éstas. Los premios con sumarios abiertos relevan de la presentación de otras pruebas.

LA NEGOCIACION TRIPOLI-LONDRES-WASHINGTON SOBRE LAS ARMAS

Cómo el lobo se convirtió en cordero

El mundo fue sorprendido el viernes por la renuncia libia a las armas prohibidas. Esta nota cuenta el detrás de la escena del trato.

Por Andy McSmith*
Desde Londres

A veces, en la diplomacia internacional, las palabras que pronuncia la gente son todo lo que cuenta. Y a veces no importa mucho lo que dicen; sólo el hecho de que estén hablando es significativo por sí mismo.

La tarde del jueves último, el coronel Muammar Khadafy, que ha gobernado Libia desde que tomó el poder en un golpe de Estado militar hace 34 años, estaba esperando en la famosa carpa que usa como su comando central móvil cuando sonó su teléfono. Tony Blair estaba en línea.

Los detalles de su conversación, que fue en inglés con un intérprete árabe, son bastante comunes. Estaban hablando de palabras: quién iba a decirlas, cuándo, y exactamente cuáles. Lo que importaba era que el primer ministro británico estaba hablando en forma directa con un gobernante árabe que una vez fue un paria internacional hasta tal punto que el gobierno británico colaboró en un intento de asesinarlo.

> **Fútbol:** ***Esperaban un anuncio al anochecer, pero parece que en Libia había un partido de fútbol muy importante y Shalqam esperó el silbato del final antes de hablar.***

El coronel Khadafy ha estado buscando por varios años terminar con el aislamiento diplomático y comercial de su país, y para lograrlo estaba dispuesto a correr el riesgo de perder cara negociando con viejos enemigos. La diplomacia entró a una fase nueva y frenética el martes, cuando una delegación de tres funcionarios libios de primera línea encabezados por el jefe de inteligencia del país, Musa Kusa, Fueron llevados al Travellers Club, donde pasaron seis horas encerrados en intensas conversaciones con un equipo de diplomáticos y jefes de inteligencia británicos encabezados por William Ehrman, director de Defensa e Inteligencia del Foreign Office. El equipo británico tenía instrucciones de negociación que habían surgido de una reunión entre Tony Blair y Jack Straw en una pausa de la cumbre europea de Bruselas la semana anterior. Blair, que había hablado de Libia con George W. Bush durante su visita de Estado a comienzos del mes, había decidido hacer un trato con Khadafy. Gran Bretaña ofrecería beneficios económicos, incluyendo oportunidades para estudiantes libios en universidades británicas, si los libios se unían a la cruzada de Blair para eliminar armas de destrucción masiva que pudieran caer en manos de terroristas.

Los británicos aceptaron la propuesta libia de que su canciller Abdel Rahman Shalqam fuera el primero en hacer el anuncio, y que Khadafy lo endosaría después. Siguieron tres días de una coreografía enloquecedora, a medida que distintos borradores circulaban entre Tripoli, Londres y Washington. La mañana del jueves, el equipo negociador británico fue convocado a una conferencia con Sir Nigel Sheinwald, el asesor de política exterior de Tony Blair, que acordó en que el primer ministro diera el paso histórico de llamar al líder libio esa tarde. Al día siguiente, el Foreign Office recibió lo que se suponía que iba a ser la versión definitiva del anuncio libio. Esto fue entregado a Sir Nigel, en Downing Street, quien envió una copia a Condoleezza Rice, la asesora de seguridad nacional de Bush, en Washington. Rice contestó diciendo que el borrador era insuficiente. El texto prometía que los libios abrirían sus "materiales y equipos" a la inspección internacional; Washington también quería ver allí la palabra "programas". Esto disparó otro intercambio.

Mientras tanto, Blair estaba en su distrito de Sedgefield en una de las reuniones públicas que forman lo que él llama la Gran Conversación. En Whitehall, mientras tanto, estaban monitoreando ansiosamente los medios libios, para escuchar qué había dicho el canciller. Esperaban un anuncio al anochecer, pero parece que en Libia había un partido de fútbol muy importante en marcha, y Shalqam esperó al silbato del final antes de hablar, a eso de las nueve de la noche británicas. Entonces los traductores se pusieron a trabajar, y los principales funcionarios del Foreign Office tuvieron que verificar que la declaración fuera exactamente lo acordado. Finalmente, la confirmación llegó justo cinco minutos antes del noticiero principal de la BBC. El retorno de Khadafy a la comunidad internacional era inminente.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.

AFP

Coronel Muammar Khadafy: del atentado de Lockerbie en 1988 al desarme anunciado el viernes.

AFP



Un soldado norteamericano monta guardia ante un iraquí arrestado en Tikrit ayer.
"Arrestan gente y luego la liberan y dicen que lo sienten", protesta el jeque Ezzedin al-Rifai en Samarra.

Después de la captura de Saddam Hussein, el miedo que instaló en Irak está lejos de haber desaparecido. Y los norteamericanos siguen cometiendo errores: ayer, la muerte de tres policías iraquíes pro EE.UU. En estas páginas, un paseo por Irak a una semana de la caída.

Una "pacificación" que avanza con el asesinato de cientos de civiles

Por Robert Fisk*
Desde Bagdad

Otro ex funcionario del Partido Baas fue asesinado en Najaf ayer, el hijo de cinco años de otro fue muerto a tiros, y tres policías fueron muertos por error por tropas norteamericanas al sur de Kirkuk. La vida después de la captura de Saddam está empezando a sonar deprimentemente como la vida antes de que el ex dictador fuera atrapado por fuerzas estadounidenses una semana atrás.

Muchas áreas de Bagdad están ahora reducidas a sólo seis horas de electricidad por día. Las colas de combustible se extienden por cinco kilómetros en la ciudad. Solamente en Samarra, al norte de Bagdad, y escena de persistentes ataques contra la Cuarta División de Infantería norteamericana el mes pasado, se han apagado los combates, porque los norteamericanos han inundado la ciudad de tropas y porque clérigos musulmanes sunnitas locales, horrorizados por la gran cantidad de civiles muertos y heridos por las tropas estadounidenses, han llamado a la resistencia a evitar el tendido de emboscadas en áreas donde los civiles puedan ser lastimados.

El jeque Ezzedin al-Rifai, un clérigo de Samarra, emitió una declaración en la que denominó a la resistencia como un "acto legítimo", pero insistió en que "es un pecado atacar a norteamericanos si esos ataques llevan a la destrucción de propiedades y a la muerte o las heridas de los niños, los ancianos y otros civiles. El líder de la Alianza de Académicos Religiosos de la provincia de Salahedin, de la que Samarra es una de las ciudades más importantes, dijo que muchos jóvenes, mujeres y niños han muerto durante contraataques norteamericanos a la resistencia. Los norteamericanos dieron la bienvenida a las declaraciones de los clérigos, pero ignoraron el mensaje obvio: que soldados estadounidenses han estado matando e hiriendo a civiles inocentes.

El jeque Al-Rifai se lamenta de que los norteamericanos podrían restaurar la calma si sólo cesaran sus agresivos allanamientos de hogares. "Arrestan gente y luego la liberan y dicen que lo sienten", manifestó. Una anciana murió de un ataque al corazón el viernes inmediatamente después de que tropas estadounidenses hubieran allanado su casa. "Fueron muy educados y corteses –dijo de los norteamericanos su nuera Azhar Al-Yehati–. Pero mi suegra se aterró tanto cuando los vio".

El primer ministro español José María Aznar realizó una visita inesperada ayer a las 1300 tropas que su país tiene desplegadas en Irak, la mayoría en la localidad sureña de Diwaniyah. Diez españoles han muerto en Irak desde agosto, con el peor ataque –una emboscada a fines de noviembre–, dejando siete agentes de inteligencia muertos.

Mientras llegaba Aznar, quedó claro que los tres policías muertos por los norteamericanos en Sulieman Begh en el nordeste del país fueron identificados por error como bandidos. Estaban vigilando un punto de cruce poco después de la medianoche; otros dos policías fueron heridos. No hubo explicaciones de los norteamericanos sobre las razones de su error, pero muchos de los policías pagados por los norteamericanos ahora usan capuchas negras sobre sus rostros, y ni siquiera llevan uniformes. En Samarra, los milicianos iraquíes pronorteamericanos usan capucha y pantalones kaki o jeans.

Las autoridades ocupantes declinan suministrar toda estadística de los muchos civiles muertos en Irak cada semana. El Pentágono dijo el viernes que 200 soldados norteamericanos habían sido muertos en ataques iraquíes desde la jactanciosa declaración de Bush el 1 de mayo de que las "grandes operaciones de combate" habían terminado. Pero desde el comienzo de la invasión angloamericana, han muerto hasta 9700 civiles iraquíes.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.

COMO ES IRAK

Saddam

Página/12
en Irak

Por Eduardo Febbro
Desde Bagdad

"Los días de Saddam están contados", decía el pasado 20 de marzo el secretario de Defensa norteamericano, Donald Rumsfeld. "Les hicieron falta nueve meses para capturarlo. ¿Se imagina lo que habrá que esperar para que este país se normalice?", comenta Hakim, el joven guardián chiíta de un hospital de Sadr City. Hakim mira con admiración su nueva Kalashnikov, su "hermana menor", según dice con orgullo. En la cintura lleva un Beretta. Las dos armas juntas no suman más de 40 dólares: 30 por la Kalashnikov, 10 por el Beretta. En Sadr City, ex Saddam City, el gran barrio chiíta de Bagdad rebautizado luego de la estampida del régimen, las armas son como los pájaros: hasta los niños las llevan en la cintura. "Tenemos que estar preparados para todas las eventualidades", dice Hakim con una sonrisa cómplice. En Sadr City reside sin dudas la "resistencia" más peligrosa que puedan enfrentar las tropas norteamericanas. Acá no entra un soldado con la bandera estadounidense ni siquiera por distracción. Estas son tierras chiítas, tan antisaddamistas como antinorteamericanas. Por ahora, los líderes religiosos chiítas juegan la carta de la moderación pero, como dice Hakim, "cuando llegue la hora, nuestras Kalashnikov tendrán la última palabra".

El odio es aquí una marca imborrable. El barrio lleva hoy el nombre Muhammad Baqer Al-Sadr, un gran jefe religioso arrestado y asesinado

Pueblo: ***"Somos un pueblo arruinado y ocupado por quienes lo armaron primero para luego sacarlo del poder a costa de la vida de miles de inocentes".***

por Saddam porque había publicado una "fatua" prohibiendo que los musulmanes adhirieran al partido Baas. "Aunque Saddam esté muerto y enterrado seguirá viviendo en nuestras memorias como un enemigo", dice Hakim. Desde hace una semana, los chiítas saben que su peor enemigo está en manos de sus otros enemigos, los norteamericanos. Mahmud, otro guardia de Sadr City, admite que la mejor película que vio en los últimos años fue "esa producción norteamericana sobre el arresto de Saddam". Sólo que esta vez Saddam no era el actor de una película preparada por sus servicios de comunicación para engrandecer su imagen sino el verdadero personaje que mostraba lo que le estaba ocurriendo en la realidad. El hábil montaje sobre la captura del dictador difundido en la televisión dejó a los iraquíes pasmados. El tirano laico y sanguinario decepcionó a su pueblo con un final denigrante. "El dictador fascinado por la historia escribió el último capítulo de la peor de las maneras. Su libro está lleno de sangre. Somos un pueblo arruinado y ocupado por quienes lo armaron primero para luego sacarlo del poder a costa de la vi-

A UNA SEMANA DE LA CAPTURA DEL EX DICTADOR POR LOS NORTEAMERICANOS

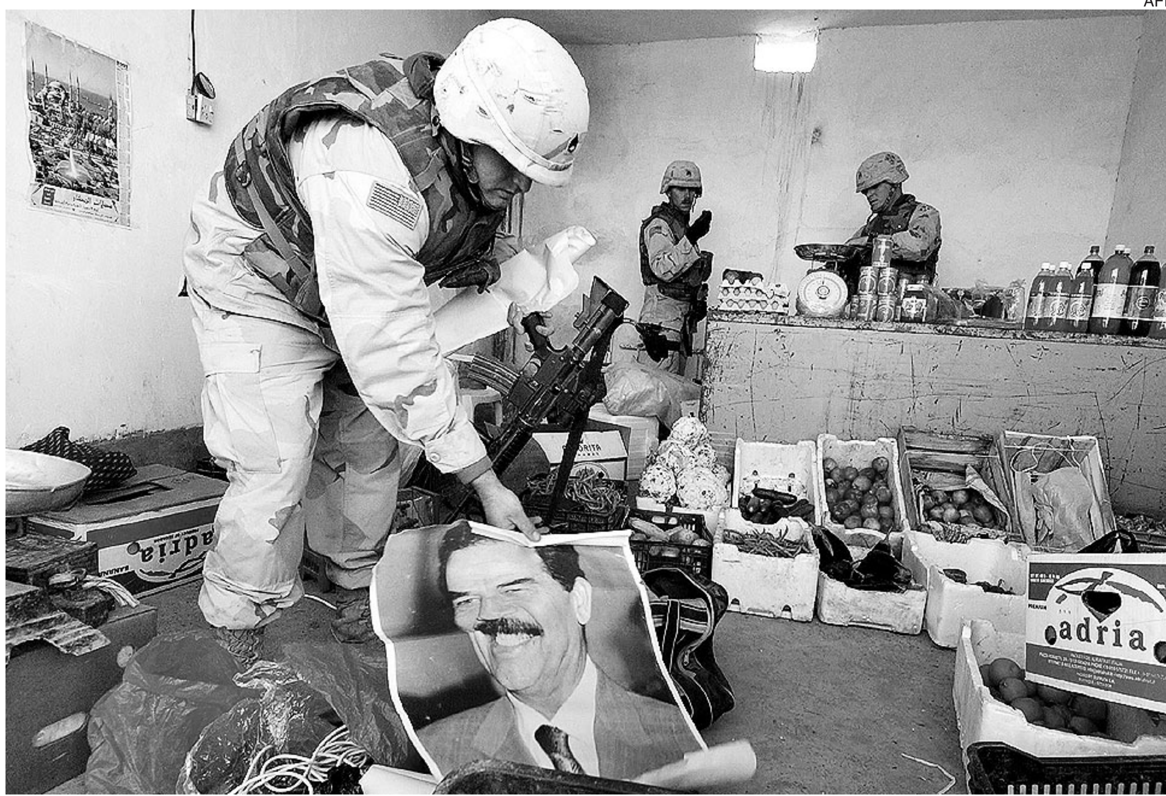
o el fantasma que se niega a morir

da de miles de inocentes", dice con amargura un intelectual iraquí.

Por donde se la mire, la historia iraquí huele a sangre. El último episodio, es decir la invasión norteamericana, provocó la muerte de 13.000 iraquíes, una cifra a la que hay que agregarle los cientos de muertos y heridos víctimas de los atentados cotidianos. La Corte encargada de juzgar a Saddam Hussein tendrá que tomar en cuenta muchas "variables sangrientas". En Bagdad, un edificio situado a lo largo del Tigris que antes era uno de los centros de los servicios de seguridad de Saddam, cumple ahora otras funciones. Allí se encuentra la sede del Comité de Prisioneros Libres creado por ex prisioneros políticos que intentan aclarar el destino de las decenas de miles de desaparecidos que cuenta Irak. "Hasta hoy hemos contabilizado 39.000 desaparecidos pero la cifra global llega a los 300.000", explica uno de los responsables del centro. Luego de la caída de Bagdad, los miembros de esta institución lograron salvar de las llamas una gran cantidad de documentos pertenecientes a los servicios secretos. "Treinta años de terror archivados prolijamente y que nos permiten medir la magnitud de la represión y su corolario de ejecuciones primarias". Los iraquíes quieren que Saddam sea juzgado por untribunal local. Sin embargo, las estructuras son casi inexistentes. Recién el pasado 10 de diciembre el Consejo de Gobierno Provisorio anunció la creación del primer Tribunal Penal iraquí de la era "pos Saddam". Dicho tribunal, cuya sede estará instalada en el antiguo museo personal de Saddam Hussein, "ejecutará la ley basándose en la ley iraquí y el derecho internacional".

"Saddam Hussein ha sido el reino de la muerte", comenta la doctora Fátima, especialistas de medicina infantil en el hospital central de Bagdad. Además de la furiosa represión del régimen baasista, el reino de Saddam Hussein dejó un tendal de tres guerras sucesivas. El 22 de septiembre de 1980 el ejército iraquí atacó a Irán. En menos de tres meses, las tropas de Saddam conquistaron varios territorios iraníes, particularmente en el sur, pero a finales de año Irán detuvo la ofensiva. La guerra Irak-Irán duró ocho años, dejó más de un millón de muertos y desató en el país uno de los peores episodios represivos de que la humanidad tenga memoria: matanzas, desplazamientos forzados, asesinatos a mansalva, propagación de gas mortal contra las poblaciones kurdas fueron las pautas de un conflicto doble. Dos años más tarde, Saddam Hussein invadió Kuwait con el resultado que se conoce: el 28 de agosto de 1990 anexó Kuwait y seis meses más tarde, el 28 de febrero de 1991, el régimen anunciaba un alto el fuego forzado por el diluvio de bombas lanzado por la coalición internacional mediante el operativo Tempestad del Desierto. Convencidos de que recibirían el apoyo de los Estados Unidos, los chiítas del sur y los kurdos del norte se levantaron con el anuncio del alto el fuego. Librados a sí mismos y a las garras de un régimen al que los aliados le habían dejado intacta la Guardia Republicana, los chiítas y los kurdos sufrieron el contragolpe: Saddam los reprimió hasta lo innombrable. La "contraofensiva" del poder dejó decenas de miles de muertos y provocó la huida hacia Turquía de más de un millón y medio de kurdos. De regreso a Bagdad, un diplomático occidental recuerda esos años terribles y arguye que Saddam Hussein actuó constantemente como "un beduino sangriento".

AFP



Un soldado de la Cuarta División de Infantería con un poster de Saddam en una verdulería.
Las tropas, que estaban operando en Tikrit, encontraron también explosivos, granadas y balas.

"Saddam Hussein siempre tuvo un gusto pronunciado por la historia... y la sangre", reconoce un universitario de la capital iraquí. Sus opositores recuerdan hoy que el amo de Bagdad solía recitar de memoria la declaración que el conquistador musulmán Al-Hadjadj-al Thaqfin pronunció en el año 694: "Veo ante mí cabezas maduras para la siembra. Yo soy el sembrador y ya veo la sangre correr por los turbantes y brillar sobre las barbas". Obsesionado por Stalin, el ex presidente iraquí cometió algunos errores que su "ejemplo" no cometió. Como Stalin, Saddam inauguró su mandato bajo el yugo del terror, pero terminó desencadenando tres guerras que provocaron el derrumbe de su régimen. La guerra contra Irán fue un error de cálculo que el mandatario volvió a cometer invadiendo Kuwait. En vez de un país se quedó con un territorio cortado en lo esencial de su soberanía. Las sanciones impuestas por las Naciones Unidas cortaron las exportaciones de petróleo al tiempo que dividieron al país en varias zonas de exclusión aéreas supervisadas por Estados Unidos y Gran Bretaña. Saddam actuó como si nada hubiese ocurrido y llegó incluso a convencer a la comunidad internacional que aún le quedaba un reflejo de "buena voluntad". Pero en 1995, la huida a Jordania de sus dos yernos, Hussein y Saddam Kamel Hassan, puso en peligro los planos secretos. El primero de los yernos era el número dos de régimen y, sobre todo, uno de los responsables del programa de armas de destrucción masiva. Por temor a que los fugitivos revelaran los secretos, Saddam Hussein sacó a la luz los programas en curso. Los expertos internacionales estaban convencidos de que el régimen había renunciado definitivamente a fabricar nuevas armas, pero el raïs iraquí había jugado con el fuego una vez más.

Miedo: ***"Los niños siguen teniendo miedo, están confundidos, no saben a quién creerle y, como sus familias, han vivido con el temor de que Saddam vuelva".***

A partir de ese momento Washington activó la cuenta regresiva del régimen. Luego de la expulsión de los inspectores de las Naciones Unidas decidida por Saddam, el 16 de diciembre de 1998 la aviación norteamericana bombardeó Bagdad durante cuatro días en el marco de la operación "Zorro del Desierto". El imperio de Saddam entró en el túnel de la decadencia. En *Saddam Hussein, la política de la venganza*, el palestino Said Aburish, uno de sus biógrafos más acertados, define al tirano de Tikrit como "un auténtico hijo de Irak". Para él, el "hombre Saddam Hussein es único, un verdadero personaje diabólico. Pero es un descendiente del país donde nació. La forma en que empleó la violencia para alcanzar metas estrictamente personales no es una característica que le incumbe únicamente a él sino una suerte de derecho muy común en Irak, un derecho que la historia ha reforzado constantemente".

Aun en estos días de humillación y asombro, los iraquíes tienen que hacer un esfuerzo para sacarse de encima la "leyenda" de Saddam Hussein. "Para nosotros, Saddam era como nuestro padre, un héroe absoluto del que conocíamos y admirábamos cada instante de su vida. Saddam tenía sueños de grandeza que realizó a costa de la sangre de su propio pueblo", dice el intelectual Al-Salah. Esos sueños de grandeza están todavía arraigados en las miradas de los niños de la escuela de Al Mananthra. El establecimiento, renovado por los norteamericanos, reabrió sus puertas hace tres meses pero los alumnos siguen convencidos de que las imágenes de la televisión no "son las del verdadero Saddam sino las de un doble suyo, inventado por los invasores". En la escuela las cosas también han cambiado mucho. Los retratos del tirano desaparecieron de las paredes y los chicos ya no tienen que entonar la habitual canción matinal "Larga vida a Saddam". "Para ellos es muy difícil", reconoce uno de los maestros, que agrega: "El único horizonte de nuestra niñez y de nuestros adolescentes fue la figura de Saddam Hussein, su poder, su leyenda". A escondidas y con temor, el profesor desentierra uno de sus malos recuerdos: un manual escolar que se usaba en la época del dictador. Esos libros de enseñanza revelan la amplitud y el salvajismo de los sueños del león de ceniza: las imágenes de Saddam están en todos los libros junto a la frase "Que Dios lo proteja y lo resguarde de cualquier mal". El cuerpo de maestros agacha la cabeza cuando reconoce que "fue un prolongado y maléfico lavado de cerebro".

Las mismas escenas pueden constatarse en otros establecimientos escolares de la localidad donde está la escuela Al-Manathra, Al-Rathwanya, un suburbio muy humilde situado al este de la capital iraquí. Los profesores cuentan que siete meses después de la huida de Saddam, los "niños siguen teniendo miedo, están confundidos, no saben a quién creerle y, al igual que sus familias, han vivido con el temor de que Saddam Hussein vuelva de la noche". Y como los atentados no cesan y Saddam no aparecía, "el nuevo país que le presentábamos les parecía una metáfora". Los maestros cuentan ahora con que la imagen dócil del barbudo fugitivo los convenza de que "el nuevo Irak ha nacido al fin a pesar de la guerra". Uno niño de nueve años cuenta que su padre le decía todos los días "Saddam volverá" y que, aun capturado, "sigue diciendo lo mismo". Una maestra explica que "harán falta unos cuantos años para que admitamos que todo ha cambiado. Ni siquiera yo lo creo cuando me levanto...". El efecto Saddam es tan fuerte que los niños no logran olvidar las canciones aprendidas a martillazos cotidianos y consagradas a la memoria de Saddam. "Está entre nosotros...", dice en broma pero muy serio un niño de 14 años. Su profesora de religión comenta que "no hay otra posibilidad de que sea así. De alguna manera, Saddam Hussein educó a sus familias para que todo el país lo viera como un ejemplo. Entonces, para estos niños, Saddam es la única referencia que conocen, el único que les enseñó un camino".

Cambio: ***Una maestra explica que "harán falta unos cuantos años para que admitamos que todo ha cambiado. Ni siquiera yo lo creo cuando me levanto...".***

Los chicos iraquíes sueñan con ese otro chico llamado Saddam Hussein que se escapó de su casa a los 8 años para ir a vivir con uno de sus tíos, Khairallah Tulfah, un ex oficial y ferviente admirador del fascismo. El lo educó, le enseñó a manejar las armas y hasta le entregó su hija para que se casara con ella. Khairallah Tulfah, que fue alcalde de Bagdad, es autor de un célebre texto publicado en 1981: "Tres cosas que Dios nunca debió crear: los persas, los judíos y las moscas". Los niños siguen soñando conese adolescente de 14 años llamado Saddam que integró una célula clandestina del partido Baas, que a los 19 participó en su "primer" golpe de Estado y a los 21 años integró el comando que intentó asesinar al dictador de turno, el general Abdel Karim Kassem.

Encargado de cubrir la retaguardia, Saddam resultó herido en un pie y logró escaparse arrojándose al Tigris. En 1963 Saddam regresó a un Irak sumido en el caos sembrado por las milicias del partido Baas. Arrestado por la policía y detenido durante dos años, Saddam recobra la libertad en 1966, accede al puesto de secretario general adjunto del Baas y jefe de las milicias. El 17 de agosto de 1968 Hassan Al-Bakr accede a la presidencia gracias a un golpe de Estado fomentado por los baasistas de Saddam. El "huérfano" de Tikrit accede a la vicepresidencia del país. Tenía apenas 31 años y pasó los 11 siguientes exterminando a sus adversarios en el seno del partido y a casi todos los líderes históricos. Saddam forjó al partido Baas, una mezcla de panarabismo, nacionalismo, socialismo y principios básicos, a su imagen y semejanza: tentacular, tiránico, sangriento. Los niños del "nuevo Irak" sueñan con ese personaje. Sueñan con miedo porque ya no le pueden creer lo que Saddam les decía nueve meses antes de que Estados Unidos lanzara la ofensiva final contra él: "Moriremos aquí. Moriremos en este país y salvaremos nuestro honor, el honor que debemos a nuestro pueblo".

Un clásico de Osama

La cadena de televisión Al-Arabiya de Dubai difundió anoche una grabación sonora atribuida al jefe de la red terrorista Al-Qaida, Osama bin Laden, pero la cadena vía satélite qatarí Al Jazzeera afirma que emitió el mismo mensaje en su antena hace dos meses. La supuesta voz de Bin Laden califica la guerra en Irak de "nueva cruzada" contra los musulmanes. "Se trata de una guerra santa para toda la nación (islámica), con consecuencias peligrosas y efectos negativos en el Islam y los musulmanes, de una envergadura que sólo Dios conoce", según el mensaje emitido por la cadena de Dubai. Antenoche se difundió un mensaje de Ayman Al-Zawahiri, número 2 de Al-Qaida, asegurando que se perseguirá a todos los norteamericanos.

Página/12
en EE.UU.

Por María Silvina Gioannini
Desde Nueva York

"El gobierno de Bush sólo se sostiene por el miedo"

Dennis Kucinich, representante demócrata por Ohio, fue uno de los primeros líderes contra la guerra. También es el precandidato más izquierdista a la presidencia. Diálogo exclusivo con **Página/12**.



Dennis Kucinich de campaña en San Francisco: "Le mintieron al pueblo norteamericano".
"Mi visión de la economía quiere que EE.UU. se oriente hacia una distribución justa de la riqueza."

–¿Qué opina de la reciente captura de Saddam Hussein?

–Creo que con la captura de Hussein el gobierno norteamericano ha conseguido su objetivo de sacarlo del poder. Ahora la meta debe ser terminar con la ocupación de Irak. Se deben seguir las leyes internacionales y Saddam Hussein debe hacerse responsable por sus acciones. Estados Unidos debe aprovechar este momento para terminar con la ocupación, dialogar con la comunidad internacional para alcanzar un plan a través del cual se pueda estabilizar Irak, llevar tropas de paz de las Naciones Unidas y hacer que las tropas americanas regresen a los Estados Unidos.

–¿Entonces usted propone el retiro inmediato de las tropas norteamericanas en Irak?

–Mi proyecto llama a que los Estados Unidos tome un enfoque completamente nuevo el cual implica que la ONU maneje el envío de tropas de paz rotativas a Irak de acuerdo con lo siguiente: 1) Que EE.UU. entregará a la ONU el manejo de todas las ganancias de las compañías petroleras en Irak, que la ONU manejará esas ganancias en nombre del pueblo iraquí hasta que ellos se puedan gobernar por sí mismos. 2) Que EE.UU. le entregará a la ONU todos los contratos en Irak, hasta que el pueblo iraquí pueda manejarse por sí solo. 3) Que EE.UU. le entregue a la ONU la causa de gobierno en Irak. 4) Que EE.UU. abandone todas sus ambiciones de privatizar Irak. Todo el proceso de las contrataciones está manchado y necesita restaurarse, esto es lo que debemos hacer para poder convencer a la comunidad internacional de que no habrá más tratos "de amor" a la manera Halliburton, no más ganancias basadas en la guerra, no más contratos que vayan al menor apostador, ni a las compañías que contribuyen con el gobierno norteamericano. Ya sabemos que la Autoridad Provisional y el Consejo de Gobierno iraquí no tienen las mismas ideas: cualquier intento de Estados Unidos de tomar el gobierno de Irak va a ser rechazado, por eso debemos dejar que el gobierno de Irak sea manejado por la ONU. A menos que EE.UU. cambie sus intenciones de manejar los recursos iraquíes, las tropas norteamericanas nunca van a salir de Irak. Yo estoy seguro de que mi plan lograría que las tropas salgan y que la ONU envíe tropas rotativas preservadoras de la paz. Este contrato nos pondría en la posición de estabilizar Irak y terminar con el derramamiento de sangre.

–Usted ha dicho recientemente que "ha habido un esfuerzo deliberado de paralizar los corazones de los norteamericanos ocultándoles las verdaderas causas de las acciones de su país". ¿Por qué piensa usted que se intenta paralizar a los norteamericanos?

–Primero necesito explicar mi papel en el Congreso de los Estados Unidos. En octubre del 2002 desafié los planes del gobierno de Bush de atacar Irak, organizando a 126 demócratas para que voten contra la resolución de guerra. Antes de que me postulara como candidato a presidente, no sólo fui uno de los líderes que se opuso al ataque, sino que también desafié la Ley Patriota. Y soy el único candidato a presidente del Partido Demócrata que votó contra la guerra y contra la Ley Patriota, que está basada en el miedo. Este gobierno promueve el miedo deliberadamente a través de su sistema de alarma de colores, del cual casualmente no se escucha más, con sus directivas absurdas que le indicaron a la gente que compre cinta aisladora para tener seguridad en los hogares, con sus minutos de temor creados con llamados telefónicos fantasmas que después se pasaban en todo el país, con sus tambores de guerra sonando contra una nación que no nos atacó. Ellos crearon un enemigo en Saddam Hussein, y le hicieron creer a la gente que Saddam Hussein fue responsable por el 11 de septiembre, y lo hicieron para justificar un ataque en Irak. Así que el gobierno mintió, simplemente le dijeron mentiras al pueblo norteamericano.

> **Intenciones:** ***"A menos que Estados Unidos cambie sus intenciones de manejar los recursos iraquíes, las tropas norteamericanas nunca van a salir de Irak".***

–El gobierno ha informado que en el tercer trimestre la economía creció 8,2 por ciento. Usted se opuso a los recortes de impuestos que el gobierno de Bush les concedió a los ricos como forma de hacer crecer la economía, pero ahora parece que la economía está creciendo de todos modos.

–Tenemos que mirar bien de cerca lo que está pasando con la economía. Tuvimos un trimestre extraordinario pero ocurrió por dos factores: el reembolso de los impuestos y los financiamientos hipotecarios debido a las tasas de interés variables. Estos dos factores son sólo un tipo de estímulo. Todavía estamos esperando las cifras de las tasas de desempleo de este mes. Incluso si estas cifras indican una suba en el empleo todavía sería un punto porcentual leve. El crecimiento de la economía hay que ponerlo en contexto: desde octubre de 1998, se perdieron tres millones de trabajos en el área de la industria. Por lo tanto todavía hay un camino muy largo por recorrer antes de volver al nivel de producción de hace cinco años. Y la mayoría de los economistas concuerda con que esta baja en la producción industrial señala los verdaderos problemas de nuestra economía, que no se han revertido. La desigualdad de los sueldos aumenta con la baja en la producción, y un descenso a largo plazo nos dará como resultado una sociedad con menos igualdad. Estos problemas económicos están relacionados con el déficit presupuestario, que es de 500.000 millones y el déficit comercial que está sobre los 500.000 millones y no es sostenible. EE.UU. no será capaz de seguir importando como lo hace ahora indefinidamente. Hay una cantidad finita de bienes que los EE.UU. le puede vender a los inversionistas extranjeros a cambio del superávit galopante del déficit comercial. Mi visión de la economía quiere que EE.UU. se oriente hacia una distribución justa de la riqueza. Hoy tenemos 45 millones de norteamericanos que no tienen cobertura médica porque no la pueden pagar, y a los millones que tienen seguro médico cada vez se les hacen más recortes en los beneficios, hay familias que entran en bancarrota por los altos costos de los seguros médicos. Yo propongo la asistencia médica universal y que se termine con el sistema de seguros médicos de ganancia y racionados. Hay otra área en la cual yo me ocupo de la distribución injusta de la riqueza de la nación y es creando un contexto para garantizar la enseñanza gratuita en las universidades públicas, esto permitirá que muchos padres puedan mandar a sus hijos a la universidad, cosa que ahora no pueden hacer. También propongo el cuidado completamente gratuito de los niños, cinco días por semana, para aquellas familias que hoy en día pagan entre cinco y siete mil dólares y tienen que decidir entre ir a trabajar y dejar a sus hijos sin cuidado. También hablo de una economía con pleno empleo, cerciorándome de que el gobierno garantice trabajo si el sector privado lo recorta.

–Durante la década del '90, en Argentina se aplicó una serie de políticas neoliberales que llevaron al colapso de la economía en diciembre de 2001. Después de la crisis muchos argentinos se dieron cuenta de que todo era una fachada muy linda, pero muy vacía.

> **Plutocracia:** ***"Mire lo que están tratando de hacer con el gobierno de EE.UU. Se lo quieren dar a las corporaciones. Esto no es una democracia, es una plutocracia".***

–Ahí está la trampa en la que cualquier nación puede caer, cuando se le prometen grandes riquezas pero no se miran las consecuencias a largo plazo que esas políticas traen. Pienso que en todo el mundo la gente está lentamente despertándose, dándose cuenta de que los intereses de las compañías multinacionales están dedicados exclusivamente a mejorar la posición de los mercados. Se puede encontrar de todo en los mercados internacionales, excepto integridad. Las multinacionales se dedican al negocio de vender espejismos de riquezas, de libertad, de progreso económico, no se dedican a promover el bienestar social sino que venden tumbas económicas. ¿Cuantas naciones le pidieron préstamos al FMI, privatizaron, cortaron sueldos y beneficios pero de todas maneras no pudieron mantener su crecimiento? ¿Cómo es que lo mismo sucedió en todas partes del mundo? Mire lo que están tratando de hacer con el gobierno de EE.UU. Se lo quieren dar a las corporaciones. Quieren privatizar todas las agencias dependientes del gobierno, el correo, las máquinas registradoras de votos; el sistema de asistencia médica se lo quieren dar a Wall Street... Esto no es una democracia, es una plutocracia. Como presidente de EE.UU. voy buscar la cooperación con todos los países del mundo, alentar a los países que quieren ser independientes, perdonar las deudas externas. EE.UU. ha usado su poder para ayudar a que las multinacionales destruyan las aspiraciones de las personas de todo el mundo.

–¿Podría hablar un poco sobre el Departamento de Paz que está creando?

–Es muy importante porque es un nuevo rol y una nueva posición para EE.UU. en nuestro país y en el mundo. La idea del Departamento de Paz, que ya ha sido aprobada por más de 50 miembros del Congreso de Estados Unidos, es una idea que propuse en julio de 2001. El Departamento de Paz reconoce los problemas de violencia en la sociedad norteamericana, nosotros tenemos problemas de abuso de menores y conyugales, hay problemas de violencia entre las comunidades y la policía, hay violencia racial, violencia contra los homosexuales y violencia entre pandillas. Como presidente quiero trabajar para hacer de la no violencia el principio organizador de nuestra sociedad tanto en nuestra política nacional como internacional. A nivel nacional el Departamento de Paz creará programas de educación y apoyará a las ONG y a las comunidades que se dediquen a trabajar contra la violencia en los hogares, en las escuelas y contra la violencia de cualquier otro tipo. A nivel internacional examinará los problemas que llevan a la guerra.

–Un aspecto muy interesante de sus discursos es que la mayor parte de ellos tienen un contenido espiritual muy fuerte. ¿Piensa que en el futuro los políticos, reflejarán una manera de vivir diferente, leyes diferentes?

–Yo veo el mundo de una manera holística, interdependiente e interconectado, lo que cualquiera de nosotros elige afecta a todos los demás. Todos tenemos un potencial enorme para cambiar el mundo de una manera positiva, y en el sentido opuesto también. Pero se necesita una cierta cantidad de fe en uno mismo, en el valor, la autenticidad y la integridad de nuestros sueños. Yo me refiero al poder que el corazón humano tiene para sobrepasar cualquier condición y al poder del espíritu humano para servir como una fuerza guiadora. Todos somos "uno", pero tendemos, por medio de una manera de pensar dividida, a separarnos el uno del otro, cuando lo que toda la humanidad reclama es poder sobrevivir, sentir alegría, esperanza por aquello que nos conecta con lo trascendental. ¡Hay tanto en la vida! Pero las estructuras gubernamentales están muy, muy distantes de lograr una verdadera ética humanitaria. Pienso que la humanidad se mueve hacia la unidad. Le doy un ejemplo. ¿Recuerda el fin del milenio? ¿Recuerda cómo, a pesar de que había miedo, la gente de todo el mundo se unió para celebrar? Estamos comprendiendo que nuestra naturaleza no es el miedo sino la alegría. La parálisis que vemos hoy en el pueblo norteamericano se incrementa por culpa de un gobierno que intensifica el temor hablando de conflicto tras conflicto. Esto no es una causa suficiente para gobernar y tiene que parar, yo hablo en nombre de conectar la comunidad internacional, por eso el tema central de mi campaña electoral es un llamado hacia la paz. ¿Qué puede ser más práctico que la paz, más impráctico que la guerra?



Leandro Berra en foto carnet y su mapa genético.

El artista trabaja sobre la idea de las personalidades fragmentadas y las individualidades siempre cambiantes. Argentino y encargado de la restauración en la Catedral de Reims, aquí habla de su apuesta estética.



Espejos que no son tales o el juego de las identidades.

LAS ESCULTURAS DE LEANDRO BERRA

"Frágil identidad"

Por Silvina Friera

Las esculturas de Leandro Berra, diseñadas con la precisión de un relojero, invitan a ser miradas infinidad de veces para tratar de capturar un sentido escurridizo y mutante. Esas figuras inquietantes son piezas de una identidad siempre incompleta, que se construyen y desarman, que se acoplan y disuelven, que se interrogan e interrogan al que las escruta, obsesionado por descifrar los mecanismos de una trama compleja y sutil. Aunque nació en la Argentina, este artista plástico, que trabaja en la restauración de las esculturas del siglo XIII de la catedral de Reims, reside en París desde 1981. "Me gusta trabajar con la madera tallada, policromada, ese arte primitivo, arcaico, de los tótem, creando unos personajes que se confrontan con su propia foto en blanco y negro", comenta en la entrevista con **Página/12**.

Berra presentó en el Centro Cultural Recoleta, recientemente, la muestra *Un yo plural, una sola sombra*, una serie de trabajos que reflexionan sobre la crisis del sujeto y el surgimiento de identidades múltiples, fragmentadas y en constante cambio, uno de los principales temas del siglo XX, desarrollado en la obra de Michel Foucault y los estructuralistas franceses. Como en muchas de las exposiciones de Berra, en esta muestra, las figuras de hombres y de mujeres interactuaron con distintos soportes visuales: fotografías, textos y video. "La identidad es frágil porque al pluralizarla se la hace diversa, y la identidad tiene vocación de ser única", reflexiona Berra, que dejó sin terminar la licenciatura en matemática durante la dictadura, se exilió en Francia y estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de París. Lo primero que realizó en Buenos Aires fue una instalación en la estación Alberti norte de la línea A, a fines de la década del '80. "Eran pedazos de personajes dispersos, pero por un efecto de perspectiva, se armaban. Como el subte avanzaba, las formas explotaban al mismo tiempo", recuerda el artista, encargado de realizar las réplicas de las esculturas, que están muy deterioradas, de la catedral de Reims.

Entre las curiosidades de *Un yo plural, una sola sombra*, en *Pierre Ménard*, una escultura con el texto de Borges en francés, aparecía una secuencia láser del código ADN de la madera en la que Berra talló la escultura. "Uno de los mitos de la sociedad actual es el ADN, al que se le atribuye la propiedad de disponer la información absoluta de quiénes somos, la cifra oculta que todavía no sabemos leer", advierte.

–¿Qué tipo de influencias reconoce, que le han permitido "armar" su propia identidad?

–"Yo soy otro", dice Rimbaud; ésa es mi principal influencia. Soy otro porque permanentemente estoy cambiando, en el sentido de Heráclito y la filosofía del movimiento, otra de las fuentes de las que se nutre mi obra. Me instalé en la plástica, en las artes visuales, desde una postura: no inscribirme en las escuelas existentes. Trato de interrogarme acerca de algo que está olvidado en las sociedades contemporáneas: la identidad. La sociedad ha dejado de proponer respuestas a esto. Otro de los mitos de la sociedad contemporánea es la digitalización, el universo de lo virtual. Opongo el arcaísmo de la madera al universo de la digitalización, un universo que se percibe como una solución que va a cambiar el mundo y la relación entre los hombres. Utilizo muchas citas literarias, el caso de *Pierre Ménard*, en donde procuro integrar las citas con fotos monumentales del libro, que implican la idea de monumento fúnebre de los muertos por la patria. Para la cultura contemporánea, el libro ha dejado de tener ese papel privilegiado que tenía cuando se lo creó. Ahora la cultura es todo: el Pato Donald, el McDonald's y MarceloTinelli. Todo es cultura, cosa que si bien es cierta habla también de una visión indiferenciada, una pérdida y disolución del concepto de cultura.

–Aunque las sociedades no se pregunten acerca de la identidad, ¿se proponen alguna opción frente a esta disolución?

–Intentan responder a través de las marcas, del consumo; proponen como modelo el éxito. La mundialización es el triunfo de la visión norteamericana. Seguramente, en la cuestión de la identidad está también el problema de la muerte. ¿Cómo puedo ser si voy a dejar de ser, qué cosa soy si voy a dejar de ser? No sé si está genéticamente inscripto, pero hay una interrogación acerca del sentido, que aparece como algo universal, casi eterno. Tradicionalmente, el hombre se dio sentido a través de la religión. Hubo un período del humanismo, en cambio, donde el sentido estaba en un proyecto común, en la esperanza del progreso. Con la globalización, no hay más respuestas. El individuo está aislado y solo en su deber de tener éxito económico, un imperativo que no genera ni construye un lazo social y que no es una fuente de sentido.

–¿Las identidades son efímeras si el éxito es el patrón de conducta, de identidad, que impone la globalización?

–La identidad siempre es efímera. No es cierto que pasamos de una identidad a la otra como se pasa de una moda a la otra: de las zapatillas Nike a las Puma. Quieren vendernos que es así, pero no creo que íntimamente sea para nadie de esa manera. El escritor Antonio Tabucchi, en *Sostiene Pereira*, plantea a través de uno de los personajes, el doctor, una teoría: no tenemos un alma sino una confederación de almas, pero una sola es la dominante. A veces, la dominante se cae y hay otra que toma el poder. Ahí es cuando cambiamos. Somos una cosa plural, o como diría Whitman "soy multitudes".

–¿Cómo se relaciona esto con el arte contemporáneo, muchas veces tildado de efímero?

–Hay una contradicción entre ese enunciado y las formas reales del arte actual, que se inscriben de maneras diferentes, pero siempre en el marco de la lógica oficial de las instituciones. Al arte contemporáneo lo define la búsqueda de revelar mecanismos de funcionamiento de la sociedad.

–¿Sólo el arte contemporáneo trata de reflejar los mecanismos de funcionamiento de la sociedad?

–En la historia de la humanidad, el arte cuenta lo que la sociedad necesita decir de sí misma y la identidad social se construye con los símbolos que el arte le ofrece.

Retratos sin arrugas

La serie de retratos, estilo foto carnet, fue una experiencia divertida para el artista porque, como él mismo sostiene, le permitió comprobar esos mecanismos de la sociedad, por ejemplo la negación del fluir del tiempo, que revela el arte. "Al lado de cada foto, estaba el propio identikit de cada persona. Les había pedido que hicieran sus retratos, sin mi intervención, ayudados por un programa que me facilitó la Gendarmería francesa –explica Berra–. Las personas, entonces, tenían que elaborar sus retratos sin poder mirarse, sin usar espejos, intentando restituir la imagen que tenían de sí mismos. Al final, se confrontaba la foto con el retrato. Aunque el programa tenía arrugas, nadie se veía con arrugas, no las querían usar aunque las tuvieran".

El tango de salón

El II Campeonato Metropolitano de Tango Salón, que se integrará al VI Festival Buenos Aires Tango, fue lanzado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. El certamen se desarrollará desde el 15 de enero al 7 de marzo de 2004 en 62 milongas porteñas y otorgará a la pareja ganadora un premio de mil pesos y la representación a la Capital Federal en el II Campeonato Mundial de Baile de Tango, que se hará entre el 14 y el 22 de agosto en la Capital Federal. El secretario de Cultura porteño, Gustavo López, destacó que "en dos años queremos que el Festival Buenos Aires Tango sea como el Carnaval para Brasil".

Un freno para Eminem

Un juez federal de Manhattan frenó la distribución de un CD en que se incluía una canción de carácter racista creada por Eminem, en que el famoso rapero blanco calificaba a los negros de "estúpidos". El tema, que integraba un álbum a ser distribuido en febrero próximo por la revista musical *The Source* (especializada en hip-hop), fue compuesto por Eminem cuando éste tenía 16 años.

CECILIA ROSSETTO VIVE EN ESPAÑA Y PIENSA EN LA ARGENTINA

"La vida misma es para mí una de cal y una de arena"

La actriz, instalada desde hace dos años en Barcelona, señala una paradoja: estar fuera de su país le causa un profundo dolor, pero al mismo tiempo le sirve para crecer. Allá recibe ofertas y está disfrutando del éxito de *La ópera de dos centavos*, de Brecht.

Por Karina Micheletto

Cecilia Rossetto es la única *guiry* (como llaman los catalanes a los extranjeros) entre los cuarenta integrantes del elenco de *La ópera de dos centavos*, de Bertolt Brecht, un éxito de la temporada en España y Francia, dirigida y adaptada por el catalán Calixto Bieito. Nunca nadie la hizo sentir diferente, cuenta la actriz y cantante, pero en la tarde de la entrevista con **Página/12**, Rossetto acaba de volver con todo el elenco de París a Barcelona, y todos empezaron a llamar a sus familias desde el aeropuerto, felices de volver a su casa, felices de reconocer el sol de su casa. Entonces ella sí se sintió diferente. "Parecía ET, preguntando dónde está mi casa", se ríe Rossetto. "Algo del cuerpo, en algún momento del día, siempre te dice 'cuándo volvemos a casa'", explica ahora, ya instalada en su casa de Barcelona, un estudio acondicionado para vivienda en el barrio de inmigrantes El Raval.

La obra de Brecht versión Calixto Bieito tiene como escenario principal una tómbola rocambolesca llamada "Alabama House", con osos que tocan la trompeta, banderas de Estados Unidos, electrodomésticos y cachivaches varios desparramados por todas partes. Por allí deambula una troupe de mendigos, prostitutas, asesinos y policías corruptos en busca de un golpe de suerte. Entre ellos está la prostituta Yenny, un papel que cobró protagonismo en esta versión, encarnado por Rossetto. Profundizando la ácida crítica al capitalismo salvaje que Brecht y Kurt Weill lanzaron hace casi ochenta años (de allí surge el tan citado monólogo final del ladrón Mackie, "qué es la ganzúa con la que robamos los bancos comparada con la fundación de un banco"), la adaptación incorpora datos muy actuales, como un agradecimiento a Bush, Blair y Aznar por dejar el mundo que dejan. "Después del dramatismo de la ejecución del Mackie, una tombolera vestida groncha y con voz finita lee de un papel, en un inglés mal pronunciado: *'mister Buch, mister Bler, mister Aznar, the world needs your imagination, your dignity, and the liberty. Y la lista de agradecimientos sería interminable para todos los que hacen que el mundo sea cada vez peor. Zankiu, zankiu, zankiu'*", relata Rossetto. Sobre el final, llega un coro general: "No combatas la injusticia del mundo y así los pobres siempre lo serán. Agacha la cabeza y no pienses, y así seguro que serás feliz".

–Bieito dijo que la eligió para el papel de Jenny porque la veía "gamberra"? ¿Cómo compuso el personaje?

–Tuve mucha libertad, y surgió todo muy naturalmente. Nos fuimos a tomar algo con Calixto y yo le pregunté "qué querés de mí, qué querés que sea Jenny". "Quiero que seas tú", me dijo él, "quiero que Jenny sea argentina". Yo estaba preocupada porque pensaba que eso le iba a embrollar la puesta, pero enseguida comprendí que ésa es, justamente, su forma de trabajar. Calixto es un tipo muy abierto, que deja libres a los actores. Y además los adora, aunque según él no trabaja con actores burgueses. ¡Me encanta!

Rossetto se ríe fuerte cuando recuerda la máxima de Bieito: "Yo sólo trabajo con buenos actores, y entre los buenos actores los que no son burgueses". Calixto Bieito es hoy uno de los directores más polémicos y requeridos de Europa, un *enfant terrible* del teatro, a quien se ama o se odia. Sus adaptaciones, siempre cruzadas con la actualidad, suelen provocar revuelos, críticas y elogios encendidos por igual. La de *La ópera de dos centavos* no fue la excepción. A su estreno en Salamanca estaba invitada toda la plana mayor del PP, incluido Aznar, que a último momento no asistió. Rossetto vuelve a reírse a carcajadas cuando describe cómo, en el entreacto, se vació la mitad del teatro. "Era muy gracioso ver a las señoras de vestidos largos, grandes tules y capelinas, huyendo despavoridas", recuerda. "El teatro era tan fabuloso que tenía la zona de camarines con una gran terraza que daba al aire libre. Estábamos ahí descansando y empezamos a ver que la gente se subía a sus autos de lujo y se iba. 'Quizás van a tomar algo', pensaba Calixto. Y yo le decía: '¿te parece que para tomar algo necesitarán sacar el auto del estacionamiento?'. ¡Fue muy gracioso!".

Situación: ***"Con los momentos felices artísticos que estoy viviendo, tengo que pensar que esto no es ni más ni menos que la vida misma, una de cal y una de arena".***

–¿Qué es lo que molesta tanto de la obra?

–Me parece que provoca, al margen de que pueda haber gente que no acuerde artísticamente. Los espíritus reaccionarios se sienten atacados. Lo bueno es que después de ese estreno pensábamos que nos iban a pegar por la calle, y el teatro se siguió llenando todos los días. Los herederos de Brecht estaban encantadísimos, nos invitaron a Berlín, decían que él hoy lo hubiera escrito así y se hubiera cargado a los po-

Sandra Cartasso



deres de esa manera. Calixto actualiza lo que pinta el original de Brecht, los poderes corruptos, la connivencia entre la mafia, la policía, el gobierno, la Iglesia. Y nombra varias cosas directamente: en la ópera se habla, por ejemplo, de una casa que se hizo el príncipe, cuando aquí se discutió mucho un presupuesto para la casa del príncipe. En realidad se carga a todo el mundo, y cualquier elemento conservador que pueda tener la gente dentro inmediatamente se siente tocado.

–¿Qué cosas puso en la balanza cuando tomó la decisión de irse a Barcelona?

–Que no tenía trabajo, ni más ni menos. Yo no quería venirme, sufrí mucho, tanto que se me secó el pelo, producto de la angustia. Busqué donde pude, no dejé de hablar con nadie, me fabricaba los más mínimos guiños para quedarme, pero no los encontré. Tal vez ahora se esté cumpliendo la famosa frase "no hay mal que por bien no venga". Con la cantidad de momentos felices artísticos que estoy viviendo, tengo que pensar que esto no es ni más ni menos que la vida misma, una de cal y una de arena. Y el dolor suele traer crecimiento; ahora puedo discernir cuáles son las cosas importantes y cuáles son nada más que la guarnición del plato. Antes a veces se me confundían. Vivía con culpa, por ejemplo, la tozudez de seguir buscando en la Argentina.

–¿Por qué?

–Porque yo hubiera podido venir a Europa antes, las cosas estaban dadas. Y yo vivía con culpa no querer o no poder quedarme, porque había todo un entorno social que me hacía sentir que estaba mal "rechazar" un éxito en París. Escuchaba voces que me decían algo así como que tenía que aprovecharlo todo. Ahora ya no siento culpa, sé que está bien elegir los afectos, la patria de uno. Y que, después, el mundo es inmenso, si hay posibilidades, adelante, a recorrerlo, pero con la serenidad necesaria para que la avidez artística no deje escapar lo más importante de la vida.

–¿Por qué cree que se le hace más fácil trabajar afuera que en la Argentina?

–Durante por lo menos la mitad de mi vida me desveló esa pregunta, y nunca encontré respuesta. Evidentemente no tiene que ver con la comunicación, porque yo siempre tuve una comunicación fuerte con la gente de mi país y de Latinoamérica. ¿Cuáles fueron las interferencias que hicieron que las cosas me fueran aparentemente más fáciles en Barcelona...? No lo sé. Sí sé que acá todo parece seguir un curso de normalidad, quiero decir, estoy en un teatro, hago lo de siempre, vienen los directores de otros teatros y me hacen ofertas. De eso se trata, y aquí funciona así.

Rossetto se queda con esta respuesta en la entrevista telefónica, pero devuelve el llamado al día siguiente. "Me quedé pensando, no me gustó lo que contesté ayer", dice. "No me alcanzó. Era muy lavado, y yo no soy así". Quizás porque estaba cansada de un viaje largo y movilizante, explica. Entonces Rossetto dicta otra respuesta de un papel que garabateó apurada, del que apenas se entiende la letra. Dice Rossetto: "Durante mucho tiempo me desveló esa pregunta, por qué es más fácil para mí trabajar afuera que en mi país. Ya no le busco respuesta, aunque tengo algunas presunciones: el sectarismo, la mediocridad, el macartismo. Los que están cómodamente sentados en los sillones del poder no pueden comprender la rebeldía de la gente en general, y de los actores en particular. Un actor, para trasmitir emociones, debe estar atravesado por un sentimiento de libertad, de rebeldía, y de profunda insumisión. Los burócratas que se sienten agredidos por estos atributos son los que destruyen lo más valioso de nuestra cultura, son los que se rodean de alcahuetes para asegurarse de que nada vaya a cambiar".

"Me encantaría instar a los jóvenes aspirantes de arte dramático a rebelarse contra esos tipos, a no tenerles miedo, y a no permitirles disponer de lo que pertenece al esfuerzo del pueblo. No sé cómo será este mundo dentro de cien años pero, de momento, veo con optimismo el futuro inmediato en mis dos patrias. Me entusiasma la voluntad del presidente Kirchner de apartar y denunciar a los corruptos. Desde aquí vivimos todo eso con gran esperanza. Y es la misma esperanza con la que ahora vemos conformarse un gobierno de izquierdas en *Cataluña*, con Maragall como presidente. Hay que tener paciencia... Galeano dice 'Los invasores no son inmortales'. Pase lo que pase, haré lo que esté a mi alcance para volver a casa y encontrarme con la gente querida."

"Tengo la serenidad necesaria para que la avidez artística no me deje escapar lo importante", dice Rossetto.

Un trabajo sin fronteras

Rossetto lleva catorce años trabajando en Barcelona, aunque hace dos que se mudó definitivamente. Su relación con Calixto Bieito viene de *Resiste Rossetto*, un espectáculo en el que la dirigió el catalán. Ahora el director le ofreció el papel de Celestina para el año que viene, en una puesta en Edimburgo. También quiere hacer con ella *María de Buenos Aires*, más adelante. Y ya puso sobre aviso a los productores ingleses que quieren llevar al cine *La ópera de dos centavos*, en 2008: "Si no consiguen una Yenny gamberra, como Cecilia, la llevo a ella a chapucear en inglés".

–¿Cómo ha sido su experiencia de trabajo con Calixto Bieito?

–Para mí es lo más placentero del mundo, me divierto mucho. Es alguien muy especial, con una agenda brutal, el hotel de París era un desfile de gente que iba a cerrar proyectos con él, de Estrasburgo, Frankfurt, Berlín. Al lado suyo yo me siento como de pueblo, me asombra cómo su nombre abre todas las puertas. Tiene la suerte de trabajar sin fronteras. Y para mí es extraño ver cómo aquí se arman los proyectos con tanta anticipación, después de vivir el día a día, sin saber de qué iba a comer al mes siguiente. También da un poquito de vértigo.



La utopía tecnológica... ¿qué utopía?

Por Julián Gorodischer

La aldea global deja de ser una invención teórica: Internet pasa al servicio del individuo para resolver diferencias horarias e, incluso, adaptarse al bolsillo de cada uno habilitando el precio mínimo. La utopía tecnológica se hizo posible en el comercial de Arnet, allí donde Internet promueve la integración y el borramiento de fronteras. En un departamento de Caballito, un tipo hace ruido por las noches: está festejando a su jugador africano, Mukenio, en tiempo real. A la queja del consorcio, responde con el "uso" de la red: decide comprarse al futbolista por 450 dólares. Allí donde se "exagera" aparece el territorio de lo que podría haber sido y no fue: la red de redes para generar un paraíso de consumo accesible y extendido a todas las regiones, incluso tendiendo un puente entre Africa y la Argentina que "rebaja" la compra a precios de tercer mundo. En el mundo de Arnet, el individuo ganó la cruzada a las corporaciones.

"La idea –cuenta Joaquín Cubría, el redactor creativo de la publicidad para la agencia BBDO– fue tratar de salirse de la promoción de atributos físicos como velocidad y costo para hablar de cómo repercute la conexión en el día a día de la gente. Buscamos la exageración: de cómo un tipo sigue por Internet lo que pasa en otro lugar del mundo y se lo trae a su propia casa". Cansado de seguir el juego de Mukenio a deshora, el hombre del comercial paga e importa a su jugador a Defensores de Belgrano, sólo para integrarse mejor a su entorno actual. En la utopía de Arnet, se reformulan las leyes del mundo pobre: la Argentina importa jugadores en reemplazo del panorama real de exportación de talentos para el multi rubro. El paraíso de Internet reconvierte al Estado expulsor en una remake del boom inmigratorio en 2003. ¿Las razones? La red facilita el trabajo a la distancia para el jugador africano y lo tienta a venirse. ¿Crisis? ¿Qué crisis? La utopía Arnet apoya hasta a la inversión del pequeño y mediano empresario que puede pagar su mercancía a 450 dólares.

Este paraíso, eso sí, no prevé una aplicación política de Internet para el cambio social. En la utopía de Arnet, el mundo es un lugar prolijo, individual y con un único fin práctico: el consumo. Sujetos deseosos de compra se satisfacen con la red, pero lejos de reivindicar una pelea gremial (por ejemplo), ¡le bajan el precio al jugador! Para Joaquín Cubría, eso no tiene nada que ver con su condición racial. "En la publicidad el que compra no es el multimillonario sino el tipo del departamento de barrio. El precio no se relaciona con una idea despectiva de 'estar comprándose al negro'; es bajo porque imagina el consumo de una persona común". La utopía tecnológica, se ve, no quiere dejar a nadie afuera: ni al "tirado" de barrio, ni al país quebrado, que se vincula -eso sí– con un país africano, como si la red estableciera zonas "pobres" de circulación.

Ese corte regional podría pensarse no como un rasgo negativo sino como una estrategia para el desarrollo: entre pares se entienden mejor. Porque el mundo de Arnet, apoyado en el manto protector de la corrección política, se define a sí mismo como el lugar de la no discriminación. "En el marco de las culturas globalizadas –dice Alejandro Kaufman, profesor en Ciencias de la Comunicación–, la publicidad de Arnet interviene sobre cuestiones vinculadas con el racismo y con los conflictos de la vida cotidiana en las urbes argentinas. Internet es la solución para algunos problemas socioculturales. Internet permite volver familiares y previsibles las diferencias. La publicidad desarrolla una estrategia contraria a las discriminaciones asociando potencialidad neotecnológica scultural con modos avanzados de resolución de conflictos".

Allí donde el hombre común se integra a su entorno y se vuelve una persona "más feliz" –dicen– se abre una puerta (en el lugar menospensado) para pensar cómo hubiera sido otra Internet. O –en versión más optimista– para fijar una dirección que sea posible todavía. Por ahora, la agencia se conforma con la pincelada de color, el "eco". La prueba de "la pegada" es el cantito que se repite en las tribunas para alentar a un jugador, y dice: Mukenio... Mukenio...

BANDA ANCHA, EL NUEVO

Internet ya

Por Mariano Blejman

Con respecto al año pasado, la banda ancha creció un 45 por ciento en 2003. Y detrás de esas cifras, en franca expansión, se desata una pelea de fondo, con fuertes campañas publicitarias para abarcar un mercado que, aseguran, ya llega a 5,2 millones de usuarios reales.

Como cuando nacieron las AFJP, las empresas que proveen Internet ya sabían que el acceso telefónico no crecería tanto –por la proliferación de sistemas gratuitos– y que sólo la elástica banda ancha, haciendo uso de sus características, se puede estirar sin romper. Porque una vez que el mercado se sature, difícilmente alguien se cambie de carril. La banda ancha creció un 45 por ciento en 2003, con respecto al año pasado, según la consultora Enrique Carrier, y detrás de ese mercado, se desata una profunda pelea. Las empresas quieren abarcar un mercado que hoy ya llegó a 5,2 millones de usuarios reales y que creció cerca de un millón durante el último año. Pero el negocio tendrá una meseta el año próximo cuando haya menos clientes domésticos del tipo ABC o ABC1. Por eso, los empresarios son capaces de decir lo que sea para enganchar cuanto antes. **Página/12** da pantallazos sobre los argumentos que usan los proveedores de banda ancha en una guerra que intenta mantener la ilusión del uno a uno. O, como dijo un creativo: "para dar la sensación de que todavía no nos desprendimos del mundo".

Internet para gente común

–¿Pero cuánto me va a salir? –pregunta Juan a un vendedor de Speedy.

–Nada... –responde el vendedor.

–¿Pero nada, nada?

–Nada, nada.

–Pero cincuenta pesos... algo.

–No, nada.

El diálogo se da en *Juan, un hombre común* publicidad de Speedy. Como agentes de la privatizada Telefónica, los creativos decidieron encarar al "hombre común" como una forma de ampliar su mercado. El rubro Internet está primero (antes que el cable) entre los servicios a mantener en la crisis. Gustavo Tareto y Gabriel Vázquez de DDB, mostraron a un Juan que no podía navegar en casa. En el segundo spot, Juan desconfiaba de las promociones hasta que conoció a Speedy. La campaña duplicó la cantidad de llamadas diarias, que pasaron de 400 a 1000. "La banda ancha es un producto que, extrañamente en esta realidad, está en ascenso", dice Tareto. DDB hizo una campaña a principios de año donde se veía un matrimonio que hacía cuentas e ingresaba en un terreno de ética políticamente incorrecta: había que decidir entre Internet o mantener a la abuela, o los aparatos de la nena. "Usamos un contexto real: la gente tenía que decidir", se defienden.

Un servicio que ronda los 100 pesos mensuales es un lujo en un país con millones de desempleados cobrando, con suerte, 150 pesos. Igual, el bueno de Juan está convencido de que la banda ancha está a su alcance: "Internet ya no es un lujo: mostramos al producto como parte de la vida común", insisten los creativos. La desconfianza con los proveedores privados es notoria: el marketing rompió límites de confianza personal, en un país donde las empresas están acostumbradas a barrer con los consumidores. "*Juan, el hombre común* se va a extender a toda la imagen de Telefónica", adelantan los creativos. Y la desconfianza hacia las privatizadas les cambió el tono: "Hace diez años entraron al país con mucho capital, cotizando en Bolsa y con mensajes grandilocuentes. Ahora el negocio es acercarse a la gente", se sincera Vázquez.

Conexión panza ancha

Según Enrique Carrier, consultor en mercados de tecnologías, "hay 215 mil accesos por banda ancha, de los cuales 130 mil son hogareños, que representan 390 mil personas". Por eso, el servicio que ofrece el humorista Alfredo Casero apunta al hogar diseñado por *Clarín*. Ciudad Flash muestra al creador de *Cha cha cha* intentando convencer a personajes "globales" con ventajas amparadas en cierta cotidianidad. Primero, va por un japonés. En idioma nipón le explica cómo funciona, aunque al final, éste confiese: "Yo no soy japonés". Entonces Casero lo invita a tomar unos mates. En otra, el actor le pregunta a un sodero (recordando a su personaje de *Vulnerables*): "¿Sabe la diferencia entre dial-up y banda ancha? Dial-up es esto...", dice, mientras aprieta un sifón que gotea. "Y Banda ancha es esto", opina apretando a fondo.

Según el creativo Diego Villanueva de Produmedia, convocaron a Casero para ponerse en el medio. "Mientras que unos apuntan al 'hombre común', otros ponen a un jugador de fútbol. Nosotros buscamos equilibrio entre lo masivo y el humor simple: Casero, por su perfil, podía dar esa batalla. Queremos que se use Flash como genérico de banda ancha". Todos trabajaron: el cliente, la agencia, la productora y Casero: "No hubo un guión a seguir, porque Casero era parte del equipo creativo", cuenta Villanueva. Alejados del diá-

BOOM DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION

no anda con vueltas



“No hubo un guión a seguir, porque Alfredo Casero era parte del equipo creativo”, aclaran los publicitarios.

Alejados del diálogo high-tech, Flash busca el consumo común, tanto como al heavy user *de Internet.*

logo high-tech, Flash busca el consumo común, tanto como al *heavy user* de Internet.

Con mucha fibra

Con la frase “no des más vueltas”, Fibertel compara estética y tecnológicamente su servicio con el resto. Marcelo Nachón, gerente de Fibertel, cuenta que intentaron diferenciar la fibra óptica “que va derecho” y las “vueltas” de un cable telefónico. “Es la síntesis para la mejor conexión del mercado, el mejor servicio y el mejor precio”, dice Nachón, repitiendo su texto de memoria. Se hicieron tres spots: el primero con dos cables comparados para gráfica y para televisión. Luego, se vio a dos protagonistas que no se decidían a encarar posibles parejas. Sobre las frases “Me da ocupado”, “no me llama”, “es lento”, se construyeron las ventajas de la banda ancha. Ahora, la misma idea se usa con una mujer tirada en la playa y varias pisadas alrededor con el slogan “no des más vueltas”.

La la la Mukenio...

Se vio en los festejos de Boca: cinco hinchas vieron por calle Corrientes a un hombre de color y, envalentonados, lo rodearon; se le colgaron de la espalda, al grito de “¡¡Mukenio!!”. Una señora se le acercó a un policía a decirle “señor saque a ese negro de ahí, que le van a pegar”. Pero el Mukenio urbano, un refugiado africano que entendía poco español, saltó junto a los simpatizantes que festejaban la victoria contra el Milan. ¿Es eso un símbolo de modernidad? ¿Un destello de discriminación atemperada por la victoria xeneize? ¿O un desafío de una globalización que ni el color de piel respeta? Porque todos gritaban el nombre de un personaje nacido del mundo Arnet, producto de la guerra de empresas que buscan quedarse con un mercado limitado.

Arnet muestra a un africano que vive en Buenos Aires comprando al jugador Mukenio de su equipo favorito, ya que no puede festejar los goles en su edificio, por problemas con el consorcio: Mukenio le hace gritar de noche y no deja dormir al resto. Lo hizo la agencia BBDO, salió en octubre y se rodó en Lugano, en el estadio de Defensores de Belgrano y en Caballito. Buenos Aires es ¿o no? cosmopolita. Joaquín Cubría, de BBDO, cuenta que apenas un par de meses después, el nombre de Mukenio ingresó en el inconsciente colectivo de la gran urbe (ver aparte). Los opositores de Defensores ya encontraron un estribillo para gritarle al contrincante: “poné a Mukenio la puta que te parió...”. En el programa *Deportados* de TyC lo parodian, con un personje tiznado con corcho quemado al que hostigan. “Parece que todos los negros son Mukenio”, cree Cubría, aunque no le parece discriminador. “Que a un negro le griten Mukenio no es despectivo. Está bueno cuando una publicidad se vuelve popular y no pasa desapercibida”.





Desde la apelación al “hombre común” a la imagen de máxima eficiencia. Todo sirve para vender banda ancha.

Vade retro Michael



El ministro del Interior británico, David Blunkett, consideró la posibilidad de prohibir la entrada a Gran Bretaña del músico estadounidense Michael Jackson, quien tras ser acusado en su país de abusar de un niño, anunció que planeaba viajar a Londres para Navidad.

“Cada caso se analiza individualmente –explicó el vocero del ministerio–, pero se le puede prohibir la entrada a una persona que pudiera atentar contra el bien público”. En Estados Unidos, el músico se enfrenta a siete cargos por el abuso y el intento de emborrachar a un menor de 14 años. Por su parte, el legislador laborista Mark Tami informó que le reclamó a Blunkett que prohibiera la entrada a Jackson “por razones de integridad y moral”. El cantautor prevé realizar una gira por Londres y otras ciudades europeas para promocionar *Number Ones*, su último álbum, del que se vendieron 300.000 copias en el mes de lanzamiento. En caso de que el gobierno británico le permita la entrada, el llamado “rey del pop” podría hospedarse en la mansión de su amigo personal, el multimillonario egipcio Mohamed Al Fayed, o albergarse en un hotel de lujo en Mayfair, su barrio preferido en Londres.

El mundo del polo

El backstage del mundo del polo, sus trastiendas en las que conviven la sofisticación de algunos de sus protagonistas y el trabajo arduo de los petiseros, la idea base de mostrar, con el Abierto Argentino de Palermo –el torneo más importante en esa especialidad del mundo– como eje, todos esos pormenores, guió a los documentalistas Cristián Harbaruk y Alejandro Arias para hacer *Polo Real*, que hoy, domingo, se emitirá por el Canal Rural, a las 23. Allí aparecen los personajes, las tradiciones del campo, el cuidado de los caballos, la mezcla de la que sale un deporte por el que la Argentina es conocida en el mundo. Se trata del primer documental de este género, producido por Mal Cine. El trabajo se ocupa de narrar la faceta más snob del mundo del polo, combinándola con las historias de los otros protagonistas, los criadores de caballos y los cuidadores, también requeridos en otros países donde el deporte prende, como Gran Bretaña.

El chamamé crudo del Chango Spasiuk suena adentro y afuera del país

El chamamecero no deja nunca de visitar el nordeste, pero su música es además cada vez más escuchada en el exterior.

Por Cristian Vitale

Desde 1996, cuando participó en el prestigioso Festival de jazz de Montreal, el Chango Spasiuk dedica gran parte de su tiempo a pasear su vasto acervo de chamamés, schotis y chamarritas por Europa. Definirlo hoy implica indicar que se trata de un genuino embajador itinerante del nordeste argentino. "Son festivales de World Music, en los que el chamamé claramente puede mostrarse tal como es", introduce ante **Página/12** luego de una de sus pocas actuaciones en Buenos Aires, donde presentó su nuevo octeto acústico. "La nueva orquesta es ciento por ciento acústica y prefigura una continuación de mi búsqueda usando nuevas herramientas", aclara. El acordeonista de sangre ucraniana retornó hace poco de una intensa gira mundial por Alemania, EE.UU., Holanda, Uruguay, Brasil e Inglaterra, cuyos picos fueron su actuación en el London Jazz Festival –fue favorablemente criticado por el *The Observer*– y la edición de un disco a manos del sello alemán Weltbunder. "Es un compilado y se llama *Charme Chamame* (El encanto del chamamé) informa–. La placa contiene mayoría de temas de su último disco *Chamamé Crudo*, editado hace ya tres años y algunos de *Polcas de mi tierra* (1999) y *La Ponzoña* (1996). "Hay versiones nuevas de *Solo para mí*, que está cantada sólo por Mercedes Sosa y *La alegría que hace llorar* en vivo. El disco tiene muchos retoques y el sello alemán tiene previsto editarlo en varias ciudades de Europa", se entusiasma.

–¿Por qué decidió presentarse aquí con una orquesta puramente acústica?

–Busco más calidad que presión sonora, tornar mi música más cálida y profunda.

–Un contraste estético respecto de su último trabajo. ¿Lo ve así?

–*Chamamé Crudo* muestra mi música de la forma más clara posible... mi forma de componer en temas como *Posadas*, *Formosa*, *En el borde* o *Misiones* está muy definida. Lo que cambió estos años, más que la estructura de la composición, fue el aspecto tímbrico. Siempre trato de expresar algo que está conmigo desde que nací, es una constante. Cambian las miradas y las herramientas, pero nunca la esencia. Tal vez también la fuerza. Uno a veces cree que la fuerza muscular es algo que va asociado a la música y no es así... buscar silencios hace que haya otro tipo de fuerza que no es física. Cuando Yupanqui decía "el arte es una antorcha que usan los pueblos para ver la belleza en el camino", indicaba que esa belleza no es para aislarse de los problemas del lugar donde uno vive, sino para nutrir algo en uno. En cierta manera la música es una necesidad de lanzarse hacia esa belleza, pero no quiere decir que esté generando eso para los demás, sino como una necesidad subjetiva.

> **Estilo:** ***"Busco más calidad que presión sonora. Busco que mi música suene más cálida y profunda. Lo que cambié en estos años fue el aspecto tímbrico".***

El Chango combina sus viajes al exterior con excursiones de bajo perfil al interior del país. "Ya no lo hago a través de los circuitos tradicionales, como hacía a principios de los '90, sino por circuitos alternativos", confiesa. Cuando abandonó Apóstoles, su pueblo natal, tenía apenas 19 años. Faltaban dos para su disco debut en 1989 y su conexión con las plantaciones de yerba mate, la selva y los dúos de cantores ya nunca fue la misma de antaño. "Igual siempre estoy en contacto con la región –opone– si no, mi arte no tendría ninguna dirección". En efecto, el acordeonista hace viajes relámpago a su provincia 'sin que nadie lo sepa'. La prueba está en que conoce detalladamente los problemas de la región, como las inundaciones que provoca la represa de Yacyretá en Posadas. "La gente quiere un centro cultural donde pueda manifestar su arte y yo estoy aportando para ello o para evitar que se haga "Corpus" por el impacto ambiental que conllevaría. Hubo un plebiscito hace poco donde la gran mayoría rechazó la construcción de la represa. Hay que prestar atención a eso".

–¿Qué otras cosas lo motivan a viajar seguido a Misiones?

–Mis viajes van más allá de la música... no voy porque la gente de Misiones compre mis discos. Es más, no sé si soy importante para la gentede allí, ni trato de preocuparme por eso. Sólo trato de ser honesto conmigo, lo que me hizo ganar el respeto de muchos y la omisión de otros, que descartan acercarse a mi música. Si hablo de Misiones no es porque sienta que estoy representando a su gente, sino porque siento que es mi lugar... lo único que me sale, que puedo defender.

–¿Por qué piensa que algunos coprovincianos lo desestiman?

–Pienso que somos una sociedad mediática, que se conecta a través de la imagen. Entonces, cada uno se hace su película sobre el otro. Hay quienes pueden decir que soy un traidor que sirvo al sistema, cuando siento que hago todo lo contrario: difundir un género que la cultura oficial subestima y margina. Eso me hace feliz.

–Dentro y fuera del país...

–Ambos ámbitos sirven para crecer. En Europa siento que mi música crece, porque tiende a agudizar su síntesis para distinguirse de otras músicas del mundo.

–¿Cabe señalar que existe una competencia sana en esos festivales?

–Ni siquiera diría sana. Yo creo que hay un contraste interesante entre mi música y lo que aporta la gente de Nigeria, Malí, o Asia. En los festivales se escucha música que conserva rasgos de mucha pureza... que más que tragar otras culturas y hacerlas propias, están en una etapa de desarrollo profundo sin entrar en el terreno de la fusión. El mundo necesita de esa pureza, de esa belleza simple.

–¿Defender la música pura implica para usted cuestionar la fusión?

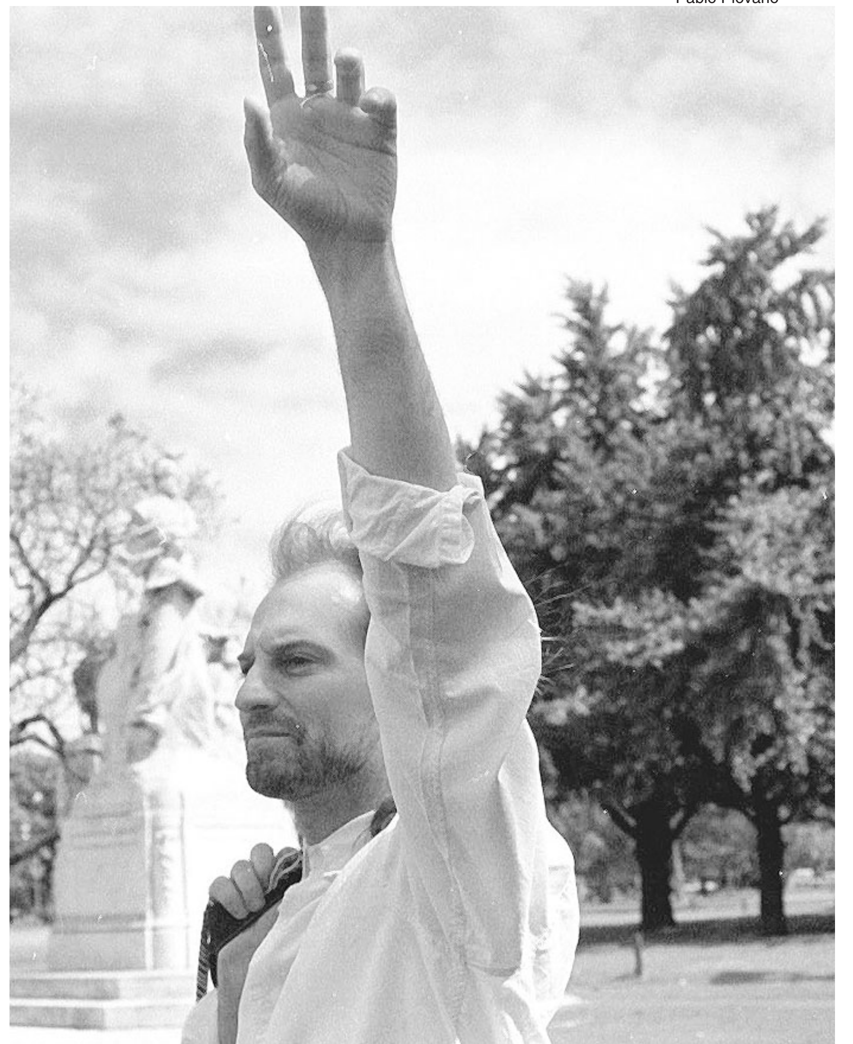
–No. Siento que son caminos diferentes. Todas las búsquedas son respetables, sólo que no hay que confundir una con otra. El desarrollo no es la fusión y mi búsqueda va por ahí. No tengo necesidad de mezclar, porque el lenguaje sobre el que me paro tiene mucho que decir y hacer, sin apelar a la mezcla. La música regional puede ser históricamente subestimada y marginada, pero hay un montón de formas de abordarla. Y uno elige en consecuencia.

> **El pago:** ***"Viajo a Misiones no porque la gente de Misiones compre mis discos. Es más, no sé si soy muy valorado allá. Pero trato de ser honesto conmigo".***

–¿Entre cuáles?

–Entre aquellas ligadas al circuito comercial, al mercado o al negocio y las que orientan su objetivo a lo artístico. Agrego que hoy en la Argentina se plantea una falsa confusión que opone vanguardia y tradicionalismo. Son palabras que precisan ser reformuladas en su sentido. Hay que preguntarse muy bien qué significa cada una, porque confundir implica comunicar mal, fragmentar y dividir.

Pablo Piovano



Su proyección comenzó desde su actuación en el Festival de Montreal.

LA HISTORIA DEL CLUB QUE MEZCLA FUTBOL CON DANZA

Vení, vení, bailá conmigo...

El plantel del Queen's Park Rangers, líder de segunda división, se entrena con el Ballet Nacional de Inglaterra.

Por Walter Oppenheimer*
Desde Londres

Un histórico del fútbol inglés muy venido a menos está rompiendo moldes fuera de las canchas. Sus aguerridos jugadores se entrenan junto a las bailarinas y los bailarines del Ballet Nacional de Inglaterra. En principio, los primeros datos de la atrevida decisión del Queen's Park Rangers (QPR) no son nada malos, más allá de la caída de ayer 2-1 ante el Oldham Athletic: desde el 1 de noviembre lleva cinco victorias, un empate y una derrota, lo que le permitió situarse como líder de la Segunda, la tercera categoría del fútbol inglés, tras la Premier League y la Primera división.

Aunque algunos expertos hace tiempo que han teorizado que el ballet exige una preparación física y un aguante psicológico superior al del fútbol, la experiencia del QPR es pionera porque une dos actividades físicas catalogadas de manera opuesta por el machismo: mientras los jugadores son idolatrados como poderosos dioses de la masculinidad, los bailarines sufrieron legendariamente el estereotipo que une sensibilidad con femineidad; quizá, porque muchos identifican lo rudo con el macho y lo suave con la hembra.

La iniciativa, sin embargo, parece haberla tomado el Ballet Nacional, según las declaraciones realizadas a la BBC por el preparador físico del QPR, Scout Rushton. "La compañía se puso en contacto con nosotros porque estaba interesada en nuestras técnicas para desarrollar la fuerza y la resistencia. Pero me di cuenta de que ellos precisamente pueden enseñarnos mucho sobre la forma física. Por eso concerté la primera sesión para los jugadores y el equipo técnico en sus instalaciones", explica Rushton.

De las prácticas no se libra nadie. Ni siquiera el entrenador, Ian Holloway, famoso por una de las citas más machistas del fútbol inglés, en la que comparaba los partidos buenos y los malos con las mujeres bonitas o menos bonitas y llegaba a la conclusión de que lo importante es ganar, es decir coger, "aunque la chica que vaya esta noche en el taxi contigo no sea el más hermoso de los pajaritos". Y agregó: "Quizá no sea la dama más hermosa que nos podíamos haber llevado a casa, pero sigue siendo muy agradable y muy guapa".

Los jugadores, que de entrada no comprendían la brillantez de la idea de mezclar el fútbol con el ballet, han acabado por tomarse el asunto con profesionalidad. "Algunos tenían algunas dudas cuando fuimos por primera vez. Pero, al final resultó que es bueno para nosotros", concede el capitán del equipo, Steve Palmer. "Esto nos puede ayudar a reducir las lesiones, a acortar nuestros tiempos de recuperación y a alargar las carreras de nuestros jugadores –asegura Rushton–. Las chicas son muy flexibles y no tienen ni un gramo de grasa. También podemos adaptar componentes de su régimen". Al preparador físico, que en una ocasión llevó a los chicos a entrenarse a un campo militar, nunca le asustó zambullirse en nuevos sistemas de preparación para tratar de mejorar el rendimiento de sus pupilos.

Y el caso es que al QPR le van muy bien las cosas. Es el líder de su categoría, con 41 puntos en 22 partidos y un punto de ventaja sobre el Plymouth y seis sobre el Brighton. Fundado en 1882, el club vivió sus momentos más gloriosos a partir de los '70, cuando se convirtió en un equipo ascensor que combinaba largas estancias en la división de honor con breves descensos. En esos años jugó varias veces la Copa de la UEFA y llegó a alcanzar los cuartos de final. Terry Venables lo entrenó varios años y logró el quinto puesto en la Premier en la temporada 1984-85, justamente antes de fichar por el Barcelona. Una de las gestas más recordadas ocurrió el día de Año Nuevo de 1992, cuando, ante 38.554 espectadores, en Old Trafford, y con la televisión retransmitiendo el partido en directo, el QPR aplastó al Manchester United por 4-1 con tres tantos de Bailey. Pero el QPR se despidió de las alturas en 1997. La temporada pasada perdió la promoción para ascender a primera al ser derrotado por el Cardiff City (1-0) en la final jugada en el estadio del Milenio en la capital galesa. Poco después se supo que la alarma contra incendios que a las cuatro de la madrugada de la víspera del partido despertó en su hotel a sus jugadores había sido activada deliberadamente por un antiguo empleado del presidente del Cardiff.

* *De* El País. *Especial para* ***Página/12***.

AFP



Antonio Cassano, de la Roma, parece querer practicar ballet
El delantero italiano sería un buen refuerzo para el QPR.

Mejora Froilán

La franca mejoría que experimentó el ex subcampeón mundial de Fórmula Uno José Froilán González le permitió dejar ayer la sala de cuidados intensivos del sanatorio De la Trinidad, y existe la posibilidad de que hoy sea dado de alta. El ex piloto se recupera del problema cardíaco que sufrió luego de conocer la triste noticia del fallecimiento de su hijo Julio César en un accidente náutico.

Manu ayudó a los Spurs

El escolta bahiense Emanuel Ginóbili aportó 14 puntos en la victoria conseguida por los San Antonio Spurs 87-73 sobre los Seattle Supersonic en una nueva jornada de la NBA. El argentino aportó 5-8 dobles, 0-1 triples y 4-5 de libres, además de entregar cuatro asistencias, capturar un rebote y robar dos balones. Este triunfo fue el noveno consecutivo de San Antonio, que ahora tiene un record de 18 victorias y 10 derrotas, con lo que recuperó el primer lugar de la división Medio Oeste. En el plano extradeportivo, Ginóbili participó junto a sus compañeros de una campaña para comprar 75.000 regalos de Navidad para los niños de esa ciudad.

Chela quiere los quince

El tenista argentino Juan Ignacio Chela, número 38 del ranking mundial y seis del país, señaló ayer que "la meta para el año próximo es estar entre los 15 primeros del mundo". Además, el jugador indicó que está "trabajando mucho en el saque y en el juego en la red. Allí tengo que elevar los porcentajes de efectividad. Pero también hice un trabajo específico para mejorar físicamente". Chela comenzará una gira de cuatro semanas por los ATP de Sudamérica, desde el 9 de febrero.

LA AGUADA SE QUEDO CON EL ABIERTO DE PALERMO

Una final para el recuerdo

Por Adrián De Benedictis

Los hermanos Novillo Astrada hicieron historia dentro del polo. Con la obtención del 110º Campeonato Argentino Abierto, se adjudicaron ayer la preciada "Triple Corona" de la temporada, a partir de que también ganaron los grandes torneos de Tortugas y de Hurlingham. De todas maneras, la jornada de ayer tampoco será fácil de olvidar para los seguidores de este juego. El encuentro decisivo marcó un hecho inusual para los anales de Palermo. Cuando apenas se jugaban cinco minutos del primer chukker, el público ubicado donde se encontraban los seguidores de La Dolfina comenzó a saltar hacia el campo de juego, debido a la presencia intimidatoria de los hinchas de Chicago, habituales acompañantes de este equipo a partir del año pasado. Según relataron algunos de los presentes en el lugar, la gente de Mataderos ingresó con banderas y bengalas, y eso causó malestar entre los más pacíficos. Inclusive, también se habrían producido algunos golpes.

Los encargados de la seguridad, junto a la policía, desplazaron a este grupo hacia la esquina de la tribuna, y así varios de los damnificados, que se habían sentado en el campo en señal de protesta, pudieron volver a su lugar original. Otros fueron trasladados hacia la platea de enfrente. Mientras todo esto sucedía dentro de "La Catedral", el resto de los hinchas de Chicago estaba sobre Avenida del Libertador haciendo sonar sus bombos y redoblantes. Pero el "enfrentamiento" entre estas dos "clases" continuó con los cánticos que se escucharon ayer: "... el que no salta, es evasor", o "Testaferros..., son todos testaferros", tuvieron continuidad.

Entre tanta confusión, La Dolfina se adueñó de la iniciativa del partido, y siempre estuvo en ventaja hasta el fatídico octavo chukker. En ese período, y después de que se quebrara una yegua de Castagnola, La Dolfina –se desarmará el equipo para el 2004– sufrió tres goles para llegar a la igualdad en nueve. Para colmo, en el inicio del último chukker, La Aguada marcó un penal para ponerse arriba en el resultado.

El final fue a puro desconcierto de los hombres de La Dolfina, quienes se vieron superados por el mejor despliegue de los caballos del rival. La distancia se estiró a tres goles, y el último tanto de Cambiaso sólo sirvió para el consuelo personal. Fue una final para el recuerdo.

Los equipos: **La Dolfina:** Adolfo Cambiaso (h) 10, Sebastián Merlos 9, Juan Ignacio Merlos 10, Bartolomé Castagnola 9. Total 38. **La Aguada:** J. Novillo Astrada 9, E. Novillo Astrada (h) 9, M. Novillo Astrada 9, I. Novillo Astrada 7. Total: 34. Progresión: La Aguada: 1-2, 3-4, 3-5, 4-6, 5-6, 6-9, 9-9, 12-10.

Las reglas del Pato

José Omar Pastoriza, el flamante entrenador de Independiente, afirmó ayer que su nuevo ciclo al frente del equipo de Avellaneda tendrá "reglas claras", y manifestó su interés en incorporar al plantel rojo a Carlos Navarro Montoya como arquero para el próximo torneo Clausura y la Copa Libertadores. "Las reglas del juego tienen que ser claras; el que se quiere quedar se queda y el que no ya se puede ir", remarcó Pastoriza, que el próximo 3 de enero comenzará su cuarto ciclo al frente de Independiente. "Hay cuatro o cinco jugadores que no se quieren quedar y les digo que pueden irse, no hay problemas", señaló el entrenador. Bruno Marioni, Cristian Castillo, Hernán Vigna y Félix Benito son los jugadores que tienen contrato hasta junio del 2004 con el club de Avellaneda, pero que pretenden alejarse por diferencias con los dirigentes. En cuanto al tema refuerzos, el técnico admitió públicamente que quiere a Navarro Montoya, de 38 años, para ocupar el arco de Independiente. "Con un buen arquero y un tesorero inteligente se puede armar un gran equipo", ironizó el entrenador, que también pidió un delantero de área.

LA CAIDA EN LA COPA ANTE EL CIENCIANO

Yo me voy, vos te

Pellegrini no sigue, pero dice que no renuncia. Aguilar no lo echa, aunque presiona para que dimita y asegura que todavía no piensa en la sucesión. Macchi afirma que el elegido es Astrada, que llega el martes y ya pidió refuerzos.

A River finalmente se le dio el peor panorama posible. A los recientes logros de Boca se le sumó una nueva frustración al perder la final de la Copa Sudamericana con el Cienciano, por lo que el clima en el regreso a Buenos Aires fue cargado de broncas y contradicciones. Por un lado, el entrenador Manuel Pellegrini aseguró que no seguirá en su cargo, pero a la vez aclaró que no va a renunciar y que busca una salida consensuada. Desde el otro sector, el presidente José María Aguilar destacó que para hablar de un nuevo entrenador primero pretende reunirse con Pellegrini para saber las condiciones de su partida, aunque también hizo referencia a que el técnico había dicho que si perdía la Copa presentaba su dimisión. Para agregar más confusión, el vicepresidente Julio Macchi señaló que Leonardo Astrada es el principal postulante a suceder al chileno, aunque no el único candidato. Lo curioso es que esa afirmación llega cuando ya se sabe que Astrada llegará el 8 de marzo para hacerse cargo del equipo.



Manuel Pellegrini ya no será el entrenador de River.
Igualmente, el técnico afirmó que no va a renunciar.

Más allá de la coincidencia en la necesidad del cambio, la diferencia de las partes está en las formas. Mientras que Aguilar no pretende asumir el costo político de un despido, Pellegrini no le quiere allanar el camino con una dimisión. "Hace un tiempo, Pellegrini dijo que si no ganaba la Copa Sudamericana, se iría de River. Y yo siempre he pensado que las renuncias son indeclinables. Al menos, eso es lo que me enseñaron", afirmó Aguilar, en una clara demostración de que no quiere ningún tipo de trabas de parte del entrenador para alejarse de su cargo. Pellegrini tiene en claro en que no va a seguir siendo el técnico pero todavía intenta sacar una salida favorable: "No es una renuncia. Yo no voy a renunciar, pero pienso que en este momento no soy la persona indicada para darle tranquilidad a River. Hace un mes y medio dije que si no ganabámos la Copa Sudamericana no era conveniente seguir en el cargo y hoy sigo pensando lo mismo", señaló el ingeniero no bien se consumó la eliminación en Perú.

Planteado en esos términos, la reunión entre ambos es clave para definir la salida. Por eso, el presidente de River primero quiere resolver esa cuestión, antes de ponerse a pensar en el futuro. "Yo comprendo la ansiedad de la prensa y de los hinchas por saber quién será el técnico de River, pero yo no voy a hacer nombres antes de reunirme con Pellegrini. Quiero hablar con Pellegrini mano a mano, como corresponde, para hacer un análisis de su gestión. Se lo merece", explicó Aguilar, golpeado como pocas veces luego de la derrota ante el Cienciano. Incluso, el dirigente intentó minimizar los contactos que ya mantuvo con Astrada, a quien todos en River dan por descontado que será el reemplazante de Pellegrini. "Con Leo nos juntamos muy a menudo, pero eso no quita ni agrega nada", señaló Aguilar.

Pero mientras el presidente desde Perú intentaba bajar los decibeles de la sucesión, el vice Macchi dio a entender que el elegido es Astrada. "Está adelante de todos. Por lo que opina la gente, sería la opción más conveniente y útil. El se crió en el club, conoce todos los rincones y la intimidad del vestuario", señaló el directivo en el programa *Dos de punta*. Lo curioso es que en ese punto se focalizó la contratación de Pellegrini hace un año y medio, cuando la dirigencia pretendió cambiar el estilo de las últimos conductores, en especial Ramón Díaz. En aquel momento, fue el principal argumento para elegir al chileno. Y a partir de los pobres resultados, la opinión de Aguilar cambió de manera rotunda. "Siempre es mejor que el técnico sea alguien de la casa, más allá de que en su momento, cuando llegó Pellegrini, optamos por una persona que no era del riñón riverplatense", comentó el presidente.

Más allá de las contradicciones, lo que sí parece seguro es la llegada de Astrada. En el club manejan el dato de que el ex volante central arribará el martes a Buenos Aires de sus vacaciones en Miami y que el 8 de enero se hará cargo del plantel. Y si bien la intención del técnico elegido era cambiar el lugar de la pretemporada, finalmente deberá conformarse con hacerla en Mendoza porque los dos primeros partidos del equipo en los torneos de verano se jugarán en esa ciudad. Además, seconoció una lista de posibles refuerzos que habría pedido Astrada, en la que están los defensores Paulo Ferrari, Claudio Morel Rodríguez, Cristian Alvarez y Daniel Díaz, el volante Lucas Pusineri y el delantero Ernesto Farías.

ACOSTA SE DESPIDE DEL FUTBOL

La fiesta del Beto

Alberto Federico Acosta, uno de los últimos grandes ídolos de San Lorenzo, tendrá hoy su gran fiesta de despedida en un partido homenaje que se jugará en el Nuevo Gasómetro, escenario de sus más importantes éxitos con la camiseta azulgrana. Luego de 17 años en el fútbol profesional, el Beto le pondrá fin a su exitosa carrera con una fiesta acorde a su trayectoria, en la que estará rodeado de amigos y grandes figuras del fútbol sudamericano.

A los 37 años y luego de haber llegado a los 300 goles en su carrera futbolística, el delantero decidió retirarse cuando estaba aún en plenitud física y en un más que aceptable nivel deportivo. Nueve tantos señalados durante el Apertura 2003 le permitieron ubicarse en la segunda posición de tabla de los goleadores del torneo, sólo superado por Ernesto Farías, que anotó cuatro goles en la última jornada.

A lo largo de su trayectoria, el santafesino pasó por siete clubes (Unión, San Lorenzo, Boca, Toulouse (Francia), Universidad Católica (Chile), Yokohama Marinos (Japón) y Sporting Lisboa (Portugal), de cinco países diferentes, y marcó un total de 300 goles. Sin embargo, fue en San Lorenzo donde Acosta alcanzó sus mayores logros. Vistió la camiseta azulgrana en cuatro ciclos (1988/1990, 1991/1992, 1997/1998 y 2001/2003), con la que completó 274 partidos y convirtió 118 tantos.

La fiesta, que será televisada por Telefé, comenzará a las 17, y luego se jugará un partido que arrancará a las 18.10. El encuentro constará de dos tiempos de 30 minutos, y se enfrentarán el equipo titular de San Lorenzo, con la participación del conductor Marcelo Tinelli, y un elenco de Estrellas, en el que actuará el uruguayo Enzo Francescoli, entre otros.

ALTERO MAS TODAVIA EL CLIMA INTERNO DE RIVER

vas, él se va y aquel viene

Télam



La imagen muestra el dolor que provocó la derrota en los jugadores.

Fujimori se sumó al tren

La euforia que desató en Perú la obtención de la Copa Sudamericana motivó las más increíbles repercusiones, desde el poder político hasta el último de los simpatizantes. Sin embargo, la reacción más desopilante fue la del ex presidente del país, Alberto Fujimori, que permanece en Japón desde el 2000. "Perú sería muy diferente si esta gente (los políticos) tuviera una pizca de la actitud del Cienciano", señaló Fujimori en su programa radial *La hora del Chino*, que transmite una emisora limeña. "Las lágrimas de alegría de nuestros jugadores son la muestra más humana de que lo dieron todo hasta el último segundo del campeonato y son lágrimas que nos llenan de orgullo y emoción", expresó Fujimori.

LA FORMULA MAGICA QUE LLEVO AL CIENCIANO A LA CONSAGRACION

La maca, los brujos y los dioses andinos

Por David Blanco Bonilla
Desde Arequipa

Los jugadores e hinchas del Cienciano le atribuyen el éxito de su cuadro no sólo al buen juego, sino también a la maca, los brujos y los dioses andinos que impregnaron su campaña de un tinte mágico y folklórico. El equipo del Cusco, que alcanzó ante River el máximo galardón obtenido por un equipo peruano, obtuvo un plus en su rendimiento con el uso de un suplemento vitamínico extraído del tubérculo andino conocido como maca. Esa raíz permite aumentar la energía corporal hasta en un 30 por ciento, aumenta el deseo sexual, la producción, la movilidad de los espermatozoides, disminuye la depresión, la ansiedad y proporciona energía, según un estudio realizado por la limeña Universidad Cayetano Heredia.

Desde mayo, el Cienciano participa en un programa experimental realizado por el laboratorio peruano Schuler, empresa que distribuye la maca a nivel mundial, y que consiste en dar tres cápsulas por día a cada jugador. Hasta hace dos semanas, era el secreto mejor guardado, y su publicación por la prensa generó algunas sospechas, hasta que se confirmó que no contenía ningún elemento que pudiera propiciar algún tipo de doping positivo. A diferencia de otros productos químicos, que contienen taurina o cafeína y crean una "sensación" de energía al actuar en el sistema nervioso, la maca actúa directamente en el sistema corporal, hecho que hace más eficaz el consumo de oxígeno de cada persona. La maca, que crece a 4 mil metros sobre el nivel de mar, brinda más energía, contiene hierro, fósforo, calcio, magnesio, potasio y sodio, tiene vitaminas de complejo B y también 8 de los 9 aminoácidos esenciales, que son la base para la formación de las proteínas. El éxito del producto andino propició que las autoridades de la Federación Peruana pusieran su atención en los resultados y negocien la posibilidad de administrarlo en la selección nacional.

A lo largo de su campaña, el Cienciano tuvo el apoyo, además, de los chamanes andinos, que tienen una presencia "mediática" notoria cada vez que un equipo peruano disputa un partido de fútbol importante a nivel internacional. Los chamanes, vestidos con sombreros y ponchos coloridos, aprovecharon la gran repercusión que tienen sus prácticas sobre todo entre la población andina peruana, para mostrar las "bondades" de sus conjuros y la fuerza de sus hechizos. Sus rituales consisten en la quema de hojas de coca, de carácter "sagrado" para los habitantes de los Andes, el uso de puros para "fumar" (perjudicar) a los jugadores visitantes y la ingesta de aguardiente que luego es "escupido" sobre fotografías de los futbolistas rivales. Los chamanes, practicantes de la magia negra, también emplearon el cuy (conejillo de Indias), que es sacrificado en un ritual que permite adivinar el futuro al "leer" en sus entrañas. La última víctima directa de los conjuros fue el delantero chileno Marcelo Salas, cuyo retrato sufrió el embate de las espadas y puñales de los brujos y fue "amarrado" (hechizado) para que no rinda a la altura de sus atributos. Dado lo que sucedió en la cancha, parece que el trabajo rindió sus frutos: Salas sufrió una lesión y apenas pudo disputar 16 minutos.

El triunfo del Cienciano fue tomado, además, como una reivindicación de los principales atributos del hombre andino, como la fuerza y el coraje, y de las reglas del antiguo imperio de los incas, que siempre propugnó el trabajo en conjunto para lograr los objetivos. Incluso, antropólogos y sociólogos remarcaron la importancia de este logro en la irrupción de la cosmovisión andina, en la que los "apus" (dioses) son considerados guías vitales. Si bien muchos de los jugadores del Cienciano no proceden de Los Andes, igualmente no pudieron sustraerse a la tradición y de manera unánime expresaron referencias al mundo andino y a los sitios "sagrados" de los incas como Machu Picchu y Sacsayhuamán. Además, también mostraron su fervor por el "Señor de los Temblores", una imagen de Cristo muy venerada en Cusco y que resumen el sincretismo mágico de una religiosidad que reúne atributos del cristianismo y la visión andina de la fe.

AFP



Los jugadores y el técnico de Cienciano celebran el triunfo.
Según parece, no son los únicos responsables de la conquista.

Valencia sube y sube

Con gol de Mista, el Valencia, con una muy buena actuación de Pablo Aimar, derrotó ayer como local 1-0 al Sevilla, en un adelanto de la 17ª jornada del torneo español, y quedó al frente de las posiciones, al menos hasta esta tarde, cuando el Real Madrid visite al Mallorca. En otros partidos de ayer, Real Sociedad perdió en San Sebastián 3-1 con el Valladolid y el Atlético de Madrid empató en el Vicente Calderón 2-2 con Racing de Santander. Los encuentros programados para hoy son La Coruña-Espanyol, Albacete-Athletic Bilbao, Betis-Villarreal, Osasuna-Zaragoza, Murcia-Málaga, Mallorca-Real Madrid y Barcelona-Celta.

En el Calcio manda Roma

El líder Roma superó de visitante al Empoli 2-0 con dos goles de Francesco Totti y se alejó en la punta del campeonato italiano, en un partido adelantado de la 14ª jornada disputado ayer. En el otro encuentro jugado ayer, Parma cayó sorpresivamente de local por 2-1 ante Reggina. La fecha se completará hoy con los siguientes partidos: Chievo Verona-Ancona, Lecce-Juventus, Milan-Udinese, Perugia-Brescia, Sampdoria-Modena, Siena-Bolonia y Lazio-Inter.

Con Crespo a la punta

Con un gol de Hernán Crespo, Chelsea derrotó como visitante 1-0 al Fulham y alcanzó al Arsenal en la punta de la Premier League, ya que el hasta ayer único líder apenas igualó 1-1 en su visita al Bolton. En los restantes partidos, Aston Villa le ganó 2-0 a Blackburn Rovers, Everton venció 3-2 al Leicester y Charlton empató 0-0 con Newcastle. Los partidos Birmingham-Middlesbrough y Wolverhampton-Liverpool fueron suspendidos, en tanto que hoy juegan Tottenham-Manchester United y Southampton-Portsmouth. Mañana completan Manchester City-Leeds.

ESCOLASO

Gordo de Navidad

1	09.350	8	27.399	15	04.700
2	03.087	9	10.620	16	44.427
3	31.082	10	18.590	17	19.275
4	37.907	11	28.786	18	14.422
5	59.898	12	47.146	19	46.165
6	12.293	13	34.758	20	56.915
7	47.049	14	56.799		

La grande de la Nacional

1	231.922	8	185.677	15	087.673
2	089.839	9	258.505	16	284.487
3	119.111	10	094.971	17	033.953
4	036.305	11	023.388	18	224.918
5	296.043	12	252.649	19	151.950
6	033.892	13	234.662	20	236.995
7	170.413	14	287.534		

Quiniela bonaerense

1	1485	8	3204	15	6768
2	5634	9	2687	16	9141
3	3345	10	6313	17	1421
4	6067	11	9421	18	1573
5	4552	12	2976	19	9681
6	6825	13	3143	20	8021
7	6540	14	3807		

Lotería de Santa Fe

1	04353	8	01447	15	35512
2	33058	9	26281	16	21349
3	27882	10	09133	17	10541
4	14146	11	27831	18	29775
5	01672	12	18845	19	11387
6	23136	13	20179	20	30076
7	01457	14	09076		

cines

ABRAZOS
(Tango en Buenos Aires)
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 y 21.30 hs. (Sala "Amelia Bence")

ABRE TUS ALAS
(Israel) Dir.: Nir Bergman. P/13.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 19.20 y 22.30 hs.

AMERICAN PIE
(La boda). Dir.: Jesse Dylan, con Jason Biggs y Alison Hannigan. P/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn 0.50 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 21.15 y 23.05 hs. Viernes y sáb. trasn 1 h.

ANITA NO PIERDE EL TREN
(España) Dir.: Ventura Pons. S/R.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 22.40 hs.

BAD BOYS II
Dir.: Michael Bay, con Martin Lawrence y Will Smith. P/13.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.30, 18.35 y 22.40 hs.

BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA
(Francia-China) Dir.: Dai Sijie, con Zhou Xun. P/16.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.40 hs.

BAR "EL CHINO"
Dir.: Daniel Burak, con Boy Olmi. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20 y 19 hs. (Sala "Delia Garcés")

BONANZA
(Argentina-2001) Dir.: Ulises Rosell, con Bonanza, Norberto y Verónica Muchinsci. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.20 y 19.30 hs. (Sala "Amelia Bence")

CAMINO A CASA
(Corea) Dir.: Jeong Hyang Lee. S/R.
Lorca
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.40, 16.25, 18.05 y 20 hs.

DIVORCIO A LA FRANCESA
(Francia-U.K.) Dir.: James Ivory, con Kate Hudson y Naomi Watts. P/13.
Metro.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 14, 16.40, 20.40 y 22.50 hs.

DOGVILLE
Dir.: Lars von Trier, con Nicole Kidman, Lauren Bacall y James Caan. P/16.
Lorca
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.45 y 21.35 hs.

EL AMOR CUESTA CARO
Dir.: Joel y Ethan Coen, con George Clooney y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.15, 19.05 y 22.50 hs.

EL ARCA RUSA
(Rusia) Dir.: Alexander Sokurov. S/R.
Metro.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.30 y 18.50 hs.

EL VIAJE DE CHIHIRO
(Japón) Dir.: Hayao Miyazaki. (En castellano) S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.50 y 20.30 hs.

ERASE UNA VEZ EN MEXICO
Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas, Jhonny Depp y Salma Hayek. P/13.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 16.55 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

JINETE DE BALLENAS
(Nueva Zelanda) Dir.: Niki Caro, con Keisha Castle-Hughes. S/R.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.

KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"). Dir.: Quentin Tarantino, con Uma Thurman, Lucy Liu y Daryl Hannah. P/18.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn 1.15 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn 1 h.

LA ESTAFA MAESTRA
con Edwar Norton y Mark Wahlberg. P/13.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.05 y 20.50 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

LA MALDICION DEL PERLA NEGRA
Dir.: Gore Verbinski, con Johnny Depp, Orlando Bloom y Geoffrey Rush. (En castellano). S/R.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.45 y 20.45 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.40 hs.

LA MECHA
Dir.: Raúl Perrone. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.10 y 18 hs. (Sala "Amelia Bence")

LA MIRADA DE LOS OTROS
Dir.: Woody Allen, con Téa Leoni y George Hamilton. S/R.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

LOONEY TUNES
Dir.: Joe Dante, con Brendan Fraser, Jenna Elfman y Steve Martin. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.15, 14.10, 16.05 y 18 hs.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.10, 16, 17.40, 19.20 y 21.10 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 14.45, 16.40 y 18.35 hs.

LOS LUNES AL SOL
(España) Dir.: Fernando León de Aranoa, con Javier Bardem. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.20 hs.

LOS RUBIOS
Dir.: Albertina Carri, con Analía Couceyro. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17.10 hs. (Sala "Delia Garcés")

MARC, LA SUCIA RATA
Dir.: Leonardo Calderón, con Daniel Ritto y Divina Gloria. S/R.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.25 y 19.30 hs.

MATRIX REVOLUCIONES
Dir.: Andy y Larry Wachowski, con Keanu Reeves y Carrie-Anne Moss. P/13.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 20.25 y 22.45 hs. Viernes y sáb. trasn 1.10 hs.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.20, 18 y 20.20 hs.

OSCAR ALEMAN
("vida con Swing"-Documental). Dir.: Hernán Gaffet. S/R.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 16.05, 18, 20 y 22 hs.

REALMENTE AMOR
Dir.: Richard Curtis, con Hugh Grant, Emma Thompson y Liam Neeson. P/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.40, 15.15 y 20.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
Metro.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.

RIO MISTICO
Dir.: Clint Eastwood, con Sean Penn y Tim Robbins. P/16.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 19.55 y 22.35 hs. Viernes y sáb. trasn 1.05 hs.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 17.35 y 20.15 hs.
Lorca
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 19.50 y 22.20 hs.
Metro.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 17.35, 20.10 y 22.45 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 17.40 y 22.15 hs. Viernes y sáb. trasn 1 h.

SANGRE
Dir.: Pablo César. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

SE QUIEN ERES
Dir.: Patricia Ferreira, con Miguel Angel Solá y Ana Fernández. P/13.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.10, 17.15, 19.20 y 21.30 hs.

S.W.A.T.
(Unidad especial). Dir.: Clark Johnson, con Samuel L. Jackson y Colin Farrell. P/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 17.50 y 22.45 hs. Viernes y sáb. trasn 1.10 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.20, 19.50 y 22.15 hs. Viernes y sáb. trasn 0.50 hs.

TIERRA DE OSOS
de Walt Disney. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.40, 15.30, 17.20 y 19.10 hs.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.35, 16.25, 17.55 y 19.35 hs.

TODOPODEROSO
Dir.: Tom Shadyac, con Jim Carrey. (En castellano) S/R.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 19 y 23 hs.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.50 y 18.40 hs.

TRIBUNAL EN FUGA
Dir.: Gary Fleder, con Gene Hackman, John Cusack y Dustin Hoffman. P/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vier. y sáb. trasn. 1.10 hs.

UN CASAMIENTO INOLVIDABLE
(Italia) Dir.: Alessandro D' Alatri, con Stefania Rocca y Fabio Volo. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

UN GRAN LADRON
(U.K.) Dir.: Neil Jordan, con Nick Nolte. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.20 hs.

UN HIJO GENIAL
Dir.: José Luis Maza, con Julián Weich y Sebastián Francini. S/R.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 14.50, 16.50, 18.45, 20.35 y 22.25 hs.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.35 y 21.35 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.20, 15.40, 17.30, 20.15, 21.40 y 23.25 hs.

VALENTIN
Dir.: Alejandro Agresti, con Carmen Maura y Rodrigo Noya. P/13.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 17.20 y 21.30 hs.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.

VLADIMIR EN BS. AS.
Dir.: Diego Gachassin. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.20 y 21.20 hs. (Sala "Delia Garcés")

YO NO SE QUE ME HAN HECHO TUS OJOS
(Documental) Dir.: Sergio Wolf-Lorena Muñoz. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 14.20, 15.40, 19.20, 20.40 y 22 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 15.20, 16.30, 17.50, 19.10, 20.20 y 21.30 hs.

shoppings

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 5777-8362.
TIERRA DE OSOS:
12.50, 14.30, 16.10 y 17.50 hs. (En castellano) S/R.
RIO MISTICO:
19.50 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
TIERRA DE OSOS:
12.50, 14.40, 16.40 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
RIO MISTICO:
20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LOONEY TUNES:
12.30, 14.10, y 16 hs. (En castellano) S/R.
REALMENTE AMOR:
17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
DIVORCIO A LA FRANCESA:
13, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
REALMENTE AMOR:
12.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
TRIBUNAL EN FUGA:
12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
UN HIJO GENIAL:
14.05, 16.10, 18.20 y 20.55 hs. S/R.
MATRIX REVOLUCIONES:
22.55 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
RIO MISTICIO:
13.40, 16.40, 19.40 y 22.40 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
LOONEY TUNES:
11.55, 13.55, 15.55, 17.55, 19.55 y 22 hs. (En castellano) S/R.
SE QUIEN ERES:
12.30, 15, 17.25, 19.55 y 22.15 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
TIERRA DE OSOS:
12, 13, 14, 15, 16, 16.55, 18, 18.50 y 20.30 hs. (En castellano) S/R.
ELF, EL DUENDE:
11.50 hs. S/R.
S.W.A.T.
(Unidad especial): 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 13.10, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs. P/18. Viernes a dgo. trasn.
TRIBUNAL EN FUGA:
11.40, 14.20, 17.05, 19.45 y 22.25 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
AMERICAN PIE
(La boda): 23.10 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
REALMENTE AMOR:
11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
DIVORCIO A LA FRANCESA:
12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.25 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
UN HIJO GENIAL:
12.10, 14.15, 17.40 y 19.50 hs. S/R.
RIO MISTICO:
13.30, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
S.W.A.T.
(Unidad especial): 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
ELF, EL DUENDE:
17.40 y 19.50 hs. (En castellano) S/R.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 12.40, 15, 17.20, 20 y 22.20 hs. P/18. Viernes a dgo. trasn.
MATRIX REVOLUCIONES:
22 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
AMERICAN PIE
(La boda): 23.10 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
LOONEY TUNES:
12.15, 14.20, 16.40, 18.50 y 21 hs. S/R.
REALMENTE AMOR:
16.20, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
TRIBUNAL EN FUGA:
12.20, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
TIERRA DE OSOS:
12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. (En castellano) S/R. Viernes a dgo. trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
UN HIJO GENIAL:
11.30, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.50 hs. S/R.
DIVORCIO A LA FRANCESA:
12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TIERRA DE OSOS:
11.05, 11.40, 13.20, 15.40, 16.05, 17.50 y 20.30 hs. (En castellano) S/R.
AMERICAN PIE
(La boda): 11.15, 15.30, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL AMOR CUESTA CARO:
13, 17.35 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SE QUIEN ERES:
11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA GUARDERIA DE PAPA:
13.20 y 18.05 hs. (En castellano) S/R.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 11.05, 13.05, 15.30, 17.55, 20.25, 22.40 y 23 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
ELF, EL DUENDE:
11, 15.15 y 20 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn.
LOONEY TUNES:
11.35, 12.15, 14, 17.25 y 18.15 hs. (En castellano) S/R.
MATRIX REVOLUCIONES:
14.30, 19.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RIO MISTICIO:
16.30, 19.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TRIBUNAL EN FUGA:
12.05, 14.40, 17.30, 20.20 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
REALMENTE AMOR:
11, 13.40, 16.35, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
S.W.A.T.
(Unidad especial): 13.30, 20.40 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
UN HIJO GENIAL:
11.10, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn.
DIVORCIO A LA FRANCESA:
13, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
SE QUIEN ERES:
11.05, 13.55, 15.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
AMERICAN PIE
(La boda): 12, 14, 16, 18, 20.10, 22.15 y 23 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
EL AMOR CUESTA CARO:
11.30, 13.40, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
ELF, EL DUENDE:
12, 14, 16, 18 y 20 hs. (En castellano) S/R.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 12.30, 15, 17.20, 18.10, 19.45, 20.30, 22.15 y 23 hs. P/18. Viernes a dgo. trasn.
LA ESTAFA MAESTRA:
22 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
LOONEY TUNES:
11.15, 12.15, 13.20, 14.30, 15.30, 16.45, 17.45 y 19 hs. S/R.
MATRIX REVOLUCIONES:
19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
REALMENTE AMOR:
12, 13.40, 14.45, 17.30, 18, 20.15, 21.20 y 23 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
RIO MISTICO:
11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
S.W.A.T.
(Unidad especial): 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
TIERRA DE OSOS:
11.10, 12, 12.30, 13, 14, 14.30, 15, 16, 16.30, 17, 18.30, 19 y 21 hs. (En castellano) S/R.
TIERRA DE OSOS:
20.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn.
TRIBUNAL EN FUGA:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
UN HIJO GENIAL:
13.30, 18, 21.10 y 23 hs. S/R.
DIVORCIO A LA FRANCESA:
12.40, 15.10, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
REALMENTE AMOR:
12.30, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
TRIBUNAL EN FUGA:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
LOONEY TUNES:
12, 13.50, 15.40, 17.30 y 19.20 hs. (En castellano) S/R.
TIERRA DE OSOS:
12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. S/R.
S.W.A.T.
(Unidad especial): 15 y 20.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
RIO MISTICO:
13.20, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 23.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
TRIBUNAL EN FUGA:
15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
REALMENTE AMOR:
12.30, 17, 20.10 y 22.45 hs. P/13.
RIO MISTICO:
12.30, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LOONEY TUNES:
12.20, 14.10, 16.10 y 18.10 hs. S/R.
DIVORCIO A LA FRANCESA:
12.40, 15, 17.20, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ARCA RUSA:
12.20, 16.30, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 14.20, 18.30 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
TIERRA DE OSOS:
12.40, 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10 hs. S/R.
UN HIJO GENIAL:
13, 14.05, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.40 hs. S/R.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
MATRIX REVOLUCIONES:
16.20 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.20 hs.
CAMINO A CASA:
14.30, 18.40 y 20.20 hs. S/R.
EL AMOR CUESTA CARO:
14.05, 18.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
SER Y TENER:
16.10 y 20.10 hs. S/R.
UN CASAMIENTO INOLVIDABLE:
18.20 hs. S/R.
VALENTIN:
13, 16.35 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0 h.
JINETE DE BALLENAS:
14.40 y 20.30 hs. S/R.
AMERICAN PIE
(La boda): 17.25 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
DOGVILLE:
14.20 y 19.15 hs. P/16.

SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
TIERRA DE OSOS:
13, 14.45, 16.30 y 18.20 hs. S/R.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 20.10 y 22.20 hs. P/18.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL ARCA RUSA:
13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 22.55 hs. S/R.
RIO MISTICO:
14.20, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/16.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
DIVORCIO A LA FRANCESA:
12.10, 14.40, 17.05, 19.35 y 22.05 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 12, 19.50 y 23 hs. P/18. Viernes a dgo. trasn.
LOONEY TUNES:
12.30, 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano) S/R.
RIO MISTICO:
14.15, 17 y 22.15 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
MATRIX REVOLUCIONES:
14.35 y 23.10 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
TIERRA DE OSOS:
12.05, 14.05, 16.05, 18.05 y 20.05 hs. (En castellano) S/R.
TRIBUNAL EN FUGA:
12.20, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
REALMENTE AMOR:
12, 17.10, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LOONEY TUNES:
12.35, 14.35, 16.35 y 18.35 hs. S/R.
UN HIJO GENIAL:
13, 15.35, 17.30, 20.35 y 22.45 hs. S/R.
TIERRA DE OSOS:
12.15, 14.15, 16.10 y 18.15 hs. S/R.
TRIBUNAL EN FUGA:
12.05, 14.50, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
ELF, EL DUENDE:
15.10 y 17.40 hs. S/R.
RIO MISTICO:
17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
S.W.A.T.
(Unidad especial): 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
REALMENTE AMOR:
12.15, 19.55 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 5611-1020.
UN HIJO GENIAL:
13.50, 15.40, 17.30, 19.15, 21 y 22.50 hs. S/R.
LOONEY TUNES:
12.10, 14.10, 16 y 18 hs. (En castellano) S/R.
ELF, EL DUENDE:
12 y 14 hs. (En castellano) S/R.
TIERRA DE OSOS:
12.20, 16, 17.45 y 19.30 hs. (En castellano) S/R.
TRIBUNAL EN FUGA:
20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL AMOR CUESTA CARO:
22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
TIERRA DE OSOS:
12, 13.35, 15.25 y 18.55 hs. (En castellano) S/R.
REALMENTE AMOR:
15.15, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. P/13.
LOONEY TUNES:
12.10, 13.45, 17.15, 20.35 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.

TV

10.15
7-LA SANTA MISA-ANGELUS.
11.00
7-PYMES EN ACCION.
13-CARBURANDO.
11.30
7-UN PUEBLO.
9-YO SOY PANAM.
12.00
2-PASION.
7-FUTBOL 5.
9-LO MEJOR DEL ARCA DE CARAMELITO.
12.30
11-EL HOMBRE RELAMPAGO.
13.00
2-FUTBOL ESPAÑOL: Betis vs. Villarreal.
7-LA HORA REFERI.
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.
13-EL GARAGE.
14.00
7-SIN ESTRIBOS.
11-CINE: "El hombre sin rostro".
15.00
2-FUTBOL ESPAÑOL: Mallorca vs. Real Madrid.
7-RALLY TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "La leyenda de Santa".
13-AVENTURA NATIONAL GEOGRAPHIC.
16.00
7-DOCUMENTAL: "Cuando el siglo era joven".
13-CINE SHAMPOO: "Los monsters. Una Navidad sin miedo".
16.15
11-CINE BARBIE III: "El lago de los cisnes".
17.00
2-CINE: "No le digas a mamá que la niñera ha muerto".
7-ISER TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "Se presume culpable".
18.00
7-EXPEDICION AL MUNDO ANIMAL.
11-ESPECIAL: DESPEDIDA DEL BETO ACOSTA.
13-CINE SHAMPOO: "Los fantasmas contraatacan"".
18.30
2-CINE: "American Ninja".
7-MI MASCOTA.
19.00
7-ESPECIAL TEATRO NACIONAL CERVANTES: "A. NOVION".
9-TELENUEVE.
19.30
13-CINE SHAMPOO: "Daniel el travieso II".
20.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-REC.
11-CINE: "Alerta biológico".
20.30
7-SORTEO LOTO 5.
21.00
2-DIA D.
7-FOLCLORISIMO.
9-HORA CLAVE.
13-MINI PULSACIONES.
21.30
11-TRATO HECHO.
22.00
7-SORTEO LOTO TRADICIONAL Y PRODE.
13-CINE TRECE DEL DOMINGO: "Otoño en Nueva York".
22.15
7-MUSICA EN EL SALON BLANCO: Luis Salinas.
23.00
2-SECRETOS VERDADEROS.
7-EVENTOS 7.
9-EDICION CHICHE.
11-EL FUGITIVO.
24.00
2-EL SHOW DEL GOL.
7-VISION 7.
9-FANATICAS.
1.00
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
UN HIJO GENIAL.
14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. S/R.
TIERRA DE OSOS:
14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.20 hs. (En castellano). S/R.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Calle 89 Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
TIERRA DE OSOS:
14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 (En castellano) S/R.
VALENTIN:
21.10 hs. S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
LOONEY TUNES:
12.30, 14.25, 16.25 y 18.25 hs. (En castellano) S/R.
TIERRA DE OSOS:
12.30, 16.35 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
TRIBUNAL EN FUGA:
14.10, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 20.30 y 22.20 hs. P/18.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
UN HIJO GENIAL:
13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.20 hs. S/R.
REALMENTE AMOR:
12.20, 15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LOONEY TUNES:
12.20, 14.20, 16.20 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
TIERRA DE OSOS:
12.40, 14.30, 16.20, 18.10 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
AMERICAN PIE
(La boda): 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
UN HIJO GENIAL.
14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. S/R.
TIERRA DE OSOS:
14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.20 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
UN HIJO GENIAL.
14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. S/R.
TIERRA DE OSOS:
14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.20 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. "Cine Rock para todos" (Ent.: $ 5)
THE BEATLES.
Primera gira americana 1964. Hoy: 16 y 19 hs.
THE BEATLES.
El nacimiento. Filmada en 1980, muestra los comienzos de la banda desde Hamburgo 1960 hasta la conquista de Estados Unidos en 1964. Hoy: 17.30 y 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.
LA JUNTIDAD ESPELUZNANTE
(Video 70 min-2000) Dir.: Martín Carmona-Jorge Quiroga. Ciclo "Cine experimental argentino". Martes: 20 hs. Ent. libre.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
UN CORAZON EN INVIERNO
(1992) Dir.:Claude Sautet, con Emmanuelle Beart y Daniel Auteuil. Ciclo "Grandes directores franceses". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
LA VIDA ES UN LARGO RIO TRANQUILO
(1988) Dir.: Etienne Chatilliez, con Catherine Hiégel y Daniel Gelin. Ciclo "Miradas sobre la burguesía". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior)

HOTEL ELEVAGE
(Microcine "Godard"). Maipú 960. Tel.: 4891-8040. Homenaje a Godard: "La década dorada".
ELOGIO DEL AMOR
(Francia) Dir.: Jean-Luc Godard, con P. Puzulu y C. Camp. Lunes a viernes: 20 hs., sábado y domingo: 16, 18 y 20 hs. P/13. Ent. dgo. y lunes: $ 3.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500.
LA MARCA DEL DIABLO
(Alemania-1970) Dir.: Michael Armstrong y Adrian Hoven, con Herbert Lom y Udo Kier. Hoy: 14 hs.
EL HOMBRE LOBO ADOLESCENTE
(USA.-1957) Dir.: Gene Fowler Jr., con Michael Landon e Ivonne Lime. Hoy: 16 hs.
EL FANTASMA DE LA OPERA
(USA.-1925) Dir.: Rupert Julian, con Lon Chaney y Norman Kerry. Hoy: 18 hs.
EL CARNICERO
(Francia-1970) Dir.: Claude Chabrol, con Stephane Audran. Hoy: 20 hs.
EL HOMBRE SIN BRAZOS
(USA.-1927) Dir.: Tod Browning, con Lon Chaney y Joan Crawford. Hoy: 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344.
Visitas guiadas.
Entrada por Viamonte 1168. Lunes a viernes: 11 a 16 hs., sábado: 9 a 16 hs., domingo: 11 a 15 hs. Ent.: $ 10 (residentes: $ 5, estudiantes: $ 2)
BALLETRES
(una gala a toda danza). Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Acto II de "La Bayadera", coreog.: Gustavo Mollajoli, música Ludwig Minkus; Acto III de "Raymonda", coreog.: Marta García, música Alexander Glazunov; "El sombrero de tres picos", coreog.: Antonio Truyol, música de Manuel de Falla. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Calleja. Con Gabriela Alberti, Karina Olmedo, Alejandro Parente, Maricel De Mitri, Dalmiro Astesiano, Silvina Perillo. Abono Vespertino. Pl.: $ 60. **Hoy: 17 hs.**
Trío Mazzittelli:
Fabio Mazzittelli (flauta), Néstor Tedesco (violoncello), Marcela Fiorillo (piano). Jubilados gratis (cupo limitado). "Ciclo el Colón por dos pesos". **Lunes: 18 hs.**
BALLETRES
(una gala a toda danza). Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Acto II de "La Bayadera", coreog.: Gustavo Mollajoli, música Ludwig Minkus; Acto III de "Raymonda", coreog.: Marta García, música Alexander Glazunov; "El sombrero de tres picos", coreog.: Antonio Truyol, música de Manuel de Falla. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Calleja. Con Gabriela Alberti, Karina Olmedo, Alejandro Parente, Maricel De Mitri, Dalmiro Astesiano, Silvina Perillo. Abono Nocturno. Pl.: $ 60. **Martes: 20.30 hs.**
BALLETRES
(una gala a toda danza). Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Acto II de "La Bayadera", coreog.: Gustavo Mollajoli, música Ludwig Minkus; Acto III de "Raymonda", coreog.: Marta García, música Alexander Glazunov; "El sombrero de tres picos", coreog.: Antonio Truyol, música de Manuel de Falla. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Calleja. Con Silvina Perillo, Alejandro Parente, Maricel De Mitri, Dalmiro Astesiano, Miriam Coelho, Edgardo Trabalón. Función Extraordinaria. Pl.: $ 60. **Viernes: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
PLATONOV,
de Anton Chéjov. Con Jorge Suárez, Beatriz Spelzini, María Socas, Nya Quesada, Alejo García Pintos y elenco. Adapt. y dir.: Hugo Urquijo. Sábado y domingo: 20.30 hs. "Domingo despedida". (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
FIEBRE.
Con Emanuel Abrouzzo, Cecilia Codega, Emanuel González, Alejandro Ibarrra, Sol Joskowicz, Ariel Juárez, Juan Mallach, Claudia Palta, Johanna Pomeraniec, Cristian Ponce, Carolina Ravé, Diego Restivo, Leonardo Tito e Inés Zunino. Coreog. y dir.: Chet Walker y Ricky Pashkus. Hoy: 21 hs. (Despedida). Pl.: $ 10.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "Orestes Caviglia"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. El Club de Autores presenta: "IV Encuentro Nacional de Teatro" (Ent.: $ 3)
DRAMATURGOS 2003
Hoy: 20 hs.:
"El trébol o el sitio perdido", de Miriam Díaz. Dir.: Sergio Cancelliere (Salta); "Tierra de hembras". Libro y dir.: Therry Calderón de la Barca (Corrientes)

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
VENGO POR EL AVISO...!
de Marc Camoletti. Con Rodolfo Ranni, Norma Pons, María Fernanda Callejón, Campi, Claudio Morgado, Claudia Albertario, Laura Cymer y Eduardo Carrera. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Debut: 7 de enero)

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
HAIR.
La comedia musical del siglo!!! Versión original en tiempos de hoy de "The American tribal, love rock musical". Dir.: Rubén Elena. Miércoles a domingo: 21 hs. (Debut: 8 de enero)

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. Desde Madrid...
NOCHE FLAMENCA.
Vuelve el flamenco puro que apasiona a Buenos Aires. (Debut: 14 de enero)

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
LA CAUSA JUSTA.
Adapt. del texto de Osvaldo Lamborghini. Dir.: Mariel Bignasco. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Ent.: $ 5 (Sáb.: $ 7 y $ 5)
El espermatozoide alienado
"16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.45 hs., viernes: 22.30 y trasn. 0.30 hs., sábado: 22.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs. (Sala 1)
Monólogos del pene.
Libro y dir.: Pablo Misacantano. Miércoles y jueves: 20.45 hs., viernes y sábado: 21.15 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala 2)

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
EL FANTASMA DE CANTERVILLE.
Un cuento musical, de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Hoy: 19.30 hs. (Despedida). Ent. desde: $ 20.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.
LA SABIDURIA DEL IMBECIL.
Grupo residencia "IUNA". Dir.: Andrea Ojeda. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
ROLANDO Y MARIA.
Danza. Con Pablo Rottemberg y Vanina Goldstein. Dir.: Silvina Grimberg. Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 8.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
VERDURAS IMAGINARIAS,
de Martín Giner. Con Lara Acosta y José Luis Rivarola. Dir.: Gastón Courtade. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
Gustavo Lesgart
"Marica". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: $ 10)
AMIGOS INTIMOS
"Un viaje de ilusiones", de Federico García Lorca. Dir.: Javo Rocha. Hoy: 20 hs. (Sala I)
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO,
de Oscar Wilde. Dir.: Vilma Ferrán. Hoy: 21 hs. (Sala II)
ROJO, LAPIZ DE LABIOS.
Libro y dir.: Daniel Pérez Guerrero. Hoy: 21 hs. (Sala III)

LA COLADA
Jean Jaures 751. Tel.: 4584-7294.
SEÑALADA
(Estilo lorquiano). Con Antonio Herna. Violinista: Adrián Abduca. Dir.: Martín Abregú. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 6.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
UN CUENTO DE NAVIDAD.
Con Valeria Baroni, Dahiana Cincunegui y elenco. Música: Angel Mahler. Coreog.: Mecha Fernández. Dir.: Héctor Presa. Hoy: 18 hs. Ent.: $ 5.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
GRUPODANZA.
Clase y muestra coreográfica. Coreog. y dir.: Beatriz Chaiquín. Hoy: 17 hs. Bono contrib.: $ 5.
BASTIAN Y BASTIANA
y otras gemas mozartianas. Arias, dúos y conjuntos de distintas óperas de Wolfgang A. Mozart. Por el "Estudio Vocal Pergolesi". Con Irma Urteaga-Damián Roger (piano). Dir. musical: Eduardo Cogorno. Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 5.

LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
SANGRE EN LA JAULA DE LOS MONOS,
de Cristina Fasulino. Dir.: F. Taramasco. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
EL BAILE DE LA CARACTERISTICA.
Dir.: Silvia Brunelli. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar.
CHARLY GARCIA
Sábado 27 de diciembre: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930/4383-8167.
TARTUFO
(o "el impostor"), de Moliére. Dir.: Diego Biondo. Hoy: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 6. (Patio de la Procuraduría) Al aire libre, se suspende por lluvia.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
JUSTO EN LO MEJOR DE MI VIDA,
de Alicia Muñoz. Con Luis Brandoni, Alejandro Awada, Daniel Miglioranza, Valeria Lorca y María Fiorentino. Dir.: Julio Baccaro. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. (Reposición: 8 de enero). Pl.: $ 30.

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
LOS TRISINGER
en: "Pelos de gallina". Con Rody Kohanof (percusión), Antonio Calvar (contrabajo), Charly Díaz Gómez (batería) y Chiqui Reynoso (guitarra). Desopilante espectáculo de humor y música. Viernes y sábado: 22 hs. (Reposición: 16 de enero)

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.
TANGOS, BOLEROS Y AMOR.
Con Néstor Hidalgo y Yamila Di Maio. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Domingo: 20.30 hs.

NOAVESTRUZ
(Lugar Común). Humboldt 1857. Tel.: 4771-1141.
Filumena
(Cía de teatro) pta.: "Así siempre hasta que hacia el impensable fin si esta noción se mantiene". Dir.: Florencia Cima. Hoy: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 6.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
MONOLOGOS DE GRISELDA GAMBARO.
Obras: "Una ama como uno puede". Con Jorge Sanchez Mon; "El nombre". Con Silvia Villazur; "Falta de modestia". Con Stella Brandolin. Dir.: Alejandra Marino-Elizabet Olalla. Hoy: 19 hs. (Despedida) Ent.: $ 10.
COSAS QUE OLVIDARAS,
de Carlos Diviesti. Con Martha Rodríguez y Fernando Martín. Dir.: Clara Pando. Hoy: 21 hs. (Despedida) Ent.: $ 10.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
ARYENTAINS,
de R. Fontanarrosa. Con Daniel Araoz, Jean Pierre Noher, Roly Serrano y Coco Sily. Dir.: Lía Jelín. (Reposición: Viernes 9 de enero)

chicos

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5)
Pinocho y el Hada Azul.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 15.30 hs.
El gato con botas.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.30 hs.
La bella durmiente del bosque.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
La Sirenita. Actores y títeres.
Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs.
Socorro... Papá Noel en apuros.
Comedia musical. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
(Sala "Solidaridad"). Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
Historia de un pequeño hombrecito.
Dir.: Hugo Alvarez. Para niños a partir de 3 años. Hoy: 17.30 hs. (despedida)

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
El mago de Oz.
Libro y dir.: Alejandro Borgatello. Hoy: 16 hs. Ent.: $ 6.

GRANJA EDUCATIVA
Chorroarín 240. Tel.: 4523-9993/8412.
Colonia de vacaciones.
El campo en la capital. Para grupos de 3 a 12 años. De 9 a 17 hs. Hasta el 29 de febrero (16 has, animales de granja, gallinero, conejos). Talleres de ordeñe, amasado de pan, huerta orgánica. Equitación-Juegos. Festejamos cumpleaños. (Las actividades se suspenden por mal tiempo). Visitas guiadas. Sábado, domingo y feriados: 15.30 a 20 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
La revolución en la cocina,
de Héctor López Girondo. Grupo de títeres robotizados. Domingo: 17.30 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Martes a domingo: 13 a 20 hs. Ent.: $ 6 (menores de 3 años gratis)

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4862-2996.
Don Salchichón y el oso Roñoso, en un mundo amoroso.
Títeres, actores y muñecos. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Hoy: 17.30 hs. (Despedida)

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis). Ultima semana!
Un collar de estrellas.
Hoy: 15 hs. (para menores de 7 años)
Detectives del espacio.
Hoy: 16.30 hs. (para mayores de 7 años)
Nacimiento y muerte del sol.
Loc.: Quique Pesoa. Hoy: 18 hs. (para adolescentes y adultos)

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61).
Pirulita y Pirulón con el mono espacial.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 17 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 18 hs.
Circo
"Duendes mágicos". Tornillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 19 hs. Pl.: $ 2. (Niños hasta 3 años gratis)

concert

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4701-7357.
QUINTETO VENTARRON:
Roberto Calvo, César Angeleri y Gustavo Margulies (guitarras), Néstor Basurto (guitarrón y voz) y Marcos Ruffo (contrabajo) pta. su CD: "Tango & guitarras". Viernes 26: 22 hs. Ent.: $ 10, cons. mínima $ 5.

EL CONDADO
(en concierto). Cnel. Niceto Vega 5542. (Palermo). Tel.: 4777-0997.
J.A.F-LAS BLACANBLUS.
Jueves 25 de diciembre: 22 hs.
OPUS CUATRO.
Viernes 26 de diciembre: 22 hs.
LITTO NEBBIA.
Ultimo recital en Buenos Aires. Sábado 27 de diciembre: 22 hs.

FORO GANDHI
(Notorious musicales). Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.
LILIANA VITALE
pta.: "El beneficio de la duda" y adelantos de su nuevo trabajo. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres.
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
COSA DE NEGROS.
Coro polifónico de 20 integrantes que cantan a capella. Jazz, swing, spirituals. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 3.

LA SEÑALADA
Sánchez de Bustamante 875. Tel.: 4867-4422. Peña-Cantina-Parrilla-Café...
FIESTA DE NAVIDAD.
Con Juan Juncales, Claudia Canosa y Osvaldo Grimau (Internacional-latino). Miércoles 24: 22 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4372-6169. María Pantuso y ...
ZAPATOS ROJOS
Lunes: Clases de tango (19.30 hs.), "Plan B Tango" (hip-hop y tango). Dir.: Natalia Games-Gabriel Angio. Dj Acido (21 hs.)...y baile con la Cuarteto Decarísimo: Ariel Rodríguez (piano-dir.), Camilo Ferrero (bandoneón), Ramiro Gallo (violín) y Patricio Cotella (contrabajo)

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Miércoles 24:
"Brote Sicótico" y Los Robertos... desde las 2 hs.
Después de las 3 hs. !!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!!
Entrada: desde las 0 h. Damas: $ 2 (viernes y sáb.), Caballeros: viernes $ 5, sáb.: $ 7. Cons. mínima: $ 3.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
MIMI MAURA:
Mimi Acevedo (voz), Sergio Rotman (saxo), Fernando Ricciardi (batería), Martín Aloe (contrabajo), Toto Rotblat (percusión), Maneco Sáez (guitarra), Dante Clementino (teclados), Sergio Colombo (saxo tenor) y Hugo Lobo (trompeta). Hoy: 22 hs. Ent.: $ 12.
FIESTA DE NOCHE BUENA:
"Christmas Party": Gustavo Gagliardo, Martín Tibabuzo, Pedro Perelman y LeandroWalsboro: "Grupo Fase"-música (house) e Imágen. Miércoles 24: 0 h.

NOTORIOUS
Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
PATRICIA BELIERES
(voz) pta.: "El otro brasil". Con Pablo Fraguela (piano), Gustavo Pometti (guitarra) y Rodolfo Sánchez (percusión). Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.

UN GALLO PARA ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: 4677-6939.
THONO BAEZ
pta. su libro "Retratos nacionales". Adicionalmente presentará sus canciones con invitados especiales. Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (cada asistente se llevará de obsequio un ejemplar del libro autografiado)

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
RAMIRO GALLO QUINTETO
pta. su CD: "Florece". Ramiro Gallo (violín), Horacio Romo (bandoneón), Cristián Zárate (piano), Ignacio Varchausky (contrabajo) y Martín Vázquez (guitarra eléctrica). Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
GRACIELA RIOS SAIZ y OMAR URRASPURO
ptan.: "De amores y desafíos". Los clásicos españoles y el flamenco en un espectáculo inédito. Obras de Joaquín Rodrigo, Paco de Lucía, Lope de Vega y otros. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
(Sala "Osvaldo Pugliese") Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
POPOVOSKI
(El chow). Espectáculo de clown. Con Octavio Bustos. Dir.: Enrique Federman. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 3.
A MI QUE ME DIGAN GUARANGADAS,
de Sebastián Wasersztrom. Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
LA FURCA:
Marina Arripe (piano), Mariana Borgi (contrabajo), Christina Di Lorio, Federico Vázquez , Juan Ignacio Pérez Barrera (bandoneones), Federico Giribone (violoncello), Valeria Collante, Ramiro Miranda, Marcos Pres (violines). Canta: Hernán Lucero. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 3.

CENTRO NACIONAL DE LA MUSICA
(Sala "Carlos Guastavino"). México 564. Tel.: 4361-0060.
Virginia Correa Dupuy
(mezzosoprano), Diana Schneider (piano) y Ernesto Schoo (escritor). "Los escritores y la música". Hoy: 19.30 hs. Ent. libre

IGLESIA DEL SALVADOR
Av. Callao y Tucumán.
Coro Nacional de Niños.
Dir.: Vilma Gorini de Teseo. Villancicos Navideños. Hoy: 21 hs. Ent. libre.

IGLESIA NUESTRA SRA. DE POMPEYA
Av. Saenz y Esquiú.
Coro Polifónico de Ciegos.
Dir.: Osvaldo Manzanelli. Hoy: 20 hs. Ent. libre.

costa atlántica

PINAMAR

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
Matrix revoluciones,
con Keanu Reeves. P/13. Hoy: 18.30 y 21 hs.
Pacto de justicia,
con Robert Duvall y Kevin Costner. P/13. Hoy: 23.15 hs.

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
Tierra de osos
(En castell.). S/R. Hoy: 18 y 19.30 hs.
La estafa maestra.
P/13. Hoy: 21.15 y 23 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
Tierra de osos
(En castellano). Hoy: 18 y 20 hs.
Lección de honor,
con Kevin Kline. S/R. Hoy: 22 y trasn. 0 h.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
Un gran ladrón,
con Nick Nolte. Hoy: 17.30, 19.30 y 21.30 hs.
Freddy vs. Jason,
con Robert Englund. P/13. Hoy: 23 hs.

MIRAMAR

REX
9 de Julio 934. Tel.: 42-0376.
Sinbad
(La leyenda de los siete mares). Hoy: 18 hs.
Un casamiento inolvidable
(Italia). S/R. Hoy: 20 y 22.15 hs.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T.494-3240 Sec.17.30, 19.50, 22.10 EL ARCA RUSA T/p. Mar $5 Mie cerrado.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Hoy, 19.30, Ciclo el cine que no vemos Pta: PICADO FINO, (Argentina 1996) Dir. Esteban Sapir. Coord Diego Menegazzi. Ent. $3.50.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Mar. 19.00, Ciclo Cine Debate Pta: SIMON DEL DESIERTO, Mexico 1965)Mediometraje. EL FANTASMA DE LA LIBERTAD, (Francia 1974) Dir. Luis Buñuel. Ent. $3.50

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445 Sec. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 JINETE DE BALLENAS. T/p. Sala Climat .Diar. $5. Jue. Cerrado

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec. 16.00, 18.00, 20.00,VALENTIN, A/13. 22.00, ERASE UNA VEZ MEXICO. A/13 Dom y Lun $3

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sec: 16.10, 18.10, 20.10, 22.10, CLEOPATRA, A/13. Dom y Lun $3.

TEATROS

AUDITORIUM
Sala Payro Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Vie/Sab. 21.00 PARECEN ANGELES, de J.Medina. Con, Lydia Lamaison, Alejandra Da Passano y elenco. Dir. Carlos Evaristo. Loc. En Vta.

AUDITORIUM
Sala Payro Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Hoy, 20.00 Los Trisinger en: PELOS DE GALLINA, Loc. En vta.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes T. 494-3240 Lun, 21.30, 23.30, FONTANARROSA MUSICA Y HUMOR, con Carlos Bacchi, Daniel Peyran, Rafael Cini. Loc. En Vta.(Debut 29/12)

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571 Jue. a Dom. 21.00, Carmen Flores Pta: LA DESPEDIDA - MI VIDA... UN ADIOS!!. A. Hellin, (Guitarra) y el Ballet de M.Espert. Act. Esp. Miguel Jordan.(Debut 02/01)

CORRIENTES
Corrientes 1760 T. 493-7918 Sab/Dom, 22.00, EL SHOW DE LAS DIVORCIADAS,(Por orden Alf.) Ana Costa, Catherine Fulop, Anita Martinez,Cecilia Milone,Julia Zenco. Dir. Manuel G.Gil. Loc. En Vta.

CORRIENTES
Corrientes 1760 T. 493-7918 Sab/Dom.21.00 PORTEÑAS, de Manuel G.Gil y Daniel Botti.(Por orden Alf.) Betiana Blum, Esther Goris, Luisa Kuliok, Virginia Lago, Maria Valenzuela, Dir. M. Gonzalez Gil.Loc. en Vta.(Debut 27/12)

E. CARRERAS
Entre Ríos 1828 t. 494-2753 Jue a Dom. 22.00 EL KLON RECARGADO... De Risa , con Tristan, B.Salomon, I.Calabro, y elenco. Loc.en Vta.(Debut 25/12)

NEPTUNO
Sta. Fe 1751 T. 494-3302 Lun a Dom. 22.00, Antonio Gasalla en DESTINO DE GLORIA, con Maria Eugenia Rito, Part.Estelar Maria Rosa Fugazot y Elenco. Loc. En vta.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445 Pablo Millan en HUMOR REVOLUCIONADO, La Risa sin Par. (Show Comico Mcal. Participativo). (Debut Vie 26/12) Loc. En Vta.

SANTA FE
Santa Fe 1854 T. 492-0856 Mar a Dom 22.00, Jose M. Listorti, Sebastian Almada, Waldo y Pichu, (Show de VideoMatch) en, MEGAHUMOR.Loc. en Vta. (Debut 25/12).

SEPTIMO FUEGO
Bolivar 3675 T. 495-9572 Hoy, 22.00, DE TRABAJO, DE CALLE, DE GALA, (Cia. De Danza) Cirkunstanz. De Sabine Uitz. Ent. $4

MUSICA

AUDITORIUM
Sala A. Piazzolla Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Hoy, 21.30, 1, 2, 3, BAILEMOS, Dir. Anahi Ramos. Ent $5

AUDITORIUM
Sala Nachman Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Hoy, 20.00, KAIPACHA ANTI,(Folklore etnico) Ent. $4 y $3.

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571 Hoy, 18.00, Concierto de Navidad, BANDA MUNICIPAL DE MUSICA. Dir. Guillermo Becerra. (Coros Invitados). Ent. Libre con 1 Cassette Virgen destinado a Biblioteca Parlante.

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571 Hoy, 20.30, ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGO, Tributo: Alberto Pons,(violin)Dir. Mtro. Julio Davila. Ent. $6 Est/jub $4

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571 Hoy, 22.30, AVALON Land la magia . Musica Celta en La Navidad. Ent. $5 Est/jub. $3

LA SUBASTA TEATRO BAR
Guemes 2955 T. 451-2725 Sab. 27/12 22.00 PALO PANDOLFO, (Rock) Ent. Gral. $15.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 de Torre Sol de Manantiales Vie/Sab. 00.00, Show Internacional. Vie. SHOW LATINO. Sab. GRUPO URBAN,(Covers de los 70/80)Dir. Adrian Oliver No se Cobra D/Esp.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Sab. 22.00, Ladies Music Pta: NOCHES DE BROADWAY. D/esp. $5

ORION CAFE
Luro y La Costa T. 491-5450 Int 2003 Jue. a Dom, 23.00, Show internacional. Hoy, Carlos Garcia, (Mca. y Humor). Res.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Sab, Dom y Feriados 11.00 y 16.00 (Opcional 14.30) Paseos en Yate.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553.Dom. a Vie. de 9 a 21.00 (Sáb,de 9 a 22) Expo Caracoles, peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar.(Sab/Dom. 19.00 Visitas guiadas). Ent $4 Jub/Men$2.50

ROCHA
Wine Bar & Restaurant. 25 de Mayo y Dorrego T 473-2768 Jue/ Vie/Sab. 23.00. Cena Show Intern. Res. Ant.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

EL VAGON DE LOS TITERES
Av. Luro y 25 de Mayo T. 480-4922 Sab/Dom. 19.00, PEPE EL MARINERO, Pta: Gpo. De Golpe y Porrazo. Dir. Marcela Ohienart. Ent. $3

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779. Sab 16.00 Taller de Cerámica. 17.30, Taller de Plástica. A cargo de P. Traverso. Dom 18.00 Taller Recreativo. A cargo Guías del Museo. (Abonando la ent. Al Museo).

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Dom. 17.00 TITERES a cargo de Pepe Garcia e Hijos. Ent.$3

LA ISLA DEL SOL
Luro 3934 y Guido. T 473-7004. Diar, 10.00 a 21.00 Juegos, Inflables, laberintos. Para todas las edades.

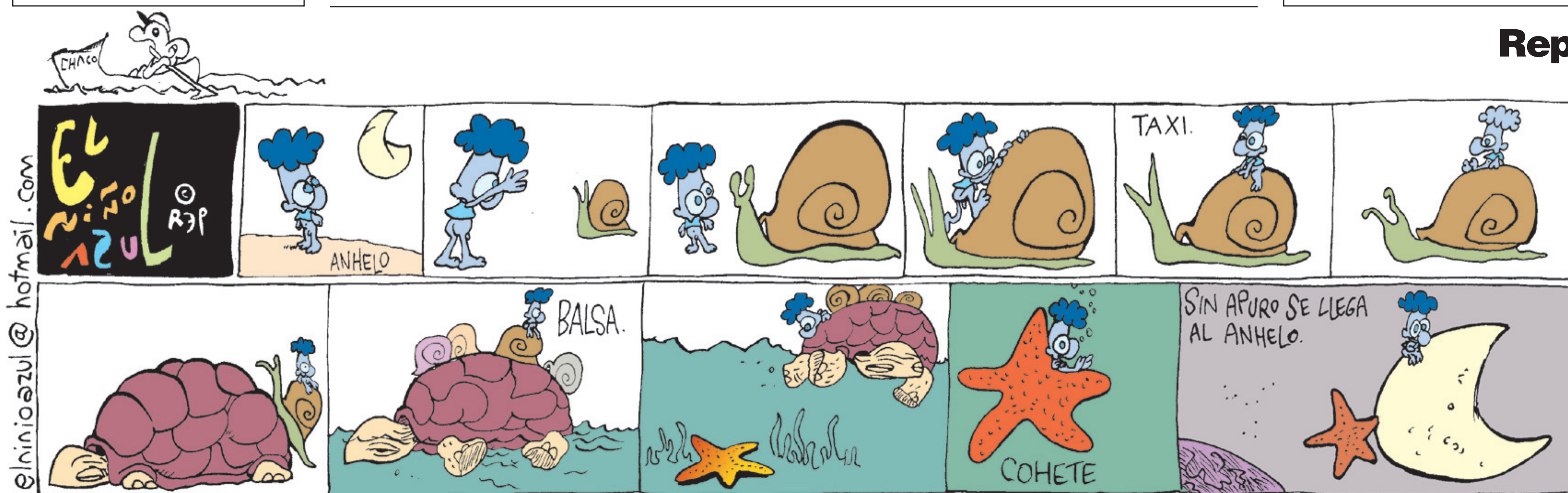
HOY
Tiempo pronosticado
Chaparrones aislados.
Fresco, vientos del Sur.
Mínima: 19°. Máxima: 25°.

Página/12



MAÑANA
Tiempo pronosticado
Mayormente despejado.
Vientos del Sudoeste.
Mínima: 14°. Máxima: 25°.

Rep

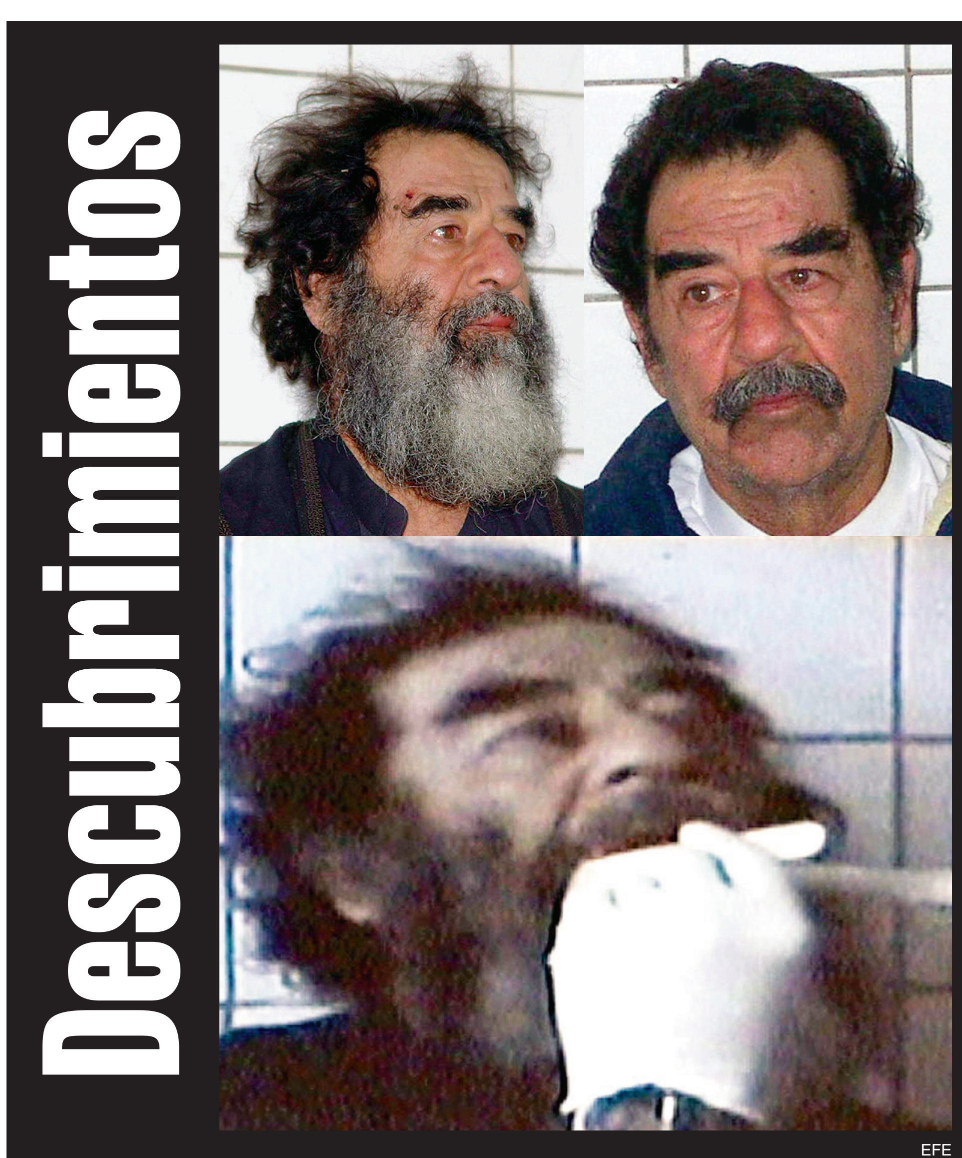


Descubrimientos

Por Juan Gelman

La captura de Saddam Hussein es una victoria más bien simbólica para la Casa Blanca y corre el riesgo de convertirse en pírrica: los ataques guerrilleros y los atentados suicidas se sucedieron sin pausa esta semana en Bagdad, Mosul y otras ciudades, en el marco de las manifestaciones de sunnitas desarmados que aún extrañan al autócrata depuesto. Fueron dispersadas con fuego real, hubo muertos y heridos y no parece que esto contribuirá a apaciguar los ánimos de los ocupados. La moderación de Bush hijo al anunciar la captura y las advertencias de los altos mandos estadounidenses subrayaron lo que se sabía ya: Hussein era una sombra fugitiva que no controlaba la resistencia iraquí.

Hace mucho que un buen sector de quienes combaten al invasor descartaron a Saddam y a su partido Baaz como banderas de lucha. Esa resistencia es heterogénea: la constituyen baazistas, sí, pero también fundamentalistas sunnitas que siempre despreciaron a Hussein, nacionalistas árabes que no soportan la idea de su país ocupado, parientes de asesinados o humillados por las tropas de EE.UU. en busca de venganza, jóvenes sin trabajo, y no faltan los sunnitas abrumados por la posibilidad de que EE.UU. los convierta en ciudadanos de segunda fabricando un Irak dominado por kurdos y shiítas. El Servicio de Investigaciones del Congreso norteamericano hizo una lista de 15 agrupamientos guerrilleros diferentes que no actúan bajo las órdenes de un comando central. Su número asciende al doble para el Departamento de Estado. Y puede haber más. Los chiítas que se oponen a la ocupación o están descontentos con las políticas del Pentágono en Irak "ya no temerán que EE.UU. se retire repentinamente y Saddam vuelva al poder. Es posible entonces, que pierdan paulatinamente su timidez política y se manifiesten con más fuerza en la arena pública", opina John Cole, catedrático de la Universidad de Michigan. Es que "la resistencia se autogenera y poco y nada tiene que ver con Saddam", propone Tim Ripley, especialista del Centro de Defensa y Estudios de Seguridad Internacional de la muy británica Universidad de Lancaster (*The Christian Science Monitor*, 15-11-03).


EFE

Washington proclama ahora que la captura del autócrata justifica plenamente la invasión y ocupación de Irak. El representante republicano Jan Schakowsky expresó su desacuerdo con la pretensión de quienes hoy afirman que un Saddam prisionero "prueba que todo valió la pena, las pérdidas de vidas norteamericanas, el aislamiento de EE.UU., el enorme gasto soportado por nuestros ciudadanos". Este legislador olvida un poquito ciertas cosas –los miles de civiles iraquíes muertos y heridos, la devastación de ciudades y poblados, la represión indiscriminada, otras–, pero tiene razón. Los argumentos de la Casa Blanca para invadir Irak se centraron en la necesidad de destruir sus presuntos arsenales de armas de destrucción masiva, que no se encuentran, en los presuntos lazos de Bagdad con Al-Qaida, que no se descubren, y en muy escasas apariciones de la misión de liberar a un pueblo oprimido. El zapping declaratorio de Bush hijo no es una novedad.

Las imágenes televisivas de un Hussein humillado tuvieron un efecto boomerang en los países árabes. Nadie defiende al autócrata, ni las guerras contra Irán y Kuwait que inició, ni el asesinato, gaseo, tortura y ahorcamiento de decenas de miles de opositores kurdos y chiítas que perpetró, y sin embargo: "El arresto de Saddam es un insulto al honor de los árabes", pudo leerse en el periódico saudita *Al-Aharq Al-Awast* (16-12-03). Este medio nunca se caracterizó por defender al régimen baazista, pero expresa un sentimiento generalizado en el mundo del Islam. Y no sólo: "Sentí compasión por este hombre destruido al que le revisaban los dientes como si fuera una vaca", se disgustó el cardenal Renato Martino, presidente de la Comisión de Justicia y Paz del Vaticano y exrepresentante de la Santa Sede ante la ONU. "Es terriblemente importante que el público lo vea como lo que es, un prisionero", indicó por su parte el jefe del Pentágono Donald Rumsfeld. Estas delicadezas de los halcones gallinas tampoco son novedad.

La alegría de millones de iraquíes por la captura de Hussein se diluye, entre otras cosas, en el odio que despiertan las condiciones de la vida cotidiana, el desempleo que desespera, la inseguridad y la inestabilidad que avanzan, la carestía y la inflación. "Es fantástico que lo hayan capturado, pero no fue él quien subió hasta el cielo los precios del petróleo, de la electricidad y todo lo demás; un tanque de gasolina costaba antes 250 dinares y ahora vale 4000, si se consigue", se quejó el dentista bagdadí Gazhi (Reuters 15-12-03). Escasea el carburante en el país del planeta que posee reservas del petróleo sólo inferiores a las de Arabia Saudita. Lejos están de cumplirse las promesas de libertad y prosperidad que alguna vez los ocupantes formularon. Ahora matan indiscriminadamente a civiles iraquíes que, ya en estado de cadáver, son convertidos en "insurgentes" por los partes de guerra yanquis.

La captura de Saddam no ha terminado con la resistencia iraquí y el legislador demócrata Jan Rockefeller, vicepresidente del Comité de inteligencia del Senado norteamericano, lo acaba de descubrir con una suerte de asombro enojado: "Esto es elocuente y perturbador –dijo (AP, 15-12-03)– porque significa que los insurgentes no están peleando por Saddam, están peleando contra Estados Unidos". Y, sí.